

FL VERANSTALTUNGEN

event im Deutschen Haus und in der Flens-Arena

- SO 01.03.20** | **Kokubu - Drums of Japan**
19.00 Uhr | Trommel-Show im Deutschen Haus
- DI 03.03.20** | **Johannes Oerding**
19.30 Uhr | Konzert im Deutschen Haus **AUSVERKAUFT**
- SA 07.03.20** | **YIPPIE YIPPIE YEAH**
22.00 Uhr | 2000er & 2010er Party im Deutschen Haus
- FR 13.03.20** | **Gitte Hænning & Band**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- SA 14.03.20** | **LaLeLu**
20.00 Uhr | A Capella-Comedy im Deutschen Haus
- MO 16.03.20** | **Loriot - Die Ente bleibt draußen!**
20.00 Uhr | Show im Deutschen Haus
- MI 18.03.20** | **Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr | mit dem Landessinfonieorchester SH im Deutschen Haus
- FR 20.03.20** | **Pawel Popolski**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- SA 21.03.20** | **Tanzgala**
20.00 Uhr | Show im Deutschen Haus
- SO 22.03.20** | **Lions Benefizkonzert**
19.30 Uhr | Charity-Konzert im Deutschen Haus
- DI 24.03.20** | **Max Giesinger**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- MI 25.03.20** | **Annett Louisan**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- SA 28.03.20** | **NUR TANZEN!**
23.00 Uhr | Party im Deutschen Haus

Kartenvorverkauf:

FL Ticketshop im Deutschen Haus
Berliner Platz 1, Flensburg
0461 / 31 802 222

sh:z Ticket-Center
sh:z Ticket-Center
Moin Moin

Nikolaistraße 7, FL | 0461 / 809 21 61
Förderstraße 20, FL | 0461 / 809 21 36
Am Friedenhügel 2, FL | 0461 / 5 88 12 0

Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de. Weitere Informationen auf www.events-flensburg.de

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

| | | | | |
|-------|---|---|---|--|
| So 01 | 14:00 Uhr BUTENLAND | 16:00 Uhr LATTE IGEL | 18:00 Uhr KURZFILM: MILCHMÄNNER MILCHKRIEG IN DALSMYNNI | 20:30 Uhr KURZFILM: MILCHMÄNNER DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMÃO |
| Mo 02 | | | | |
| Di 03 | | | | |
| Mi 04 | | | | |
| Do 05 | | | | |
| Fr 06 | 14:00 Uhr SPITZBERGEN | 16:00 Uhr LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN | 18:00 Uhr KURZFILM: NAZI GORENG CRESCENDO #makemusicnotwar | 20:30 Uhr KURZFILM: NAZI GORENG JOJO RABBIT |
| Sa 07 | | | | |
| So 08 | AUF EXPEDITION IN DER ARKTIS | | | |
| Mo 09 | | | | |
| Di 10 | | | | |
| Mi 11 | | | | AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN |
| Do 12 | | | | |
| Fr 13 | 14:00 Uhr NUR DIE FÜßE TUN MIR LEID | 16:00 Uhr LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN | 18:00 Uhr KURZFILM: BRAND DIE WÜTENDEN LES MISERABLES | 20:30 Uhr KURZFILM: BRAND DIE PERFEKTE KANDITATIN |
| Sa 14 | | | | |
| So 15 | 12:00 Uhr - KINO MIT KIRCHE JOJO RABBIT | | | |
| Mo 16 | | | | |
| Di 17 | | | | |
| Mi 18 | | | AM MITTWOCH IN DER FRAN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN | |
| Do 19 | | | | |
| Fr 20 | 14:00 Uhr SPITZBERGEN | 16:00 Uhr ROMYS SALON | 18:00 Uhr KURZFILM: DIE TOCHTER DIE PERFEKTE KANDITATIN | 20:30 Uhr KURZFILM: DIE TOCHTER ÜBER DIE UNENDLICHKEIT |
| Sa 21 | | | | |
| So 22 | AUF EXPEDITION IN DER ARKTIS | | | |
| Mo 23 | | | | |
| Di 24 | | | | |
| Mi 25 | | | | AM MITTWOCH IN DER SCHWED. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT |
| Do 26 | | | | |
| Fr 27 | 14:00 Uhr SPITZBERGEN | 16:00 Uhr ROMYS SALON | 18:00 Uhr KURZFILM: HOSTEL ÜBER DIE UNENDLICHKEIT | 20:30 Uhr KURZFILM: HOSTEL INTRIGE |
| Sa 28 | | | | |
| So 29 | AUF EXPEDITION IN DER ARKTIS | | | |
| Mo 30 | | | | |
| Di 31 | | | AM MITTWOCH IN DER SCHWED. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT | AM MITTWOCH IN DER FRAN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN |

