

- FR **03.08.18** | **Jacob Cement Cup**  
19.00 Uhr | Handballturnier in der Flens-Arena
- SO **05.08.18** | **Anna Vinnitskaya**  
19.00 Uhr | Schleswig-Holstein Musik Festival im Deutschen Haus
- SA **11.08.18** | **Tina Dico**  
20.00 Uhr | Schleswig-Holstein Musik Festival im Deutschen Haus
- DI **21.08.18** | **Nils Landgren**  
20.00 Uhr | Schleswig-Holstein Musik Festival im Deutschen Haus
- SA **01.09.18** | **Deine Freunde**  
17.30 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- SA **08.09.18** | **ü30 Party**  
22.00 Uhr | Party im Deutschen Haus
- DI **11.09.18** | **UniStarter Party**  
22.00 Uhr | Party im Deutschen Haus
- FR **14.09.18** | **Sønderjyllands Symfoniorkester**  
20.00 Uhr | Klassik im Deutschen Haus
- MI **19.09.18** | **Sinfoniekonzert**  
19.30 Uhr | mit dem Landessinfonieorchester S-H im Deutschen Haus
- DO **20.09.18** | **Max Raabe**  
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- SA **22.09.18** | **NUR TANZEN!**  
23.00 Uhr | Party im Deutschen Haus
- DI **02.10.18** | **GNADENLOS DEUTSCH**  
22.00 Uhr | Party im Deutschen Haus
- SA **06.10.18** | **Ü40**  
21.00 Uhr | Party Royale in der Imagine Bar

**Moin Moin**  
**Kartenvorverkauf:**  
 sh:z Ticket-Center Nikolaistr. 7, FL | 0461 / 808 21 61  
 sh:z Ticket-Center Fördestr. 20, FL | 0461 / 808 21 36  
 Neubauer-Reisen Marie-Curie-Ring 39, FL | 0461 / 14 18 511  
 Und an allen bekanntesten VVK-Stellen, sowie auf [www.eventims.de](http://www.eventims.de)  
 Weitere Informationen auf [www.deutscheshaus-fl.de](http://www.deutscheshaus-fl.de) und auf [www.flens-arena.de](http://www.flens-arena.de)

\*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

30.07		16:00 Uhr	18:00 Uhr KURZFILM: COMMENTS <b>HALALELUYA</b> IREN SIND MENSCHLICH! AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	20:30 Uhr KURZFILM: COMMENTS <b>EIN LIED IN GOTTES OHR</b> AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	30.07
31.07		<b>LILIANE SUSEWIND</b> EIN TIERISCHES ABENTEUER			31.07
Mi 01					Mi 01
Do 02			18:00 Uhr KURZFILM: KL	20:30 Uhr KURZFILM: KL	Do 02
Fr 03	14:00 Uhr		<b>EIN LIED IN GOTTES OHR</b>	<b>DIE BRILLANTE MADEMOISEELLE</b>	Fr 03
Sa 04	<b>DER LETZTE DALAI LAMA?</b>			<b>NEILA</b>	Sa 04
So 05			AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	So 05
Mo 06		15:45 Uhr <b>JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIV- FÜHRER</b>			Mo 06
Di 07					Di 07
Mi 08					Mi 08
Do 09			18:00 Uhr KURZFILM: LA GRAN CARRERA	20:30 Uhr KURZFILM: LA GRAN CARRERA	Do 09
Fr 10	14:00 Uhr		<b>AM STRAND</b>	<b>THE RAIDER</b>	Fr 10
Sa 11	<b>DER LETZTE DALAI LAMA?</b>				Sa 11
So 12			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	So 12
Mo 13					Mo 13
Di 14					Di 14
Mi 15					Mi 15
Do 16		16:00 Uhr	18:00 Uhr KURZFILM: CARAVAN	20:30 Uhr KURZFILM: CARAVAN	Do 16
Fr 17	14:00 UHR	<b>ELIAS - DAS KLEINE RETTUNGSBOOT</b>	<b>DIE WUNDERÜBUNG</b>	<b>LOVE, SIMON</b>	Fr 17
Sa 18	<b>ABENTEUER NACHTHIMMEL</b>				Sa 18
So 19				AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	So 19
Mo 20					Mo 20
Di 21					Di 21
Mi 22					Mi 22
Do 23			18:00 Uhr KURZFILM: CARLOTTA'S FACE	20:30 Uhr KURZFILM: CARLOTTA'S FACE	Do 23
Fr 24	14:00 UHR	<b>ELIAS - DAS KLEINE RETTUNGSBOOT</b>	<b>AM ENDE IST MAN TOT</b>	<b>CANDELERIA</b>	Fr 24
Sa 25	<b>ABENTEUER NACHTHIMMEL</b>			<b>EIN KUBANISCHER SOMMER</b>	Sa 25
So 26			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN		So 26
Mo 27					Mo 27
Di 29					Di 29
Mi 29					Mi 29



**51 STUFEN**  
 Kino im Deutschen Haus



**ABENDVORSTELLUNGEN**

**EIN LIED IN GOTTES OHR**

Komödie von und mit Fabrice Eboué, F 2018, 90 Min, ab 12J.



