

- FR **02.03.18** | **Naturally 7**
20.00 Uhr | A Capella im Deutschen Haus
- SA **03.03.18** | **Cavewoman**
20.00 Uhr | Comedy im Deutschen Haus
- SA **03.03.18** | **ü40 Party**
21.00 Uhr | Party in der Imagine Bar
- SO **04.03.18** | **Alice im Wunderland**
16.00 Uhr | Musical on Ice im Deutschen Haus
- SO **04.03.18** | **Arena Musikfestival**
16.00 Uhr | Bläserkonzert in der Flens-Arena
- SA **10.03.18** | **Marteria**
20.00 Uhr | Konzert in der Flens-Arena
- SA **10.03.18** | **pinkpirates**
22.30 Uhr | Party im Deutschen Haus
- SO **11.03.18** | **Lord of the Dance**
19.00 Uhr | Tanzshow in der Flens-Arena
- DO **15.03.18** | **Massachusetts - Das Bee Gees Musical**
19.30 Uhr | Musical im Deutschen Haus
- SO **18.03.18** | **Hansi Hinterseer**
18.00 Uhr | Konzert in der Flens-Arena
- SO **18.03.18** | **Lions Benefizkonzert**
19.30 Uhr | Benefizveranstaltung im Deutschen Haus
- MI **21.03.18** | **Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr | mit dem Landessinfonieorchester S-H im Deutschen Haus
- SA **24.03.18** | **Tanzgala**
20.00 Uhr | Tanzveranstaltung im Deutschen Haus
- SA **24.03.18** | **Black Istanbul**
23.00 Uhr | Party in der Imagine Bar
- SO **25.03.18** | **Platten & CD Börse**
11.00 Uhr | Markt im Deutschen Haus

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Do 01			18:00 Uhr KURZFILM: THE CENTRIFUGE BRAIN PROECT	20:30 Uhr KURZFILM: THE CENTRIFUGE BRAIN PROECT	Do 01
Fr 02	14:00 Uhr WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SOMMER?	16:00 Uhr DIE DSCHUNGELHELDEN DAS GROSSE KINOABENTEUER	18:00 Uhr KURZFILM: RELAXATRON 5000	20:30 Uhr KURZFILM: RELAXATRON 5000	Fr 02
Sa 03			18:00 Uhr KURZFILM: BIG BAG	20:30 Uhr KURZFILM: BIG BAG	Sa 03
So 04			18:00 Uhr KURZFILM: 25 WEGE, DAS RAUCHEN AUFZUGEBEN	20:30 Uhr KURZFILM: 25 WEGE, DAS RAUCHEN AUFZUGEBEN	So 04
Mo 05					Mo 05
Di 06					Di 06
Mi 07					Mi 07
Do 08					Do 08
Fr 09	14:00 Uhr TRUE WARRIORS	16:00 Uhr KÖNIGIN VON NIENDORF	18:00 Uhr KURZFILM: SLOW EMOTION	20:30 Uhr KURZFILM: SLOW EMOTION	Fr 09
Sa 10					Sa 10
So 11					So 11
Mo 12					Mo 12
Di 13					Di 13
Mi 14					Mi 14
Do 15					Do 15
Fr 16	14:00 Uhr TRUE WARRIORS	16:00 Uhr KÖNIGIN VON NIENDORF			Fr 16
Sa 17					Sa 17
So 18	12:00 Uhr - KIRCHE MIT KINO THREE BILLBOARDS OUTSIDE...				So 18
Mo 19					Mo 19
Di 20					Di 20
Mi 21					Mi 21
Do 22					Do 22
FR 23	14:00 Uhr BORN IN CHINA	16:00 Uhr DIE KLEINE HEXE			FR 23
Sa 24					Sa 24
So 25					So 25
Mo 26					Mo 26
Di 27					Di 27
Mi 28					Mi 28
Do 29	14:00 Uhr BORN IN CHINA	16:00 Uhr DIE KLEINE HEXE			Do 29
Fr 30					Fr 30
Sa 31					Sa 31

03 PROGRAMM
MÄRZ
2018



I, TONYA
ab 22. März

51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

WONDER WHEEL

Drama von Woody Allen, mit Kate Winslet, USA 2017, 101 Min.