03 PROGRAMM

MÄRZ 2020

- So 01
- Mo 02
- Di 03
- Mi 04
- Do 05
- Fr 06
- Sa 07
- So 08
- Mo 09
- Di 10
- Mi 11
- Do 12
- Fr 13
- Sa 14
- So 15
- Mo 16
- Di 17
- Mi 18
- Do 19
- Fr 20
- Sa 21
- So 22
- Mo 23
- Di 24
- Mi 25
- Do 26
- Fr 27
- Sa 28
- So 29
- Mo 30
- Di 31



51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

CRESCENDO - #makemusicnotwar

Drama von D. Zahavi, mit P. Simoniscek, D/I/AU 2019, 102 Min, ab 6J



In Südtirol ist ein Gipfel mit Friedensverhandlungen zwischen Israel und Palästina angesetzt, bei dem ein Jugendorchester auftreten soll, in dem junge Israelis und Palästinenser gemeinsam musizieren. Der weltbekannte Dirigent Eduard Spörck soll das bedeutende Konzert vorbereiten. Das friedliche Miteinander, das auf politischer und religiöser Ebene erst noch erreicht werden muss, funktioniert auf musikalischer Ebene bereits hervorragend und die Jugendlichen sind überzeugt, dass die Musik ihren Teil dazu beitragen kann. Dass das Unterfangen jedoch nicht so leicht wird, wie es sich die Musiker vorstellen, ahnt ihr Dirigent früh. Auch für ihn wird das Konzert ein schwerer Gang, da er als Sohn zweier NS-Ärzte bereits sein ganzes Leben mit den Taten des Regimes konfrontiert wird. Schließlich schafft es die ausrichtende Stiftungsleiterin, Klara De Fries, ihn zur Mitarbeit zu bewegen. Er reist zum Vorspiel nach Tel Aviv, wo er die ersten Musiker rund um die Violinistin Layla, den Klarinettenisten Omar und den Violinisten Ron kennenlernen soll.

JOJO RABBIT

Komödie von T. Waititi, mit R. Griffin Davis, USA 2019, 108 Min, ab 12J



Deutschland während des Zweiten Weltkrieges: Der kleine Jojo Betzler ist ein überzeugter Nazi, der nicht nur in der liebevollen Obhut seiner alleinerziehenden Mutter Rosie, sondern natürlich in der des ganzen Reichs aufwächst. Gerade erst hat er im Nazi-Ferienlager gelernt, wie man Granaten richtig wirft und wie wichtig es ist, dass viele blonde Nachkommen gezeugt werden. Jojo kann es schon gar nicht erwarten, selbst Mitglied der Partei zu werden, und hat sogar einen besonderen besten Freund: Adolf Hitler persönlich – na ja zumindest fast, denn Jojo bildet sich Hitler nur ein. Aber das ist noch besser, schließlich ist der Führer immer sofort zur Stelle, wenn Jojo dringend Rat braucht. Und den benötigt er bald sehr dringend. Denn er findet heraus, dass seine Mutter ein jüdisches Mädchen versteckt: Elsa. Und die verwirrt Jojo mächtig. Warum ist sie kein Monster, wie es doch alle Juden angeblich sind? Um die Wahrheit herauszufinden und ein Buch über sie zu schreiben, fängt Jojo nach anfänglicher Angst an, sich mit Elsa zu unterhalten...