Musikproduzent Nicolas, der schon lange keinen Erfolg mehr verzeichnen konnte, bekommt einen ungewöhnlichen Auftrag: Er soll eine Band an die Spitze der Charts führen, die aus einem Rabbi, einem Pfarrer und einem Imam besteht. Nach einigen Schwierigkeiten gelingt es ihm und seiner Assistentin Sabrina tatsächlich, aus Samuel, Benoît und Moncef die Band Koexistenz zu formen. Die Gruppe feiert schnell erste Erfolge, doch Nicolas, Sabrina und die Musiker haben unterschätzt, wie viel Konfliktpotential die Vereinigung der drei Religionen in sich birgt. Als die Streitigkeiten und Zankereien zwischen den Bandmitgliedern eskalieren, wirft Nicolas das Handtuch...

**DIE BRILLANTE MADEMOISELLE NEILA**

Komödie/Drama von Y. Attal, mit D. Auteuil, F/B 2018, 97 Min, o.A.

Neila Salah wollte schon immer Anwältin werden und ist deshalb überglücklich, es auf die renommierte Pariser Assas Law School geschafft zu haben. Doch ausgerechnet an ihrem ersten Tag geht alles schief, was schiefehen kann: Neila kommt zu spät zu einer Vorlesung von Professor Pierre Mazard, der sie deswegen vor versammeltem Hörsaal zur Schnecke macht. Neila ist bedient, doch auch für den Professor bleibt der verbale Ausfall nicht ohne Folgen: Die Universitätsleitung droht, ihn rauszuschmeißen, wenn er Neila nicht dabei hilft, einen prestigeträchtigen Rhetorikwettbewerb zu gewinnen. So sind der Professor und die Studentin gezwungen, zusammenzuarbeiten, wovon beide zunächst überhaupt nicht begeistert sind...



**AM STRAND**

Romanze von D. Cooke, mit S. Ronan, USA 2018, 110 Min, ab 12J.

Florence Ponting und Edward Mayhew lernen sich im Jahr 1962 auf einer politischen Versammlung in Oxford kennen. Auf den ersten Blick verbindet die beiden nicht viel: Florence stammt aus einer wohlhabenden, angesehenen Familie, sie spielt Geige und träumt von einer Karriere in einem Streichquartett. Edward hingegen interessiert sich eher für Rock „n“ Roll, hat einen Abschluss in Geschichte und möchte Schriftsteller werden. Dennoch verlieben sich die beiden ineinander und heiraten auch schon bald. Die Flitterwochen verbringt das frisch verheiratete Paar am Strand von Chesil Beach im englischen Dorset. Obwohl die Gefühle der beiden füreinander außerordentlich stark und aufrichtig sind, bereitet ihnen die bevorstehende Hochzeitsnacht Probleme, weil ihre Erwartungen an dieses Ereignis sehr unterschiedlich sind...

**THE RIDER**

Western von T. C. Zhao, mit B. Jandreau, USA 2018, 113 Min, ab 12J.

Brady Blackburn ist ein überaus talentierter Cowboy und Rodeo-Reiter, doch nach einem schweren Unfall, bei dem er sich am Kopf verletzt, muss er sich damit arrangieren, dass er wohl nie wieder reiten können wird. Brady ist damit von einem Tag auf den anderen arbeitslos. Als direkter Nachkomme der Lakota-Sioux hat er eine ganz besondere Verbindung zu Pferden und definiert sich selbst fast ausschließlich über seine Arbeit mit den Reitern. In seiner Kultur ist ein Mann, der nicht reiten kann, kein echter Mann und so hat auch sein Vater für seinen beeinträchtigten Sohn nur wenig Mitleid übrig, zudem gibt es im Pine Ridge Reservat ansonsten nur wenig zu tun. Und so sehnt sich Brady weiterhin nach dem Reiten...



**DIE WUNDERÜBUNG**

Drama von M. Krehsi, mit A. Szyszkowitz, AU 2018, 90 Min, o.A.