Der Rettungsschwimmer Mickey, der in den Fünfzigern am Strand von Coney Island auf die vielen Badegäste aufpasst, wird dabei Zeuge einer irren Geschichte: Es geht um Ginny und Humpty, die ein Ehepaar sind und die Jobs auf der Vergnügungsmeile nachgehen, um sich über Wasser zu halten. Als eines Tages Carolina auftaucht, wird ihr Leben gehörig auf den Kopf gestellt. Die junge Frau behauptet, die Tochter von Humpty zu sein, was an sich schon reichen würde, um den Hausseggen mächtig schiefhängen zu lassen. Dummerweise hat sich Carolina aber auch noch auf üble Leute eingelassen – und ist nun auf der Flucht vor Gangstern, die ihr an den Kragen wollen. Denn Carolina weiß ein wenig zu gut über gewisse illegale Machenschaften Bescheid...

DIE DUNKELSTE STUNDE

Historie von Joe Wright, mit Gary Oldman, GB 2017, 126 Min.

Erst wenige Tage im Amt, steht der neue britische Premierminister als Nachfolger von Neville Chamberlain 1940 vor einer Mammutaufgabe. Die gegnerische Streitmacht stürmt West-Europa, die Niederlage gegen Nazi-Deutschland ist beinahe schon besiegt – also steht Winston Churchill unter Druck, einen Frieden mit Adolf Hitler zu verhandeln, der Großbritannien zu einer Marionette des Dritten Reiches machen würde. Während die britische Armee in Dünkirchen strandet, beweist Churchill Courage und kämpft weiter. In seiner wohl dunkelsten Stunde als Premier muss er den baldigen Einmarsch der Nazis verhindern, sich gegenüber seiner eigenen Partei und dem skeptischen König George VI. durchsetzen, seine Nation vereinen, kurz: den Lauf der Geschichte entscheidend ändern...



AUS DEM NICHTS

Drama/Thriller von Fatih Akin, mit Diane Kruger, D/F 2017, 106 Min.



Katja verliert ihren Mann Nuri und ihren Sohn Rocco bei einem Bombenanschlag. Sie ist tief erschüttert. Es gibt niemanden, der ihre Trauer lindern kann – ihren Schmerz betäubt sie mit Drogen. Katja denkt daran, sich umzubringen. Als die Polizei das Neonazi-Paar Edda und André Möller verhaftet, weil ein entscheidender Hinweis von Andrés Vater einging, schöpft Katja Hoffnung. Der Prozess, bei dem sie von Nuris bestem Freund Danilo Fava anwaltlich vertreten wird, ist anstrengend, doch die Aussicht auf eine Verurteilung der Täter gibt Katja Kraft. Nachdem Verteidiger Haberbeck geschickt Zweifel gesät hat, müssen Edda und André mangels eindeutiger Beweise freigesprochen werden. Katja ist wütend...

DOWNSIZING

Komödie von Alexander Payne, mit Matt Damon, USA 2017, 136 Min.

In naher Zukunft: Durch den exzessiven Ressourcenverbrauch der Menschheit sind die Reserven des Planeten beinahe erschöpft. Da finden norwegische Wissenschaftler einen Weg, Personen auf eine Körpergröße von zwölf Zentimetern schrumpfen zu lassen. Die Idee dahinter ist simpel: Ein Mensch, der nur noch ein ...



... Bruchteil seiner eigentlichen Maße groß ist, verbraucht auch deutlich weniger Wasser, Luft, Nahrung und Platz und produziert weniger Abfälle. Da es um ihr Leben nicht besonders gut bestellt ist und in der Miniaturwelt „Leisureland“ selbst Durchschnittsbürgern wie ihnen ein luxuriöses Leben winkt, beschließen auch Paul Safrank und seine Frau Audrey aus Omaha, sich verkleinern zu lassen. Doch als Paul nach der Prozedur aus der Narkose erwacht, muss er feststellen, dass Audrey kalte Füße bekommen hat. So muss er ganz alleine sein Leben in „Leisureland“ auf die Reihe bekommen, wo er schon bald neue Freunde wie seine Nachbarn Dusan und Konrad oder die aus Vietnam geflohene Ngoc Lan trifft...

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

Drama von Martin McDonagh, mit Sam Rockwell, GB/USA 2017, 116 Min.



Die Tochter von Mildred Hayes wurde vor Monaten ganz in der Nähe ihres Zuhauses vergewaltigt und ermordet, aber noch immer tut sich in dem Fall nichts. Von einem Hauptverdächtigen fehlt jedenfalls noch jede Spur und so langsam glaubt Mildred, dass die örtliche Polizei einfach ihre Arbeit nicht richtig macht. Und ganz anders als ihr Sohn Robbie, der einfach nur sein Leben weiterleben möchte, kann sie das nicht akzeptieren. Darum lässt sie eines Tages an der Straße, die in ihren Heimatort Ebbing, Missouri führt, drei Werbetafeln mit provokanten Sprüchen aufstellen, die sich an Polizeichef William Willoughby richten. Klar, dass die Situation nicht lange friedlich bleibt. Als sich dann noch Officer Dixon einmischt, ein unreifes und gewalttätiges Muttersöhnchen, eskaliert die Lage...