DIE WÜTENDEN - LES MISÉRABLES

Krimi von Ladj Ly, Mit D. Bonnard, F 2019, 105 Min, ab 16J



Stephane hat sich vor kurzem der Einheit für Verbrechensbekämpfung von Monfermeil, einem Vortrupp von Paris, angeschlossen. Dies ist genau der Ort, an dem Victor Hugo 1862 seinen Roman „Les Misérables“ (zu deutsch: „Die Elenden“) spielen ließ. Zusammen mit Stephanes neuen Kollegen Chris und Gwada – beide erfahrene Mitglieder der Einheit – bemerkt er schnell die Spannungen zwischen den lokalen Gangs und der örtlichen Polizei. Seine Kollegen haben derweil ihre eigene, unkonventionelle Methode gefunden, mit den kriminellen Clans umzugehen: Weil auf den Straßen der Stadt andere Gesetze gelten, überschreiten die Beamten regelmäßig die Grenzen des Legalen und sehen sich dennoch im Recht. Als das Maskottchen eines Clan-Chefs, ein lebendes Löwenbaby, gestohlen wird, droht die Situation im Viertel zu eskalieren. Als das Trio eine Verhaftung vornehmen will, werden die Polizisten mit einer Drohne gefilmt und ihr Vorgehen setzt eine Lawine der Entrüstung in Gang. Wer sind nun die Gejagten?

DIE PERFEKTE KANDIDATIN

Drama/Komödie von H. Al Mansour, mit M. Alzahrani, D/SAU 2019, 105 Min



Dr. Maryam arbeitet als Ärztin in einem Krankenhaus einer Kleinstadt in der saudi-arabischen Provinz Riyadh. Allerdings wird es dort zunehmend schwerer die Patienten zu behandeln – und zwar nicht in erster Linie, weil sich immer wieder männliche Patienten weigern, sich von einer weiblichen Ärztin untersuchen zu lassen, sondern vor allem, weil die Zufahrt zum Krankenhaus aus einem Sandweg besteht, der bei Regen so matschig wird, dass ihn die Krankenwagen nicht mehr passieren können, ohne feststecken zu bleiben. Als Maryam eine medizinische Konferenz in Dubai besuchen will, wird sie am Flughafen nicht in den Flieger gelassen, weil man dazu die Unterschrift eines männlichen Vormundes braucht. Da ihr Vater, ein Musiker, gerade auf Tour ist, wendet sich Maryam an ihren politisch aktiven Cousin Rashid, der gerade zufällig nach Kandidaten für das Amt des Gemeinderat-Vorstands sucht. Maryam beschließt kurzerhand, selbst für das Amt zu kandidieren, schließlich könnte sie dann auch endlich etwas an der matschigen Zufahrt zum Krankenhaus ändern. Aber natürlich gibt es da eine Menge Widerstände in dem Land, in dem Frauen überhaupt erst seit 2018 an das Steuer eines Autos dürfen... **UNSER FILM ZUM INTERNATIONALEN FRAUENTAG, IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM FLENSBURGER FRAUENFORUM.**