Seit vielen Jahren sind die Historikerin Joana und Luftfahrtingenieur Valentin verheiratet, sie haben zwei erwachsene Kinder, doch mittlerweile ist ihre Beziehung am Ende. Einst lernten sich die beiden Streithähne beim gemeinsamen Tauchen kennen, nach der Stille unter Wasser sehnen sie sich mittlerweile tagtäglich zurück. Über Jahre angesammelte Vorwürfe und Kränkungen stehen konstant im Raum, es vergeht kein Tag ohne Konflikt. Eine gemeinsame Sitzung bei einem Paartherapeuten scheint die letzte Möglichkeit zu sein, ihre Ehe zu retten. Doch auch in der Probestunde bei dem Therapeuten scheint die Situation zunächst nur wieder zu eskalieren, als die alten Streitthemen hochkochen und sich die beiden gegenseitig durch den emotionalen Fleischwolf drehen...

**LOVE, SIMON**

Romanze von Greg Berlanti, mit J. Garner, USA 2018, 109 Min, o.A.

Simon Spier ist 17 und hat ein großes Geheimnis: Er ist schwul. Schon seit längerem wartet er auf den richtigen Zeitpunkt, seinen Freunden, darunter Leah, Abby und Nick, und seinen Eltern Emily und Jack davon zu erzählen. Dann verliebt er sich in einen Schulkameraden, der online und anonym von seiner Homosexualität berichtet. Simon nimmt über das Internet Kontakt zu dem nur als Blue bekannten Mitschüler auf. Doch Simons E-Mails werden durch einen unglücklichen Zufall von seinem Mitschüler Martin entdeckt, der ihn damit erpresst: Er droht, Simon gegen dessen Willen zu outen, wenn dieser ihm nicht hilft, Abby zu beeindrucken und zu seiner Freundin zu machen. Die wiederum steht eigentlich auf Nick...



**AM ENDE IST MAN TOT**

Drama/Komödie von D. Lommatzsch, mit B. Cathomas, D 2018, 86 Min, ab 12J.



Der Physiker Reno ist arbeitslos – genauso wie Micki und dessen Freundin Ginger, die eigentlich Schauspieler sind, aber seit der Absetzung ihrer Serie keine neuen Aufträge bekommen und Trost im Glücksspiel suchen. Gemeinsam hecken sie einen Plan aus: Sie wollen die reiche Erbin Lilli entführen und so zu Geld kommen. Die Entführung selbst geht zwar einigermaßen reibungslos über die Bühne, doch danach beginnen die Probleme. Einer der Entführer gerät in eine Krise und noch dazu machen sich die drei Geschwister der Entführten auf die Suche nach Lilli. Dabei kommen der pflichtbewusste Junior, der entspannte Adrian und die Künstlerin Sophia jedoch ganz nebenbei einem wohlgeheuteten Familiengeheimnis auf die Spur...

**CANDELARIA - EIN KUBANISCHER SOMMER**

Komödie von J.H. Hinestroza, mit V. Lynn, Col/Ku/D/N 2018, 89 Min, ab 6J.

Havanna, Kuba im Jahr 1994: Die 75-jährige Candelaria und der 76-jährige Victor Hugo führen seit vielen Jahren eine Beziehung, die mittlerweile von der Routine und Monotonie des Alltags geprägt ist. Nicht einmal die durch das US-amerikanische Wirtschaftssembargo und den Zusammenbruch der Sowjetunion zunehmend angespannte Lage auf dem Inselstaat hat merkliche Auswirkungen auf ihr Leben. Das ändert sich erst, als Candelaria, die in einem Hotel arbeitet, in der schmutzigen Wäsche eine Videokamera findet und diese mit nach Hause nimmt. Nach und nach entdecken die beiden Senioren, was sie mit der Kamera so alles anstellen können, und bringen dadurch neues Leben in ihre Beziehung, bis die Kamera verschwindet...



**KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM**

**KL** Experimentarfilm von William Henne, Yann Bonnin, B 2017, 3'47 Min. Eine schnelle Abfolge von Fotografien. Der Ort wird nur in Nahaufnahmen von Details erkennbar. Ein riesiger Friedhof auf 42 km² in Oberschlesien, dessen Motive geläufig sind: Eisenbahnübergänge und Nieten, Fenster, rote Ziegel, Schlamm und Pflützen, Details von Wagons, verknöteter Stacheldraht, Birken, Nummern, Details von Zaunpfählen, Glocken am Hochspannungszaun, Löffel, Schalter, Schuhkartons, Koffer, Heringe, Streifen, Paneele, Schutt, ...

**LA GRAND CARRERA** Kurzspielfilm von Kote Camacho, S 2010, 6'51 Min. Im Jahr 1914 kündigt das Lasarte Pferderennen in Spanien ein bis dahin noch nie dagewesenes Preisgeld für den Gewinner an.