DER HAUPTMANN

Kriegsfilm von Robert Schwentke, mit Max Hubacher, D/F/P 2017, 119 Min.

1945, gegen Ende des Zweiten Weltkrieges, irgendwo im deutschen Niemandsland: Der Gefreite Willi Herold wird von dem gnadenlosen Hauptmann Junker, der ihn für einen Deserteur hält, erbarmungslos gejagt. Doch kurz vor seinem erwarteten Tod entdeckt Willi in einem Auto am Straßenrand eine mit Orden versehene Hauptmannsuniform der Luftwaffe, die er kurzerhand überstreift. Mit der Uniform schlüpft er schnell auch in die dazugehörige Rolle und beginnt, verstreute Soldaten um sich zu scharen, darunter Freytag und Kipinski. Willi testet seine neu gewonnene Verfügungsgewalt aus. Seine ehemaligen Kameraden sind froh, einen vermeintlichen Befehlshaber gefunden zu haben, der ihnen sagt, was sie tun sollen, doch Herold verfällt schon bald der Versuchung der Macht...



I, TONYA

Biopic von Craig Gillespie, mit Margot Robbie, USA 2017, 120 Min.



Tonya wurde von ihrer harschen Mutter LaVona Harding schon früh auf eine Karriere im Eiskunstlaufen vorbereitet. Zwar hat es die junge Sportlerin mit ihrem aggressiven Auftreten, ihren selbstgenähten Kostümen und ihrer unkonventionellen Technik nicht leicht, doch ihr Talent ist unbestreitbar, ist sie doch die erste Amerikanerin, die im Rahmen eines Wettbewerbs zweimal ein Dreifach-Axel gelingt, einer der schwersten Sprünge. Als sich Tonya langsam dem Höhepunkt ihrer Karriere nähert, wird ihre Konkurrentin Nancy Kerrigan bei einem Attentat verletzt und muss aus den amerikanischen Meisterschaften ausscheiden. Wie sich herausstellt, hat Hardings Mann Jeff Gillooly den Angriff beauftragt. Tonya wird der gerade gewonnene Titel aberkannt, ihre Karriere ist vorbei und sie durch die Medien plötzlich als „Eishexe“ bekannt...

KINDERKINO

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr
In den Ferien täglich - Eintritt für alle nur 3,- €! Keine Werbung!



DIE DSCHUNGELHELDEN - DAS GROSSE KINOABENTEUER

Animation von David Alaux, F 2017, 98 Min.



Im Dschungel sorgen Faultier Tony, Nashorn Goliath, Stachelschwein Ricky sowie Tigerin Natacha, die Anführerin der Bande von mutigen Helden namens „Die Asse“, für Recht und Ordnung. Doch als sie den Koala Igor ablehnen, der ebenfalls zu den Assen gehören möchte, erschaffen sie sich damit einen erbitterten Feind. Zwar gelingt es Natacha & Co., Igers fiesen Plan zu vereiteln, doch kommen Ricky und die Eltern des ungeschlüpften Pinguins Maurice ums Leben. Natacha zieht Maurice daraufhin wie ihren eigenen Sohn auf und daher hält sich dieser ebenfalls für einen Tiger – und hat bald seine eigene Bande...

KÖNIGIN VON NIENDORF

Abenteuer von Joya Thome, Lisa Moell, D 2017, 67 Min.

Die kleine Lea aus Brandenburg verbringt ihre Sommerferien ohne ihre Freundinnen, die sie sowieso immer seltsamer findet, zuhause auf dem Land, wo sie mit dem Fahrrad herumfährt und eine Freundschaft zu einem Aussteiger, dem Musiker Mark aufbaut. Eines Tages beobachtet sie eine Gruppe Buben dabei, wie sie im Dorf Schabernack anrichten. Die Zehnjährige ist von der Bande und ihren gemeinsamen Streifzügen und Projekten fasziniert und hofft, sich ihnen anschließen zu können. Doch bei der Jungtruppe sind Mädchen eigentlich nicht erlaubt...



DIE KLEINE HEXE

Abenteuer von Michael Schaerer, mit Karoline Herfurth, D 2017, 103 Min.



