

FL VERANSTALTUNGEN

event im Deutschen Haus und in der Flens-Arena

- MI 04.05.22** | **Kaya Yanar**
20.00 Uhr
Comedy im Deutschen Haus
- MO 09.05.22** | **Friedenskonzert**
19.00 Uhr
Klassikkonzert im Deutschen Haus 
- MI 11.05.22** | **Highland Saga**
20.00 Uhr
Show im Deutschen Haus
- DO 12.05.22** | **Familienkonzert: Bravo Beethoven**
19.00 Uhr
mit dem Sønderjyllands Symfoniorkester im Deutschen Haus
- FR 13.05.22** | **Alte Bekannte**
20.00 Uhr
Konzert im Deutschen Haus
- SA 14.05.22** | **Lauseniana**
19.30 Uhr
Klassikkonzert im Deutschen Haus
- SO 15.05.22** | **Versengold**
20.00 Uhr
Konzert im Deutschen Haus
- MI 25.05.22** | **7. Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr
mit dem Landessinfonieorchester SH im Deutschen Haus
- SA 28.05.22** | **Bibi Blocksberg**
15.00 Uhr
Familienmusical im Deutschen Haus
- SO 29.05.22** | **Julia Engelmann**
19.00 Uhr
Poesie & Musik im Deutschen Haus

GLÜCKSVERTKATERT
POESIE & MUSIK
LIVE 2022



SONNTAG
29.05.2022
DEUTSCHES
HAUS
FLENSBURG

JULIA
ENGELMANN

Tickets an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de.
Weitere Informationen auf www.events-flensburg.de

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

So 01	16:00 Uhr DER WOLF UND DER LÖWE	18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: Ameisen	So 01
Mo 02		DER PFAD	THE CARD COUNTER	Mo 02
Di 03			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Di 03
Mi 04				Mi 04
Do 05		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: SOUR DEATH BALL	Do 05
Fr 06	16:00 Uhr DIE HÄSCHEN-SCHULE 2 DER GROßE EIERKLAU			Fr 06
Sa 07		CICERO	COME ON, COME ON	Sa 07
So 08		ZWEI LEBEN, EINE BÜHNE		So 08
Mo 09			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Mo 09
Di 10				Di 10
Mi 11				Mi 11
Do 12		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: SCHON GEHÖRT?	Do 12
Fr 13	16:00 Uhr DIE HÄSCHEN-SCHULE 2 DER GROßE EIERKLAU			Fr 13
Sa 14			A HERO	Sa 14
So 15		DAS EREIGNIS	DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI	So 15
Mo 16				Mo 16
Di 17			AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Di 17
Mi 18				Mi 18
Do 19		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: WHOSE HAND WAS IT?	Do 19
Fr 20	16:00 Uhr PETERCHENS MONDFAHRT			Fr 20
Sa 21		LOVING HIGHSMITH	BIS WIR TOD SIND ODER FREI	Sa 21
So 22				So 22
Mo 23				Mo 23
Di 24				Di 24
Mi 25				Mi 25
Do 26		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: BEST ANIMAL VIDEOS	Do 26
Fr 27	16:00 Uhr PETERCHENS MONDFAHRT			Fr 27
Sa 28		DER WALDMACHER	DEATH OF A LADIES' MAN	Sa 28
So 29				So 29
Mo 30				Mo 30
Di 31				Di 31
Mi 01			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Mi 01

05

PROGRAMM
MAI
2022



51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

CICERO - ZWEI LEBEN, EINE BÜHNE

Doku von Kai Wessel, Tina Freitag, D 2022, 117 Min, o.A.



