

- DO 04.01.18** | **Wiener Johann Strauß Gala-Konzert**
20.00 Uhr | Klassik im Deutschen Haus
- FR 05.01.18** | **Die Nacht der Musicals**
20.00 Uhr | Musicalgala im Deutschen Haus
- SA 06.01.18** | **Michael Patrick Kelly**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- SO 14.01.18** | **Neujahrsempfang**
10.30 Uhr | Empfang der Stadt Flensburg
- SO 14.01.18** | **Sparda-Bank Hallen-Cup**
15.00 Uhr | Fußballlegenden-Turnier in der Flens-Arena
- DO 18.01.18** | **Sønderjyllands Symfoniorkester**
20.00 Uhr | Klassik im Deutschen Haus
- SA 20.01.18** | **Crazy Monkeys**
22.00 Uhr | Party im Deutschen Haus
- DO 25.01.18** | **Kim Larsen -AUSVERKAUFT-**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- FR 26.01.18-
SO 28.01.18** | **Bauen-Wohnen-Lifestyle**
12.00 Uhr | Messe in der Flens-Arena
- SA 27.01.18** | **Conni - Das Musical**
15.00 Uhr | Kindermusical im Deutschen Haus
- SA 27.01.18** | **your generation**
21.00 Uhr | Ü40 Royale in der Imagine Bar
- FR 02.02.18** | **Sønderjyllands Symfoniorkester**
20.00 Uhr | Klassik im Deutschen Haus
- SA 03.02.18** | **ü30 Party**
22.00 Uhr | Party im Deutschen Haus

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Kartenvorverkauf:
sh:z Ticket-Center Nikolaistr. 7, FL | 0461 / 808 21 61
sh:z Ticket-Center Fördestr. 20, FL | 0461 / 808 21 36
Neubauer-Reisen Marie-Curie-Ring 39, FL | 0461 / 14 18 511
 Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de, weitere Informationen auf www.deutscheshaus-fl.de und auf www.flens-arena.de

KEINE VORSTELLUNGEN AM 31. DEZEMBER UND 1. JANUAR			
Mo 01			Mo 01
Di 02		16:00 Uhr	18:00 Uhr <small>KURZFILM: LINK</small> DER MANN AUS DEM EIS
Mi 03			20:30 Uhr <small>KURZFILM: LINK</small> THE KILLING OF A SACRED DEER
Do 04		BAMSE DER LIEBSTE UND STÄRKSTE BÄR DER WELT	18:00 Uhr <small>KURZFILM: DAS GRÜNE SCHAF</small>
Fr 05	14:00 Uhr		20:30 Uhr <small>KURZFILM: DAS GRÜNE SCHAF</small>
Sa 06	GUITAR HEROS IN JOLDELUND		
So 07	<small>AM FREITAG MIT GÄSTEN!</small>		THE KILLING OF A SACRED DEER
Mo 08			THE BIG SICK
Di 09			
Mi 10			<small>AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN</small>
Do 11			<small>AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN</small>
Fr 12	14:00 Uhr	16:00 Uhr	18:00 Uhr <small>KURZFILM: KUNSTBLUT</small>
Sa 13	TRUE WARRIORS	PADDINGTON 2	20:30 Uhr <small>KURZFILM: KUNSTBLUT</small>
So 14	<small>13:00 Uhr MIT GÄSTEN!</small> TRUE WARRIORS		GAUGUIN
Mo 15			AUS DEM NICHTS
Di 16			
Mi 17			
Do 18			
Fr 19	14:00 Uhr LEANING INTO THE WIND	16:00 Uhr PADDINGTON 2	18:00 Uhr <small>KURZFILM: EINE SCHAUSPIELERIN VERSUCHT ZU WEINEN</small>
Sa 20			20:30 Uhr <small>KURZFILM: EINE SCHAUSPIELERIN VERSUCHT ZU WEINEN</small>
So 21	<small>12:00 Uhr Kirche mit Kino</small> LEANING INTO THE WIND		CASTING
Mo 22			MADAME
Di 23			
Mi 24			18:00 Uhr LEANING INTO THE WIND
Do 25			
Fr 26	14:00 Uhr	16:00 Uhr	18:00 Uhr <small>KURZFILM: RUSSIAN CHOIR</small>
Sa 27	LEANING INTO THE WIND	BURG SCHRECKENSTEIN 2	20:30 Uhr <small>KURZFILM: RUSSIAN CHOIR</small>
So 28			LADY MACBETH
Mo 29			MANIFESTO
Di 30			
Mi 31			<small>AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN</small>
			<small>TÄGLICH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN</small>