Die kleine Hexe will unbedingt mit den anderen Hexen in die Walpurgisnacht tanzen, doch sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung dafür. Weil sie sich trotzdem heimlich auf das Fest schleicht und dabei erwischt wird, bekommt sie als Strafe auferlegt, alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch in nur einem Jahr zu lernen. So soll sie beweisen, dass sie schon eine richtig große und gute Hexe ist. Doch dabei gibt es einige Widrigkeiten: So will die böse Hexe Rumpumpel unbedingt verhindern, dass sie erfolgreich ist und zudem ist die kleine Hexe nicht gerade besonders fleißig...

KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM

THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT Kurzspielfilm von Till Nowak, D 2011, 6'56 Min. Seit den 70er-Jahren führen Wissenschaftler Experimente mit bizarren Jahrmarkt-Karussellen durch...

RELAXATRON 5000 Animation von Andrew Brand, GB 2016, 1'25 Min. Entfliehen Sie Ihrem armseligen Leben mit dem Relaxatron 5000.

BIG BAG Animaton von Daniel Greaves, GB 2016, 1'55 Min. Eine Lehrstunde über die Last des Lebens...

25 WEGE DAS RAUCHEN AUFZUGEBEN Anim. von B. Blympton, USA '89, 4'51 Min. Neue und unkonventionelle Methoden, das Laster „Rauchen“ loszuwerden...

SLOW EMOTION Animation von T. Stock, Sébastien Wolf, D 2014, 4'27 Min. Ein Faultier entdeckt ein schlafendes Weibchen im Dschungel und versucht, es mit allen Mitteln zu beindrucken.

NACHMITTAGS

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SOMMER?

Dokumentation von B. Lubich, M. Sommermeyer, D 2017, 102 Min.



Dokumentation über die Wandlung der Demokapelle Banda Comunale zum integrativen Musikprojekt Banda Internazionale. Die Banda wurde im Jahr 2001 von elf Dresdner Musikern gegründet und erlangte im Jahr 2015 dadurch Berühmtheit, dass ihre Mitglieder auf Pegida-Gegendemonstrationen auftraten und später vor und in Flüchtlingsheimen Konzerte für die Geflüchteten spielten. Im Sommer desselben Jahres beschloßen die Bandmitglieder, auch geflüchtete Musiker bei sich aufzunehmen, und so wurde aus der Banda Comunale die Banda Internazionale. Für „Wann wird es endlich wieder Sommer“ begleiten die Regisseure die Band im Verlauf dieses schicksalhaften Jahres und zeigen verschiedene Konzerte und Auftritte der Band sowie deren Begegnungen und Ereignisse.

TRUE WARRIORS

Doku von Niklas Schenck, Ronja von Wurmb-Seibel, D 2017, 94 Min.

Dezember 2014. Eine Theaterpremiere in Kabul. Das Stück ist modern: Wenig Dialog, eher eine Tanz-Inszenierung. Der Titel lautet: „Herzschläge – Die Stille nach der Explosion“. Im Publikum saß ein 17-jähriger Selbstmordattentäter. Das Spiel wurde bittere Wahrheit: Zwei der 300 Besucher starben. Der Film „True Warriors“ rekonstruiert die Vorbereitungen des Theaterstücks, zeigt Ausschnitte der Aufführung und das Chaos, das der Explosion folgt.



BORN IN CHINA

Doku/Abenteuer von Chuan Lu, USA/GB/China 2017, 80 Min.



Ene Reise in die Wildnis Chinas. Es ist eine Welt, die bisher nur wenige Menschen gesehen haben – wir entdecken sie zusammen mit drei Tierfamilien: Da sind eine Panda-Mama und ihr Nachwuchs, der so langsam einen eigenen Willen entwickelt. Da ist ein zweijähriger Affe, der sich vernachlässigt fühlt, sei er eine kleine Schwester hat und der deswegen zu einer anderen Gruppe geht. Und da ist eine Schneeleopardenmutter, die ihre zwei Jungen in einer der erbarmungslosesten Gegenden des Planeten großzieht. In „Born in China“ lernen wir neben den unterschiedlichen Tieren auch die kontrastreiche, extreme Natur des Reichs der Mitte kennen: Von hohen Bergen geht es bis in den Bambuswald...

Kino mit Kirche im 51 Stufen

mit geistlichem Impuls, Film aus dem aktuellen Programm und Gespräch
Eintritt: 4 Euro

Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

So., 18. März 2018, 12 Uhr | Kino 51 Stufen
Impuls: Pastorin Dorothee Svarer

Veranstalter: Kino 51-Stufen und Ev.-Luth. Kirchenkreis Schleswig-Flensburg