

FL VERANSTALTUNGEN

event im Deutschen Haus und in der Flens-Arena

- DO 05.09.19** | **Spazio - Der Lagerverkauf**
12.00 Uhr Markt im Deutschen Haus
- FR 06.09.19** | **Spazio - Der Lagerverkauf**
12.00 Uhr Markt im Deutschen Haus
- SA 07.09.19** | **Spazio - Der Lagerverkauf**
10.00 Uhr Markt im Deutschen Haus
- MI 11.09.19** | **UniStarter Party**
22.00 Uhr Party im Deutschen Haus
- MI 11.09.19** | **1. Flensburger Karrieretag**
9.00 Uhr Messe in der Flens-Arena
- SA 14.09.19** | **80's alive**
21.30 Uhr Party im Deutschen Haus
- DO 19.09.19** | **Sinfoniekonzert**
20.00 Uhr mit dem Sønderjyllands Symfoniorkester
- SA 21.09.19** | **Oktoberfest-Party**
17.30 Uhr Party im Deutschen Haus
- MI 25.09.19** | **Lyset over Skagen**
20.00 Uhr Theater im Deutschen Haus
- SA 28.09.19** | **One Night Of Queen**
20.00 Uhr Konzert im Deutschen Haus
- DI 01.10.19** | **Jochen Malmsheimer**
20.00 Uhr Kabarett im Deutschen Haus
- SA 05.09.19** | **Kontor - Top of th Clubs**
23.00 Uhr Party im Deutschen Haus
- MI 09.09.19** | **Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr mit dem Landessinfoniorchester Schleswig-Holstein

Kartenvorverkauf:

FL Ticketshop
event im Deutschen Haus
Berliner Platz 1, Flensburg
0461 / 31 802 222

sh:z Ticket-Center
sh:z Ticket-Center
Moin Moin

Nikolaistraße 7, FL | 0461 / 809 21 61
Förderstraße 20, FL | 0461 / 809 21 36
Am Friedenshügel 2, FL | 0461 / 5 88 12 0

Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de. Weitere Informationen auf www.events-flensburg.de

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Sa 31.8	14:00 Uhr UNSERE GROßE KLEINE FARM	16:00 Uhr KLEINER ALADIN UND DER ZAUBERTEPPICH	18:00 Uhr KURZFILM: SID & BURT GLORIA DAS LEBEN WARTET NICHT	20:30 Uhr KURZFILM: SID & BURT YESTERDAY	Sa 31.8
So 01					So 01
Mo 02					Mo 02
Di 03					Di 03
Mi 04			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	Mi 04
Do 05			18:00 Uhr KURZFILM: UNFALL	20:30 Uhr Verzückt KURZFILM: UNFALL	Do 05
Fr 06	14:00 Uhr UNSERE GROßE KLEINE FARM	16:00 Uhr DIE DREI !!!	UND WER NIMMT DEN HUND?	20:30 Uhr KURZFILM: UNFALL UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT	Fr 06
Sa 07					Sa 07
So 08					So 08
Mo 09					Mo 09
Di 10					Di 10
Mi 11					Mi 11
Do 12			18:00 Uhr KURZFILM: DIE SANTA MARIA	20:30 Uhr KURZFILM: DIE SANTA MARIA	Do 12
Fr 13	14:00 Uhr UNSERE GROßE KLEINE FARM	16:00 Uhr DIE DREI !!!	UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT	CLEO	Fr 13
Sa 14					Sa 14
So 15					So 15
Mo 16					Mo 16
Di 17					Di 17
Mi 18					Mi 18
Do 19			18:00 Uhr KURZFILM: ZWEIG	20:30 Uhr KURZFILM: ZWEIG	Do 19
Fr 20	14:00 Uhr DAS INNERE LEUCHTEN	16:00 Uhr BENJAMIN BLÜMCHEN	DER ESEL HIEß GERONIMO	DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES	Fr 20
Sa 21					Sa 21
So 22					So 22
Mo 23					Mo 23
Di 24					Di 24
Mi 25				AM MITTWOCH IN DER FRAN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	Mi 25
Do 26			18:00 Uhr KURZFILM: SNAPSHOT	20:30 Uhr KURZFILM: SNAPSHOT	Do 26
Fr 27	14:00 Uhr DAS INNERE LEUCHTEN	16:00 Uhr BENJAMIN BLÜMCHEN	PHOTOGRAPH EIN FOTO VERÄNDERT IHR LEBEN FÜR IMMER	NUREJEW THE WHITE CROW	Fr 27
Sa 28					Sa 28
So 29					So 29
Mo 30					Mo 30

09

PROGRAMM
SEPTEMBER
2019

51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

UND WER NIMMT DEN HUND

Drama/Komödie von R. Kaufmann, mit U. Tukur, D 2019, 94 Min, o.A.