ÜBER DIE UNENDLICHKEIT

Fantasy von Roy Anderson, mit Martin Serner, S/D/NO 2019, 75 Min,



Mit seinem neuen Film ÜBER DIE UNENDLICHKEIT fugt der vielfach ausgezeichnete Regisseur Roy Andersson seinem Werk ein neues Meisterwerk hinzu, ein filmisches Nachdenken über das menschliche Leben in all seiner Schönheit und Grausamkeit, seiner Pracht und seiner Einfachheit. In dem Film nimmt uns ein unverzagter Erzähler an die Hand und lässt uns traumgleich umherschweifen. Scheinbar nichtige Augenblicke verdichten sich zu intensiven Zeit-Bildern und stehen auf Augenhöhe mit historischen Ereignissen: Ein Liebespaar schwebt über das vom Krieg zerfressene Köln; auf dem Weg zu einem Kindergeburtsstag muss ein Vater mitten in einem Wolkenbruch seiner Tochter die Schuhe binden; junge Mädchen beginnen einen Tanz vor einem Café und eine geschlagene Armee marschiert mutlos zu einem Gefangenenlager. ÜBER DIE UNENDLICHKEIT ist sowohl Ode als auch Klage, ein Kaleidoskop all dessen, was ewig menschlich ist, eine unendliche Geschichte über die Verletzlichkeit

INTRIGE

Historie von Roman Polanski, mit Jean Dujardin, F/I 2019, 132 Min, ab 12J



Paris, am Ende des 19. Jahrhunderts: Der französische Artillerie-Hauptmann Alfred Dreyfus ist vielen ein Dorn im Auge, denn er ist Jude, der einzige im gesamten französischen Generalstab. Am 22. Dezember 1884 erreichen seine Gegner ihr Ziel: Weil er Militärgeheimnisse verraten haben soll, wird Dreyfus wegen Landesverrat von einem nicht-öffentlichen Militärgericht zu lebenslanger Haft verurteilt und auf die sogenannte Teufelsinsel vor der Küste von Französisch-Guayana verbannt. Weil Dreyfus seine Unschuld beteuert und es Hinweise gibt, wonach das zentrale Schriftstück, auf dem die Verurteilung Dreyfus' basiert, gar nicht von diesem geschrieben wurde, nimmt der neue Geheimdienstchef, der Oberstleutnant Marie-Georges Picquart auf eigene Faust Ermittlungen auf. Doch damit bringt er sich selbst in größte Gefahr, denn es darf unter keinen Umständen der Eindruck entstehen, dass das Militär, der Geheimdienst und die Gerichte fehlerhaft seien...

NACHMITTAGS

SPITZBERGEN - AUF EXPEDITION IN DER ARKTIS

Doku von Silke Schranz, Christian Wüstenberg, D 2019, 95 Min, o.A.



Nachdem die Filmemacher Silke Schranz und Christian Wüstenberg für ihren letzten Dokumentarfilm durch Portugal gewandert sind, verschlägt es sie diesmal in die im Vergleich deutlich kälteren Gebiete der Arktis. Von einem alten Fischtrawler aus, der zum Expeditionsschiff wurde, filmen die Regisseure eisblaue Gletscher, Walrosse, Rentiere, Blauwale und Eisbären. Außerdem unternehmen Silke Schranz und Christian Wüstenberg Wanderungen durch die Eislandschaften. Im arktischen Sommer planen die beiden Filmemacher Silke Schranz und Christian Wüstenberg die Umrundung Spitzbergens mit einem zum Expeditionsschiff ausgebauten Fischkutter. Sie dokumentieren ihre Reise mit zwei Kameras und entdecken eine einzigartige Welt aus Eis, Schnee und Gletschern, die durch den Klimawandel bedroht ist wie nie zuvor. Auf ihrer Reise durch Buchten und Fjorde begegnen ihnen Rentiere, Walrosse, Blauwale und sogar Eisbären auf der Suche nach Nahrung. Die beiden Filmemacher sind in mehr als 100 Kinos persönlich zu Gast, erzählen von ihren Erlebnissen und beantworten gerne die Fragen der Zuschauer.

NUR DIE FÜßE TUN MIR LEID

Doku von Gabi Röhr, D 2019, 94 Min, o.A.