PROGRAMM JANUAR 2018

Dienstag - Sonntag 5,50 €, ermäßigt 4,50 €
Montag ist Kinotag 4,50 €, ermäßigt 4,- €
Nachmittags 4,- €
Kinderkino 3,- €

ABENDVORSTELLUNGEN

THE BIG SICK

Drama/Komödie von M- Showalter, mit K. Nanjiani, USA 2017, 120 Min.



Kumail stammt aus einer Familie von pakistanischen Immigranten und schlägt sich mehr schlecht als recht als Comedian in Chicago durch. Seiner sehr konservativen und traditionsbewussten Familie ist Kumails Lebensstil schon seit längerem ein Dorn im Auge, doch

auch wenn er alle potentiellen Ehefrauen-Kandidatinnen, die seine Eltern ihm regelmäßig vorsetzen, bisher abgelehnt hat, bringt er es doch nicht fertig, endgültig mit seiner Familie zu brechen. Auch als er eine Beziehung mit Emily beginnt, die er bei einem seiner Auftritte kennenlernt, ändert sich daran nichts und ihre junge Liebe droht zu zerbrechen, als sie irgendwann erfährt, dass er seinen Eltern noch nichts von ihr erzählt hat. Da wird Emily wegen einer mysteriösen Erkrankung ins Krankenhaus eingewiesen und in ein künstliches Koma versetzt...

GAUGUIN

Biopic von Eduard Deluc, mit Vincent Cassel, F 2017, 101. Min.

Weil er sich von seinen Mitmenschen nicht verstanden fühlt und an den strengen Regeln seiner Zeit zu ersticken droht, lässt der französische Maler Paul Gauguin seine Frau Mette und die gemeinsamen Kinder zurück und flüchtet aus dem Paris des Jahres 1891 nach Französisch-Polynesien ins heutige Tahiti. Im selbstaufgelegten Exil lebt er mit den Eingeborenen im Dschungel und verliebt sich in die junge Tehura, die schließlich seine Frau und Muse und das Modell für seine berühmtesten Bilder wird. So erlangt er seine Inspiration zurück und entwickelt fernab des von rigorosen Vorschriften geprägten Europa eine ganz neue Kunststrichung...



AUS DEM NICHTS

Drama/Thriller von Fatih Akin, mit Diane Kruger, D/F 2017, 106 Min.

Katja verliert ihren Mann Nuri und ihren Sohn Rocco bei einem Bombenanschlag. Sie ist tief erschüttert. Es gibt niemanden, der ihre Trauer lindern kann – ihren Schmerz betäubt sie mit Drogen. Katja denkt daran, sich umzubringen. Als die Polizei das Neonazi-Paar Edda und André Möller verhaftet, weil ein entscheidender Hinweis von Andrés Vater einging, schöpft Katja Hoffnung. Der Prozess, bei dem sie von Nuris bestem Freund Danilo Fava anwaltlich vertreten wird, ist anstrengend, doch die Aussicht



auf eine Verurteilung der Täter gibt Katja Kraft. Nachdem Verteidiger Haberbeck geschickt Zweifel gesät hat, müssen Edda und André mangels eindeutiger Beweise freigesprochen werden. Katja ist wütend...

CASTING

Drama/Komödie von Nicolas Wackerbath, mit A. Lust, D 2017, 94 Min.

Für Regisseurin Vera geht ein Traum in Erfüllung: Sie wird ihren ersten Fernsehfilm inszenieren, und dann ist es auch noch ein Remake des Fassbinder-Klassikers „Die bitteren Tränen der Petra Kant“. Kurz vor Drehbeginn fehlt Perfektionistin Vera aber trotz zahlreicher Castings immer noch die Hauptdarstellerin und so langsam geraten Produzent Manfred, Casterin Ruth und die restliche Crew in Panik. Grund zur Freude hat lediglich Gerwin, denn je länger die Castings andauern, umso mehr verdient er. Gerwin arbeitet als Proben-Anspielpartner und liefert den Bewerberinnen die andere Hälfte ihres Dialogs...