Nach über 20 Jahren Beziehung geht der Ehe zwischen Doris und Georg allmählich die Luft aus. Er lässt sich auf eine Affäre mit der wesentlich jüngeren Doktorandin Laura ein, was der Verbindung einen zusätzlichen Tiefschlag verpasst. Die Hamburger galten immer als das perfekte Vorzeigepaar – nun stehen sie mit zwei

Kindern, einem Haus und einem Hund vor den Trümmern ihrer Ehe und arbeiten ihre Vergangenheit in einer Trennungstherapie auf. Von einem Rosenkrieg zwischen dem ehemaligen Paar ist nach wie vor nichts zu merken. Ganz im Gegenteil: Da sie nun keine Rücksicht mehr auf andere nehmen muss, nutzt Doris die unerwartete Freiheit, um endlich beruflich und privat durchzustarten. Doch bei der neuen Liebe ihres Noch-Mannes ziehen erste dunkle Wolken auf, während Doris ohne ihn aufblüht. Schafft es Georg, alles wieder zum Guten zu wenden?

Bitterböse Scheidungskomödie mit pointierten Dialogen.

UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT

Historie von Bernd Böhlich, mit A.M. Lara, D 2019, 108 Min, ab 12J.

Das erste, was die junge Kommunistin Antonia Berger 1952 bei der Einreise in die DDR vom Funktionär Silberstein hört, ist: „Wahrheit ist das, was uns nützt“. Denn nichts soll den Aufbau einer neuen, viel besseren Welt stören. Im kleinen Fürstenberg wird sie von der sozialistischen Kreisleitung gebührend in Empfang genommen, man kümmert sich um ihre sterbenskranke Tochter, teilt ihr ihre eigenen vier Wände zu und eine Arbeit. In der Sowjetunion hat Antonia schwere Zeiten verbracht, so wurde sie von ihren eigenen Genossen zu Unrecht verurteilt und gefangen genommen. Nun schöpft sie nach all den Jahren endlich wieder Hoffnung. Als sie sich dann auch noch in den jungen Arzt Konrad verliebt, scheint das Glück perfekt. Doch für ihr neues, viel schöneres Leben soll sie einen hohen Preis zahlen: Von ihrer schweren Zeit in der Sowjetunion darf niemand erfahren, denn die Wahrheit könnte die noch junge, zerbrechliche Nation ins Wanken bringen. Doch im Herbst 1989, als der Traum von einer besseren Welt vorerst ausgeträumt ist, hat das ein Ende...



CLEO

Komödie von Erik Schmitt, mit Marleen Lohse, D 2019, 101 Min, ab 6J.



Gemeinsam mit ihrer Zufallsbekanntschaft Paul und dessen Schatzkarte begibt sich Cleo auf die Suche nach einer magischen Uhr. Mit Hilfe des Zauberutensils hofft sie nämlich, ein Jahre zurückliegendes Unglück aus ihrer Kindheit für immer rückgängig zu machen – den Verlust ihres Vaters. Nachdem sich den

beiden Abenteurern kurzerhand auch noch Hobby-Schatzsucher Günni sowie Zille anschließen, beginnt für die vier eine aufregende Reise quer durch Berlin, bis hin zum Teufelsberg. Ja, sogar unter die Erde verschießt es die Truppe. Als sie die Uhr schließlich finden, muss Cleo jedoch eine endgültige Entscheidung treffen: Soll sie wirklich in der Zeit zurückreisen und so ihren Vater retten, auch wenn das bedeutet, dass sie Paul niemals kennenlernen wird? Die beiden sind sich auf ihrem Abenteuer nämlich immer näher gekommen...

Ein kleines Film-Juwel aus Deutschland mit visuellem Einfallsreichtum und einer originellen Story!

DER ESEL HIEB GERONIMO

Dokumentation von Bigna Tomschin, Arjun Talwar, D/CH 2019, 83 Min, o.A.



Fasziniert von der Schönheit, will sich eine Gruppe Abenteurer auf einer kleinen elf Hektar großen Insel in der Ostsee niederlassen. Doch nach kurzer Zeit stellen sie bereits fest, dass ihre Träume zum Scheitern verurteilt sind, also kehren sie zerstritten und desillusioniert zum Festland zurück. Mit dem

gewöhnlichen Leben als Landratten können die ehemaligen Freunde jedoch nicht viel anfangen. So bleiben die Seemänner zwar mit ihren rostigen Schiffen im Hafen von Flensburg, doch die ersehnte Heimat scheint nur ein verschwommener Fleck am Horizont zu bleiben. Mit viel Humor und Herzlichkeit haben die Männer keine andere Wahl, als sich den Weg zurück in die Zivilisation zu bahnen - mit all der Bürokratie, die sie so verabscheuen. Wenn sie nachts an Deck stehen und sich die immer gleichen Geschichten erzählen, wirkt die Erinnerung an die Insel wie eine dunkle Verheißung, die sie noch immer verfolgt...

DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES

Krimi/Komödie von D. Arcand, mit A. Landry, Kanada 2019, 123 Min, ab 12J

Der schüchternen Lieferant Pierre-Paul gerät durch Zufall an den Ort eines Verbrechens und in den Besitz zweier Säcke voller Geld, die er in seinem Lieferwagen versteckt. Daraufhin durchläuft er quälende Vernehmungen durch zwei äußerst harte Polizisten und muss nun versuchen, das dreckige Geld wieder loszuwerden. Mit der Hilfe eines gerade erst aus dem Gefängnis entlassenen Finanzgenies, eines Offshore-Bankers und der Prostituierten Camille, Pierre-Pauls neuer, teurer Freundin, muss der Doktor in Philosophie und eingefleischte Kapitalismuseegner einen Weg finden, ein System auszutricksen, das nur auf Erfolg und Geld ausgerichtet ist, bevor sich der Anführer der eigentlichen Räuber zurückholt, was er ergaunern wollte. Doch bei diesem Unterfangen wird das ungewöhnliche Quartett von zwei humpelnden Detektiven beschattet. Denn nicht nur die Mafia und das Finanzamt haben ein sehr großes Interesse am Geld...

Eine sympathische, kleine Krimikomödie mit lockerem Charme und gelegentlichen Überraschungen!



PHOTOGRAPH - EIN FOTO VERÄNDERT DEIN LEBEN FÜR IMMER

Romanze von R. Bata, mit N. Siddiqui, Indien/D/USA 2019, 109 Min, o.A.



Der arme Straßenfotograf Rafi ist immer an Mumbais berühmtesten Wahrzeichen dem „Gate to India“ anzutreffen. Dort fotografiert er nichts ahnende Touristen, schüchterne, frisch verliebte Paare und glückliche Familien. Mit seinen wenigen Ersparnissen unterstützt er seine Großmutter, die

ihn ständig dazu drängt, endlich eine Frau zum Heiraten zu finden. Eines Tages droht sie, ihre Medikamente abzusetzen, sofern er weiter alleine bleibt. Als Antwort darauf schickt Rafi ihr das Foto einer jungen Frau, das er auf der Speicherkarte seiner Kamera gefunden hat. Es dauert nicht lange und seine Großmutter lässt ihn wissen, dass sie sich darauf freue, seine Freundin bald kennenzulernen. Somit bleibt dem Fotografen nicht viel Zeit, um die unbekannte Frau zu finden. Miloni ist eine ausgezeichnete Studentin und lebt das völlig gegenteilige Leben von Rafi. Denn sie wohnt nicht im Mumbai der Arbeiterklasse, sondern in der aufstrebenden Mittelklasse der Stadt. Auch sie soll bald heiraten, doch bei dem Unterfangen stellt sich Miloni nicht sehr geschickt an. Als sich die Wege der beiden Außenseiter kreuzen, entwickelt sich eine Liebesgeschichte, wie sie nicht stattfinden dürfte

NUREJEW - THE WHITE CROW

Biopic von Ralph Fiennes, mit O. Ivenko, GB/F/Serbien 2019, 127 Min, ab 6J



Während der ebenso temperamentvolle wie attraktive Rudolf Nurejew in seiner Heimat, der Sowjetunion, längst ein Star ist, blieben dem Balletttänzer Erfolge im Ausland lange verwehrt – bis er Anfang der 60er Jahre Gelegenheit bekommt, die beste Tanzakademie des Landes in Paris zu vertreten. Immerhin herrscht der Kalte

Krieg und die Sowjetunion will nach außen hin Stärke zeigen, auch in der Kunst. Schon bald dreht sich sein Aufenthalt im aufgeschlosseneren Frankreich allerdings um weit mehr als nur um seinen Auftritt. Als er Clara Saint trifft, mit der er gemeinsam durch die Straßen schlendert und die westliche Welt in Museen und Jazz-Clubs kennenlernt, genießt Rudolf die kurzzeitige Freiheit in vollen Zügen. Er blüht regelrecht auf, was den KGB-Spionen, die ihm auf Schritt und Tritt folgen, allerdings so gar nicht schmeckt. Schließlich entscheidet sich der Star sogar, seiner Heimat gänzlich den Rücken zu kehren – und beantragt politisches Asyl.

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3.- €!
Keine Werbung!



DIE DREI !!!

Abenteurer von V. Andereggen, mit Lilli Lacher, D 2019, 99 Min, o.A.