Am Fuße der Pyrenäen beginnt die Reise von Gabi Röhr. Wie für viele andere Wanderer auch, beginnt ihr Weg in St. Jean Pied de Port, einem kleinen südfranzösischen Städtchen. Von dort aus geht es nach Spanien. Im Norden des Landes schlängelt sich eine 800 Kilometer lange Strecke Richtung Westen bis nach Santiago de Compostela entlang, der sogenannte „Französische Weg“. Das, worauf viele Pilger hinfiebern, ist der sogenannte „Jakobsweg“. Seit über 1000 Jahren wandern die Menschen bis zur spanischen Stadt, um dort in der Kathedrale das Grab des Apostel Jakobus zu besuchen. Doch viel wichtiger als das Ziel ist bekanntlich der Weg dorthin. Jeder Wanderer erlebt seine ganz eigenen kleinen Glücksmomente, sieht beeindruckende Landschaften, erklimmt Bergpässe, überquert kahle Hochebenen und sieht danach wieder saftig grüne Wiesen. So ganz nebenbei lernt der Pilger viele Menschen kennen, die sich ebenfalls auf die spirituelle Reise begeben haben. Besonders gut lernt er auf der Reise aber vor allem sich selbst kennen. Die Filmemacherin Gabi Röhr hat ihre Wanderung in diesem Dokumentarfilm festgehalten.

DIE REGISSEURIN UND PROTAGONISTIN GABI RÖHRL WIRD BEI BEIDEN VORSTELLUNGEN IM KINO 51 STUFEN ANWENEND SEIN!



KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,- €!
Keine Werbung!



LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

Animation von B. Wels, R. Welker, M. Maynard, D/B 2019, 89 Min, o.A.



Rund um eine tief im Wald verborgene Lichtung lebt eine Gruppe verschiedenster Tiere im Einklang, als das friedliche Miteinander eines Tages plötzlich in Gefahr gerät. Nachdem der Regen zuletzt nämlich ausblieb, gehen die Wasservorräte der Gemeinschaft langsam zur Neige. Als schließlich die letzten Tropfen verschwinden, bekommen es die Tiere mit der Angst zu tun. Wie sollen sie in Anbetracht der Wassernot nur überleben? Die Antwort liefert der kauzige Rabe Korp: Alles, was dazu nötig ist, ist, den magischen Wasserstein zurück zu erobern, den der dunkle Bärenkönig Bantur gestohlen hat! Denn der würde dafür sorgen, dass der Bach wieder zu fließen beginnt. Die meisten schenken dem Raben allerdings kein Gehör, immerhin will sich auch niemand mit dem fiesen Dieb anlegen...

ROMYS SALON

Spielfilm von Mischa Kamp, mit Vita Heijmen, D/NL 2019, 90 Min, o.A.



Eigentlich gefällt es Oma Stine gar nicht, dass sie nach der Schule auf ihre Enkelin Romy aufpassen muss. Schließlich hat sie noch einen Friseursalon zu schmeißen! Aber ihre frisch geschiedene Tochter Margot muss auch arbeiten, also bleibt ihr keine andere Wahl, wenn sie sie unterstützen will. So kommt Romy jeden Nachmittag in den Salon und hilft etwas mit. Doch mit der Zeit bemerkt das Mädchen, dass mit ihrer Großmutter etwas nicht stimmt. Denn die beginnt plötzlich, Dänisch zu sprechen und kann nicht aufhören, von ihrer Kindheit in Dänemark zu erzählen. Romy versucht daraufhin alles, um geheimzuhaltend, dass ihre Oma immer öfter durcheinander kommt. Doch ihr Plan geht mächtig schief, als die alte Dame eines Tages plötzlich im Nachthemd im Laden steht. Der Gang ins Pflegeheim scheint für Romys Oma daraufhin unausweichlich...

Kino mit Kirche

mit geistlichem Impuls,
Film und Gespräch
Eintritt: 4 Euro

Letzte
Veranstaltung vor
der Sommerpause!

Jojo Rabbit

So., 15. März 2020, 12 Uhr

Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Flensburg
Impuls: Pastor Ingo Gutzmann, Kirchenkreis

Veranstalter: Kino 51-Stufen und Ev.-Luth. Kirchenkreis Schleswig-Flensburg