MADAME

Drama/Komödie von Amanda Sthers, mit Toni Collette, F 2017, 90 Min.



Das reiche amerikanische Paar Anne und Bob ist erst vor Kurzem nach Paris gezogen und möchte ein großes Dinner veranstalten, zu dem zwölf ausgewählte Gäste aus der französischen, amerikanischen und englischen High Society eingeladen sind. Doch dann stößt auch Steven, Bobs Sohn aus erster Ehe, zu der

Party. Dreizehn Gäste an einem Tisch sind für die abergläubische Anne aber vollkommen inakzeptabel, weshalb sie kurzerhand ihre Hausangestellte Maria darum bittet, ebenfalls teilzunehmen und sich als reiche spanische Freundin auszugeben. Doch dabei verdreht Maria dem britischen Kunsthändler David den Kopf. Anne versucht verzweifelt, alles wieder ins Lot zu bringen, während Maria sich in ihrer neuen Rolle langsam sehr wohl fühlt...

LADY MACBETH

Historie von William Oldroyd, mit Florence Pugh, GB 2017, 89 Min.

England, 1865: Catherine lebt gemeinsam mit ihrem Gatten Alexander und seinem Vater Boris auf dem Land. Liebe ist in dieser Beziehung nicht im Spiel und obwohl Boris beständig darauf pocht, Catherine solle ihre ehelichen Pflichten erfüllen, hat Alexander keinerlei Interesse am Körper seiner Frau. Als ihr Mann eines Tages verweist, nutzt Catherine die Möglichkeit, dem ihr auferlegten Hausarrest zu entkommen und erkundet die Gegend. So lernt sie einen der Landarbeiter, Sebastian, kennen. Nach anfänglicher Unsicherheit und trotz einer priesterlichen Warnung gibt sich Catherine schließlich ihrer Leidenschaft hin und beginnt eine Affäre mit Sebastian. Doch Alexanders Rückkehr gefährdet das neu gefundene Glück und Catherine muss eine Entscheidung treffen...



MANIFESTO

Experimentalfilm von Julian Rosefelds, mit Cate Blanchett, D 2017, 98 Min



Die zweifach oscarprämierte Schauspielerin Cate Blanchett spricht eine Reihe von Monologen in verschiedenen Episoden und ist dabei in zwölf unterschiedlichen Rollen zu sehen: Als Brokerin, konservative Mutter, Geschäftsführerin, Grabrednerin, Punkerin, Choreographin, Lehrerin, Fabrikarbeiterin, Journalistin, Puppenspielerin, Wissenschaftlerin sowie als Obdachloser. Alle Figuren tragen ein kulturhistorisches oder politisches Manifest vor. Karl Marx und Friedrich Engels mit ihrer Vorstellung von Kommunismus sind vertreten, die Filmemacher Lars von Trier und Thomas Vinterberg und ihr Dogma 95 ebenfalls. Blanchett präsentiert in ihren Rollen auch die Manifeste von Futuristen, Dadaisten, Fluxus-Künstlern, Suprematisten und Situationisten.

KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM

DAS GRÜNE SCHAF Animation von Carsten Strauch, D 2008, 4'14 Min.

Marcel hat es nicht leicht in der Schule. Als grünes Schaf wird er häufig ausgegrenzt und mit Vorurteilen konfrontiert

KUNSTBLUT Doku von Jochen Stryjski, D 2014, 5'26 Min.

Geplagt von langen Arbeitstagen und monotonen Arbeitsabläufen, hat sich Kurt vor Jahren einen Ausgleich gesucht und gefunden.

EINE SCHAUSPIELERIN VERSUCHT ZU WEINEN Doku von Arne Bunk, D 2017, 2'47 Min. Mit einem einfachen Aufbau entfaltet sich ein komplexes Themenfeld.

RUSSIAN CHOIR Musikfilm von Sebastian Fischer, D 2006, 2'35 Min.