Es sind zwar Sommerferien, doch Sportkanone Franz, Bücherwurm Kim und Modeliebhaberin Marie haben dennoch ordentlich zu tun: Es gilt nämlich für das „Peter Pan“-Theaterstück zu proben! Gleichzeitig scheint es hinter den Kulissen des Theaters aber auch noch zu spuken - doch wer will dem

Theater und dem kauzigen Regisseur Robert Wilhelms wohl etwas Böses? Die Lichter flackern, es sind seltsame Geräusche zu hören, Kostüme werden auf mysteriöse Weise zerschnitten und auf dem Schminkspiegel findet sich wie durch Zauberhand plötzlich eine bedrohliche Nachricht. Aber treibt hier wirklich ein Geist sein Unwesen oder erlaubt sich hier jemand einen bösen Scherz? Ein Teil der Besatzung verhält sich jedenfalls verdächtig merkwürdig. Ein Fall für die drei Nachwuchs-Ermittlerinnen...

BENJAMIN BLÜMCHEN

Familienfilm von Tim Trachte, mit H. Makatsch, D 2019, 91 Min, o.A.

Die Sommerferien stehen vor der Tür und Otto kann es kaum erwarten, die nächsten Wochen mit seinem Freund, dem sprechenden Elefanten Benjamin Blümchen, im Neustädter Zoo zu verbringen. Doch Ottos Pläne für den Sommer drohen ins Wasser zu fallen, denn der Zoodirektor Herr Tierlieb benötigt dringend Geld, um den Tierpark weiter betreiben zu können. Eigentlich will er mit Hilfe einer Tombola das benötigte Geld in die Kassen spülen, doch der korrupte Bürgermeister von Neustadt kommt ihm zuvor: Er engagiert die gerissene Zora Zack, vornehmlich um den Zoo zu modernisieren. Doch die gerissene Fachfrau, die auch nicht davor zurückschreckt, Benjamin auf ihre Seite zu ziehen, hat in Wahrheit ganz andere Pläne. Kann der Zoo noch rechtzeitig gerettet werden?



NACHMITTAGS

UNSERE GROBE KLEINE FARM

Dokumentation von John Chester, USA 2019, 92 Min, o.A.

Alles fing an mit ihrem geliebten Hund Todd, der viel zu viel bellte, was dazu führte, dass die Chesters daraufhin ihr Apartment verloren. Kurzerhand verlässt das Paar die Großstadt, um sich Hals über Kopf in die Verwirklichung eines lang gehegten Traums zu stürzen: Sie betreiben von nun an ihre eigene Farm. In den kalifornischen Hügeln bewirtschaften Molly und John nun 80 Hektar Land und wollen so auch mehr Harmonie in ihr Leben bringen und natürlich auch in das Land, das sie ernährt. Neben der ganzen Harmonie folgen aber auch acht Jahre voller Arbeit, die selbst dem idealistischen Paar einiges abverlangt. Dazu kommen 10.000 Obstbäume und allerlei Haus- und Wildtiere, die das einst erschöpfte, dürre Land nun hervorbringt. Darunter das erstaunliche Schwein Emma und ihr bester Freund, der Hahn „Greasy“. Neben vielen fragilen Wasserleitungen, gierigen Schnecken, entschlossenen Kojoten und einem neuen alten Ökosystem erkennen die Chesters, dass beim großen Vernetzen des Lebens jeder seinen Beitrag leisten kann...



DAS INNERE LEUCHTEN

Dokumentation von Stefan Sick, D 2019, 99 Min, ab 6J



Demenz, eine schockierende Diagnose, die alles für die Betroffenen und ihre Angehörigen verändert. Die Annahme der Krankheit und die Akzeptanz der Auswirkungen auf das normale Leben können ebenso schwierig sein wie die Suche nach einem geeigneten Behandlungsansatz. Aber vielleicht geht es bei den meisten mehr um

Mitleid, als um Verständnis. Der Sick erforscht beobachtend den Alltag von Demenzkranken und konzentriert sich hauptsächlich auf positive Situationen und Begegnungen, etwa beim Musizieren, Ballspielen, Lesen oder im einfachen Gespräch. Dabei versucht er auf poetische Weise Ängste im Umgang mit Demenzkranken zu reduzieren und die Menschlichkeit jedes Einzelnen zu fördern, der an dieser komplexen und sehr schwer zu verstehenden Krankheit leidet. Denn Demenzkranke bleiben trotz ihres Leidens menschliche Wesen, die Aufmerksamkeit verdient haben. Demenz kann jeden von uns treffen. **FILM ZUM WELT-ALZHEIMERTAG IN KOOPERATION MIT DER ALZHEIMER GESELLSCHAFT FLENSBURG E.V.**