Eugen Cicero machte sich in den 1960er Jahren als Pianist einen Namen, trat mit weltberühmten Sängerinnen wie Shirley Bassey und Ella Fitzgerald auf. Sein Sohn Roger Cicero trat in die musikalischen Fußstapfen seines Vaters, füllte als Sänger riesige Konzerthallen, bis er 2016 viel zu früh verstarb. In der Dokumentation

„Cicero - Zwei Leben, eine Bühne“ werden die Leben dieser beiden Ausnahmetalente beleuchtet, ihre künstlerischen Errungenschaften, aber auch die Vater-Sohn-Beziehung. Neben Konzertaufnahmen gibt es auch Interviews mit Wegbegleitern zu sehen, und namenhafte Zeitzeugen der beiden Vollblut-Musiker kommen zu Wort.

COME ON, COME ON

Drama von Mike Mills, mit J. Phoenix, USA 2022, 114 Min, ab 6J

Johnny ist ein New Yorker Radiomoderator und hat sich nach einer sehr langen Beziehung gerade wieder daran gewöhnt, Single zu sein. Als ihn seine Schwester Viv aus heiterem Himmel anruft und darum bittet, sich um ihren neunjährigen Sohn Jesse zu kümmern, wird das Leben von Johnny ordentlich durcheinandergewürfelt. Zum ersten Mal in seinem Leben muss der Mann Verantwortung für ein Kind übernehmen, während Jesse das erste Mal damit umgehen muss, für längere Zeit seine Mutter nicht zu sehen. Johnny und Jesse begeben sich daraufhin auf einen großen Roadtrip kreuz und quer durch die Vereinigten Staaten, da der Radiomoderator im Zuge dessen ein wichtiges Projekt für die Arbeit fertigstellen muss. Die Reise verändert die beiden zusehends und es entsteht eine tiefe, emotionale Verbindung, die sonst nur Eltern mit ihren Kinder eingehen können..



DAS EREIGNIS

Drama von Audrey Diwan, mit Anamaria Vartolomei, F 2022, 100 Min, ab 12J



Frankreich 1963: Anne ist jung und strebt als Literaturstudentin eine akademische vielversprechende Karriere an. Auf einer Party lässt sie sich zu einer Liebesnacht hinreißen, wird ungewollt schwanger und muss sich nun mit ihrer neuen Realität abfinden. Die Abtreibung steht unter Strafe, doch sie ist festentschlossen, ihre Karriere nicht für ein ungewollte Schwangerschaft zu opfern. Zu sehr hat sie versucht, aus den sozialen Missständen ihrer Heimat zu entfliehen und steht mit den beginnenden Abschlussprüfungen kurz vor ihrem Ziel. Auf sich allein gestellt, muss sie einen Weg finden eine Abtreibung zu machen. Dabei riskiert sie nicht nur einen Gefängnisaufenthalt, sondern auch ihr eigenes Leben.

A HERO - DIE VERLORENE EHRE DES HERRN SOLTANI

Thriller von Asghar Farhadi, mit Amir Jadidi, F/IRAN 2022, 128 Min, ab 12J



Der hoch verschuldete Rahim traut seinen Augen nicht, als seine Freundin auf einmal mit einer Handtasche voller Goldmünzen vor ihm steht. Für ihn ist klar: Das kann kein Zufall sein, das ist ein Wunder! Nun kann er endlich einen Teil seiner Schulden abbezahlen und seine Freundin heiraten sowie mehr Zeit mit seinem Sohn verbringen. Aber so weit kommt es nicht. Mit der Zeit bekommt es Rahim mit seinem schlechten Gewissen zu tun und er beschließt, den Besitzer der Tasche ausfindig zu machen. So wird er plötzlich in den sozialen Netzwerken und sogar im Fernsehen als moralischer Held gefeiert - aber trotz seiner guten Absichten führt eine kleine, eigentlich unbedeutende Notlage dazu, dass sein guter Ruf genauso schnell zerstört wird, wie er zuvor aus dem Nichts entstanden ist...