4 Stimmen - 4 Personen. Ein Loblied auf die Tapferkeit und Unerschrockenheit der Kosaken.

DER MANN AUS DEM EIS

Abenteuer von Felix Randau, mit Jürgen Vogel, D/I/AU 2017, 96 Min.



Vor über 5.000 Jahren lebt der Steinzeitmensch Kelab mit seiner Familie und seinem Stamm friedlich in den in den Öztaler Alpen. Als Anführer der Gemeinschaft ist es seine Aufgabe, sich um den heiligen Schrein der Siedlung zu kümmern. Doch als er eines Tages von der Jagd wiederkehrt, muss er feststellen, dass die Siedlung

überfallen wurde und der ganze Stamm mitsamt seiner Frau und seinem Sohn ermordet wurde – und noch dazu wurde das Heiligtum entwendet. Von Wut und dem Wunsch nach Rache angetrieben, macht sich Kelab auf die Suche nach den Tätern. Bald nimmt er deren Spur auf, doch bei der Verfolgung ist er nicht nur der erbarmungslosen Natur ausgesetzt, sondern sieht sich schließlich auch mit existenziellen Fragen konfrontiert...

KINDERKINO

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr
In den Ferien täglich - Eintritt für
alle nur 3,- €! Keine Werbung!



BAMSE - DER LIEBSTE UND STÄRKSTE BÄR DER WELT

Animation von Christian Ryhstenius, Schweden 2017, 66 Min.



Wenn er den Donnerhonig seiner Oma Berta isst, dann wird aus dem liebenswerten Bär Bamse der stärkste Bär der Welt. Mit seinen Superkräften und seinem Sinn für Gerechtigkeit sorgt er für Recht und Ordnung in seiner Heimatstadt. Davon ist der schurkische Reinhard Fuchs natürlich gar nicht begeistert. Er versucht, die Bewohner der Stadt gegen Bamse aufzubringen und heckt einen fiesen Plan aus: Indem er Bamses Oma entführt, sorgt er dafür, dass dessen Nachschub an Donnerhonig versiegt. Das kann der kleine Bär natürlich nicht zulassen und so bricht er mit seinen Freunden Hopser und Herr Schildkröte auf eine abenteuerliche Reise durch den Trollwald auf...

kische Reinhard Fuchs natürlich gar nicht begeistert. Er versucht, die Bewohner der Stadt gegen Bamse aufzubringen und heckt einen fiesen Plan aus: Indem er Bamses Oma entführt, sorgt er dafür, dass dessen Nachschub an Donnerhonig versiegt. Das kann der kleine Bär natürlich nicht zulassen und so bricht er mit seinen Freunden Hopser und Herr Schildkröte auf eine abenteuerliche Reise durch den Trollwald auf...

PADDINGTON 2

Komödie von Paul King, mit Hugh Grant, GB/F 2017, 103 Min.

Er trägt Schlapphut, Dufflecoat und ist ziemlich behaart: Der liebenswerte Bär Paddington hat bei Mr. und Mrs. Brown sowie deren Kindern Judy und Jonathan ein Zuhause gefunden und sich mittlerweile auch in der Nachbarschaft durch seine höfliche, zuvorkommende und immer fröhliche Art zum beliebten Mitglied gemauert. Als der 100. Geburtstag von Tante Lucy vor der Tür steht, sucht Paddington nach einem passenden Geschenk. Im Antiquitäten-Laden von Mr. Gruber findet er ein einzigartiges Pop-up-Bilderbuch, von dem er sofort angetan ist...



BURG SCHRECKENSTEIN 2

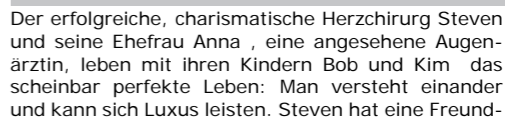
Abenteuer von Ralf Huettner, mit Henning Baum, D 2017, 100 Min.