**KINDERKINO**

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr  
In den Ferien täglich - Eintritt für alle nur 3,- €! Keine Werbung!  
Kinderkino  
**51STUFEN**  
Kino im Deutschen Haus

**JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER**

Abenteuer von Dennis Gansel, mit Henning Baum, D 2017, 110 Min, o.A.



Irgendwo im weiten Meer liegt die Insel Lummerland, auf der genau vier Menschen wohnen: König Alfons der Viertel-vor-Zwölft und seine drei Untertanen: Lokomotivführer Lukas, Ladenbesitzerin Frau Waas und Herr Ärmel. Als der Postbote dann eines Tages ein falsch adressiertes Paket abliefern, ist die kleine Insel um einen Bewohner reicher – um ein kleines Kind namens Jim Knopf. Einige Jahre später ist Jim zu einem aktiven Jungen herangewachsen, der bei Lukas in die Lokomotivführer-Lehre gegangen ist. Doch weil sich König Alfons Sorgen über eine mögliche Überbevölkerung von Lummerland macht und Lukas' Lokomotive Emma stilllegen will, brechen Lukas und Jim gemeinsam mit Emma in ein Abenteuer auf, bei dem sie auf Piraten, Drachen und den Kaiser von Mandala treffen...

**ELIAS - DAS KLEINE RETTUNGSBOOT**

Animation von Simen Alsvik, Will Ashurst, N 2017, 75 Min, o.A.

Das kleine, aber tapfere Rettungsboot Elias (deutsche Stimme: Checker Tobi) träumt von einem Job beim Großhafen. Deswegen zögert Elias auch nicht, als ihm nach einem mutigen Rettungseinsatz, bei dem er während eines Sturms einen Kutter gerettet hat, eine Stelle am Hafen angeboten wird – auch wenn das bedeutet, dass er seine Freunde und sein gemütliches Leben in seiner Heimatbucht zurücklassen muss. Doch bald merkt Elias, dass die Arbeit am Großhafen anstrengender ist als er gedacht hätte, und er verschläft so oft, dass er entlassen wird. Traurig kehrt er nach Hause zurück, doch dort will keiner mehr etwas mit ihm zu tun haben. Da stößt Elias zufällig auf ein paar Schmuggelboote. Alleine kann er es nicht mit ihnen aufnehmen – er braucht die Hilfe seiner Freunde. Gemeinsam nehmen sie die Spur der Gauner auf...



**NACHMITTAGS**

**DER LETZTE DALAI LAMA?**

Dokumentation von Mickey Lemle, USA 2018, 82 Min, o.A.



In seiner Dokumentation „Compassion In Exile: The Life Of The 14th Dalai Lama“ beschäftigt sich der Regisseur Mickey Lemle mit dem 1959 ins Exil vertriebenen religiösen Führer der Buddhisten – dem 14. Dalai Lama. Knapp 25 Jahre später kehrt Lemle zu diesem Thema zurück und nimmt den 80. Geburtstag des Dalai Lama im Jahr 2015 zum Anlass, auf dessen Leben und Errungenschaften zurückzublicken. Unter anderem geht es um die Ergebnisse einer Studie über die Zusammenhänge zwischen buddhistischen Meditationstechniken und verschiedenen Hirnfunktionen, die der Dalai Lama vor vielen Jahren in Auftrag gegeben hat, doch vor allem um die Frage nach einem 15. Dalai Lama. Weil sich China – das 1959 Tibet annektierte – in die Suche nach der nächsten Inkarnation des politischen Anführers einmischt, ist es nämlich fraglich, ob der aktuelle Dalai Lama überhaupt einen Nachfolger haben wird...

**STERNENJÄGER - ABENTEUER NACHTHIMMEL**

Dokumentation von Christian Schildowski, D 2018, 90 Min, o.A.

In der Dokumentation werden fünf der besten Sternefotografen der Welt bei ihren abenteuerlichen Reisen zu den abgelegensten Plätzen der Erde begleitet. Ihr selbst erklärtes Ziel ist es, den Menschen den schönen Nachthimmel wieder nahe zu bringen, der im Angesicht permanenter Luftverschmutzung und andauernder Beleuchtung zu verblasen droht. Dabei führt der Weg der Fotografen ins australische Outback, auf die winterliche Ice Road zu den Polarlichtern in Nordkanada, in die Atacama-Wüste, auf bis zu 5000 Meter über dem Meeresspiegel liegenden Hochebenen in Chile, ins winterliche Norwegen und nach Indonesien, wo eine totale Sonnenfinsternis beobachtet wird. Viele Hindernisse gilt es zu bewältigen, aber dafür werden die Fotografen mit wunderschönen Landschaften belohnt. Außerdem begegnen sie Ureinwohnern, die ihnen viel über die Bedeutung des Sternenhimmels erzählen...