LOVING HIGHSMITH

Doku von Eva Vitija-Scheidegger, D/CH 2022, 84 Min, ab 12J

Basierend auf Patricia Highsmiths persönlichen Schriften und Berichten ihrer Familie und Liebhaberinnen wirft Eva Vitija-Scheidegger in ihrem Dokumentarfilm ein neues Licht auf das Leben und das Werk der berühmten Thriller-Autorin. Mit dem Roman „Carol“ schrieb sie Anfang der 50er Literaturgeschichte, weil dort eine lesbische Liebe mal nicht einen katastrophalen Ausgang hatte. Highsmith aber veröffentlichte den Roman unter einem Pseudonym. Erst 40 Jahre später bekannte sie sich zu ihrem Buch.



BIS WIR TOT SIND ODER FREI

Drama/Romanze von O. Rihs, mit M. Leuenberger, D/CH 2022, 119 Min, ab 16



Anfang der 1980er-Jahre befindet sich die idealistische Anwältin Barbara Hug mitten im Kampf gegen das veraltete Strafvollzugssystem der Schweiz. Vor allem mit dem Vertreten von Mandanten und Mandantinnen wie dem Punk Heike hat sie sich einen Namen gemacht. Dabei nutzt sie die Verhandlungen im Gericht oft als Möglichkeit, um auf die Missstände des rückständigen Schweizer Strafrechts hinzuweisen. Walter Stürm, den sie nicht umsonst den „Ausbrecherkönig“ nennen, ist unterdessen mal wieder aus dem Gefängnis ausgebrochen. Der Sohn eines Industriellen sucht Rat bei der Anwältin, denn auch er kämpft für die Freiheit und Würde eines jeden Menschen. Nachdem der Kleinkriminelle wieder gefasst wurde, kommt er in Isolationshaft und Walter tritt daraufhin in Hungerstreik. Schnell wird er zum Idol für die Linken und die Jugendbewegung. Heike ist sofort begeistert von Walters charismatischen Auftreten und seinem selbstlosen Handeln. Auch Barbara kann sich seinem Charme nicht entziehen und fühlt sich zu ihm hingezogen ...

Basierend auf wahren Begebenheiten.

DER WALDMACHER

Doku von Volker Schlöndorff, D 2022, 93 Min, ab 6J



1981 kommt der Australier Tony Rinaudo als junger Agrarwissenschaftler in den Niger, um die wachsende Ausbreitung der Wüsten und das Elend der Bevölkerung zu bekämpfen. Radikale Rodungen haben das Land veröden lassen und einst fruchtbare Böden ausgelaugt. Doch Rinaudos Versuche die Wüste durch das Pflanzen von Bäumen aufzuhalten scheitern und nahezu alle seine Setzlinge gehen wieder ein. Doch dann bemerkt er unter dem vermeintlich toten Boden ein gewaltiges Wurzelnetzwerk – eine Entdeckung, die eine beispiellose Begrünungsaktion zur Folge hat und unzähligen Menschen neue Hoffnung schenkt.

Oscar-Gewinner Volker Schlöndorff widmet seinen ersten Dokumentarfilm dem Lebenswerk von Tony Rinaudo, der seit Jahrzehnten gemeinsam mit afrikanischen Bauern eine simple Schnitttechnik praktiziert und verbreitet. In beeindruckenden Bildern lässt er die Zuschauer daran teilhaben, wie dank der Passion eines Mannes eine ganze Region wieder aufblüht. Tony Rinaudo wurde 2018 für sein Engagement mit dem Alternativen Nobelpreis geehrt.

DEATH OF A LADIES' MAN

Drama von Matt Bissonnette, mit L Gabriel Byrne, IRL/CAN 2022, 101 Min, ab 16J

Ein Film wie ein Song von Leonard Cohen, eine charmante Groteske mit Gabriel Byrne als trinkfestem College-Professor und „Ladies' Man“, der schon bessere Tage gesehen hat und dessen Leben eine Reihe von unvorstellbaren Wendungen nimmt. Plötzlich verfolgen ihn surreale Halluzinationen und er erfährt, dass er vielleicht nicht mehr lange auf dieser Welt sein wird. Zurück in Irland blickt er, untermalt von Cohen-Songs, auf sein Leben zurück und träumt (?) von einer letzten Liebe ... „Like a bird on the wire, I have tried in my way to be free“.