Wie jedes Jahr liefern sich die beiden Internate Schreckenstein und Rosenfels am Kapellsee einen Wettstreit darin, wer die einfallreicherer Streiche und Sabotageakte vollbringen kann. Doch dieses Mal haben sie das Spiel zu weit getrieben, denn der Zeppelin des Grafen Schreckenstein stürzt ab und auch wenn der Burgherr mit Mühe und Not überlebt, ist er danach doch finanziell ruiniert und muss für mehrere Wochen ins Sanatorium. Als Stellvertreter wird Kuno, der Nefew des Grafen, ernannt. Kuno fasst den Plan...

THE KILLING OF A SACRED DEER

Drama von Yórgos Lánthimos, mit Collin Farrell, GB 2017, 121 Min.



Der erfolgreiche, charismatische Herzchirurg Steven und seine Ehefrau Anna, eine angesehene Augenärztin, leben mit ihren Kindern Bob und Kim das scheinbar perfekte Leben: Man versteht einander und kann sich Luxus leisten. Steven hat eine Freundschaft zum 16-jährigen, vaterlosen Teenager Martin aufgebaut. Nachdem dessen Vater bei einer von ihm durchgeführten Operation starb, hat Steven den Jungen unter seine Fittiche genommen. Der Chirurg und Martin sehen sich regelmäßig und Steven lernt auch seine Mutter kennen. Doch dem Teenager geht es nur um Rache. Er will Steven zu einer schrecklichen Tat zwingen, indem er ihn auf teuflische Art erpresst...



NACHMITTAGS

GUITAR HEROS IN JOLDELUND

Dokumentation von Jan Ö. Meier, mit Gerd Lorenzen, D 2017, 94 Min.



Unterhaltsam, spektakulär, unglaublich, intensiv und sehr norddeutsch – mit kleinem Equipment fängt „Guitar Heroes in Joldelund“ die einzigartige Atmosphäre improvisierter, internationaler Bluesrock-Festivals mitten auf dem Land in Nordfriesland ein.

Keine Vorkenntnisse, keine Beziehungen, kein Promi-Faktor – mit seinen Festivals in Joldelund beweist Gerd Lorenzen, dass mit purem Enthusiasmus und einer großen Familie in drei Generationen ganze Musik-Festivals auf dem eigenen Dachboden verwirklicht werden können. Seit 2014 gibt es sie mehrmals im Jahr. Die Blues-Gemeinde und auch die Nachbarn sind restlos begeistert. Am 5.1. werden der Filmemacher Jan Ö. Meier und Festival-Macher Gerd Lorenzen anwesend sein und stellen sich nach dem Film den Fragen des Publikums.

TRUE WARRIORS

Doku von Niklas Schenck, Ronja von Wurmb-Seibel, D 2017, 94 Min.

Dezember 2014. Eine Theaterpremiere in Kabul. Das Stück ist modern: Wenig Dialog, eher eine Tanz-Inszenierung. Der Titel lautet: „Herzschläge – Die Stille nach der Explosion“. Im Publikum saß ein 17-jähriger Selbstmordattentäter. Das Spiel wurde bittere Wahrheit: Zwei der 300 Besucher starben. Der Film 'True Warriors' rekonstruiert die Vorbereitungen des Theaterstücks, zeigt Ausschnitte der Aufführung und das Chaos, das der Explosion folgt. Am 14.1. werden die Filmemacher und ein Augenzeuge des Anschlages anwesend sein und nach dem Film mit dem Publikum ein Filmgespräch führen.



LEANING INTO THE WIND - ANDY GOLDWORTHY

Dokumentation von Thomas Riedelsheimer, D 2017, 97 Min.



Der Künstler Andy Goldworthy ist bekannt für seine vergänglichen Kunstwerke, die er oftmals in freier Natur erschafft und für die er die natürlichen Gegebenheiten auf faszinierende Art bearbeitet und in außergewöhnliche Formen bringt. Regisseur Riedelsheimer (Rivers and Tides) beobachtet den Künstler bei seiner Arbeit. Wir sehen, wie die Kunstwerke entstehen: Egal, ob in einem Park in San Francisco, einem Wald in Schottland oder in der Provence, egal, ob Goldworthy Steinbögen aufstellt, ob er einen Baum schüttelt um den Pollenflug festzuhalten oder ob er Schafe mit ihren schlammbedeckten Hufen malen lässt...