In DEATH OF A LADIES' MAN kehrt Gabriel Byrne nach langer Kinoabstinenz auf die Leinwand zurück. An seiner Seite spielen Jessica Paré, Brian Gleeson und Suzanne Clément in einem Film, der ohne Leonard Cohens Werk nicht vorstellbar ist. Der Film wurde nicht nur von seiner Musik inspiriert, sondern auch mit seinen beliebtesten Songs unterlegt. Regisseur Matt Bissonnette hat sich bereits in seinem Erstling LOOKING FOR LEONARD dem kanadischen Singer-Songwriter genähert. In DEATH OF A LADIES' MAN werden Cohens Songs nun endlich zum Teil der Geschichte, fast zur zweiten Hauptrolle. Vor seinem Tod im Jahr 2016 gab der Musiker seinen Segen für das Projekt und die Verwendung seiner Stücke.

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,50 €!
Keine Werbung!



DER WOLF UND DER LÖWE

Abenteuer von Gilles de Maistre, F/CAN 2021, 100 Min, ab 6J



Die Musikstudentin Alma lebt auf einer abgelegenen, kanadischen Insel mitten in der Wildnis in einer kleinen Hütte. Sie wuchs dort auf und ist nach dem Tod ihres Großvaters dahin zurückgekehrt. Seit kurzem beherbergt sie den Wolfswelpen Mozart und den jungen Löwen Dreamer. Doch eines Tages werden die beiden jungen Tiere von einem Ranger verschleppt und voneinander getrennt. Alma erträgt den Gedanken nicht, keine Ahnung zu haben, wo die zwei Tiere sind und wie es ihnen geht. Sie setzt alle Hebel in Bewegung, die beiden ausfindig zu machen. Währenddessen sind der junge Wolf und der kleine Löwe zwar mütterseelenallein, sie suchen aber selbstständig einen Weg nach Hause.

DIE HÄSCHENSCHULE 2 - DER GROBE EIERKLAU

Animation von Ute von Münchow-Pohl, D 2022, 76 Min, o.A.

Wie immer kurz vor Ostern werden auch dieses Jahr an der Häschenschule wieder die sogenannten Meisterhasen auserwählt. Zu diesem Zweck findet ein feierliches Ritual mit einem goldenen Ei statt. Dabei passiert etwas völlig Neues: Zum ersten Mal wird ein Großstadthase, Max, zum Kandidaten auf den Meistertitel gewählt. Max freut sich sehr, er und seine Osterhasenfreunde müssen nur die schwierigsten Spezialfähigkeiten meistern. Dann aber färbt sich das magische goldene Ei plötzlich schwarz. Das kann nichts Gutes bedeuten und tatsächlich steckt Leo dahinter, der Anführer einer gefährlichen Gang aus Großstadthasen...



PETERCHENS MONDFAHRT

Animation von Ali Samadi Ahadi, AU/D 2022, 85 Min, o.A.



Als das mutige Mädchen Anna auf den sprechenden Maikäfer Sumsemann trifft, kann sie kaum glauben, was für eine wundersame Geschichte ihm widerfahren ist. Der arme Käfer hat nicht nur sein sechstes Bein verloren, sondern auch sein Zuhause, eine Birke. Beides hat der gemeine Mondmann auf den Mond verbannt und Sumsemann versucht nun verzweifelt, Heim und Bein zurückzuholen. Sofort erklärt sich Anna bereit, dem Tierchen dabei zu helfen, und holt auch ihren großen Bruder Peter ins Boot. Auf ihrer phantastischen Reise zum Mond erwarten sie große Abenteuer, bei denen ihnen die Naturgeister mit Rat und Tat zur Seite stehen. Wird es ihnen gelingen, die Pläne des hinterlistigen Mondmanns zu durchkreuzen, der nicht nur Sumsemann übel mitgespielt hat, sondern auch noch das ganze Universum unterwerfen will? Neuerzählung des gleichnamigen Märchenerzählung von Gerdt von Basewitz.