

SCHUTZMAßNAHMEN

Maßnahmen zum Schutz der Gesundheit während Covid-19

Da wir im Moment mit reduzierter Sitzplatzzahl öffnen, empfehlen wir vorab den Ticketkauf online unter www.51stufen.de.

Ein- und Ausgänge

Zur Kontaktminimierung werden die Besucherströme über gesonderte Ein- und Ausgänge gelenkt. In den Kinosaal gelangt ihr wie gewohnt, hinaus geht es nun aber durch den Notausgang links der Leinwand.

Datenerfassung

Bitte registriert euch an der Kinokasse über die Luca-App. Alternativ sind auf dem Weg zum Kinosaal Bögen zur Datenerfassung ausgelegt. Bitte füllt diese für euch und eure Begleitpersonen aus und gebt diese an der Kinokasse ab.

Hygiene und Desinfektion

Im Foyer und auf dem Weg zu den Toiletten haben wir Desinfektionsspender aufgestellt. Bitte nutzt diese. Nach dem Toilettengang wascht eure Hände bitte für 30 Sekunden ausgiebig mit Wasser und Seife. Im Haus muss auf dem Weg zu und von den Sitzplätzen eine qualifizierte Mund-Nasen-Bedeckung getragen werden. An den Plätzen können diese abgenommen werden. An den Plätzen ist der Verzehr, von im Kino gekauften Speisen und Getränken, erlaubt.

Abstand

Wir haben weiterhin freie Platzwahl. Um den Mindestabstand zu garantieren, sind einzelne Sitzplatz-Reihen durch uns gesperrt worden. Bitte lasst euch nur auf den freien Plätzen nieder. Haltet dabei bitte zwei Plätze zur nächsten Gruppe frei. Haltet bitte auch beim Betreten und Verlassen unseres Kinos den 1,5m Mindestabstand ein.

Bezahlungsmöglichkeiten

Zur Verminderung von Kontaktpunkten, bitten wir euch, wenn möglich, bargeldlos zu bezahlen. Kontaktloses Zahlen ist dabei bis zu einem Betrag von 50,00€ freigeschaltet.

Bitte informiert Euch vor dem Kinobesuch auf unserer Internetseite über eventuell geänderte Regeln.

Eine Testpflicht besteht im Moment nicht mehr!

Wir danken euch für eure Kooperation!

So 01	16:00 Uhr YAKARI - DER KINOFILM	18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: X	So 01
Mo 02		DER RAUSCH	MINARI - WO WIR WURZELN SCHLAGEN	Mo 02
Di 03				Di 03
Mi 04				Mi 04
Do 05		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: DELAY	Do 05
Fr 06	15:30 Uhr			Fr 06
Sa 07	MEIN FREUND POLY	ROSAS HOCHZEIT	ICH BIN DEIN MENSCH	Sa 07
So 08				So 08
Mo 09				Mo 09
Di 10				Di 10
Mi 11				Mi 11
Do 12		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: EINES ABENDS...	Do 12
Fr 13	15:30 Uhr			Fr 13
Sa 14	MEIN FREUND POLY	BORN FOR KORN	SOMMER 85	Sa 14
So 15				So 15
Mo 16				Mo 16
Di 17				Di 17
Mi 18				Mi 18
Do 19		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: BENZTOWN	Do 19
Fr 20	16:00 Uhr			Fr 20
Sa 21	PETER HASE 2 EIN HASE MACHT SICH VOM ACKER	SHANE	GAZA MON AMOUR	Sa 21
So 22				So 22
Mo 23				Mo 23
Di 24				Di 24
Mi 25				Mi 25
Do 26		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: AMEISE	Do 26
Fr 27	16:00 Uhr			Fr 27
Sa 28	PETER HASE 2 EIN HASE MACHT SICH VOM ACKER	DIE WELT WIRD EINE ANDERE SEIN	DER HOCHZEITS- SCHNEIDER VON ATHEN	Sa 28
So 29				So 29
Mo 30				Mo 30
Di 31				Di 31

08

PROGRAMM
AUGUST
2021

51STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

DER RAUSCH

Drama/Komödie von T. Vinterberg, mit M. Mikkelsen, 115 Min, ab 12J



Martin ist Lehrer an einer Schule. Er fühlt sich alt und müde. Seine Schüler und ihre Eltern wollen, dass er gekündigt wird, weil sie mit der Qualität seines Unterrichts nicht zufrieden sind. Ermutigt durch eine Promille-Theorie stürzen sich Martin und seine drei Kollegen Tommy,

Nikolaj und Peter in ein Experiment: Sie wollen durch Alkoholkonsum ihren Blutalkoholwert im Alltag konstant bei 0,5 Promille halten. Das Ergebnis ist am Anfang positiv. Martin hat wieder Spaß am Unterrichten und die Beziehung zu seiner Frau Trine entflammt wieder. Doch die negativen Auswirkungen lassen nicht lange auf sich warten...

MINARI - WO WIR WURZELN SCHLAGEN

Drama von Lee Isaac Chang, mit Steven Yeun, USA 2021, 116 Min, ab 6J

Jacob und Monica Yi sind mit ihrer Tochter Anne und ihrem Sohn David aus Südkorea nach Amerika immigriert. Dort leben sie zuerst in Kalifornien, wo Mutter und Vater mit dem Sortieren von Küken nach Geschlecht ein mageres Einkommen verdienen. Jacob träumt jedoch von einer eigenen Farm und siedelt deswegen mit seiner Familie schließlich nach Arkansas über, wo Grundbesitz günstiger ist. Dort lebt die Familie fortan in dem Wohnwagen, in dem schon der vorherige Besitzer des Landes lebte und an dem Versuch scheiterte, eine Farm zu gründen. Und auch für Familie Yi ist das leichter gesagt als getan: Monica ist am Ende ihrer Kräfte und Jacob verzweifelt daran, dass er nicht für seine Familie sorgen kann. Immerhin kann die aus Südkorea nachgereiste Großmutter der Kinder, Soonja, die Familie etwas unterstützen...



ROSAS HOCHZEIT

Komödie von I. Bollain, mit C. Peña, ESP 2020, 100 Min, o.A.



Rosa wird 45 – der richtige Zeitpunkt, um ihrem Leben nicht nur frischen Schwung, sondern auch eine neue Richtung zu geben. Sie hat bislang ohnehin vor allem für alle anderen gelebt, etwa unerschöpflich als Kostümbildnerin gearbeitet und sich um die Kinder ihres Bruders gekümmert.

Jetzt ist sie mal an der Reihe! Sie lässt das Leben in der Großstadt hinter sich, um im alten Laden ihrer Mutter, in einem verträumten Küstenort, ein eigenes Geschäft zu eröffnen. Doch es ist gar nicht so leicht, sein Leben in die eigenen Hände zu nehmen und die eigenen Bedürfnisse über die Probleme ihres Vater, ihres Freundes und ihrer Tochter zu stellen...

ICH BIN DEIN MENSCH

Romanze von Maria Schrader, mit M. Eggert, D. 2021, 108 Min, ab 12J.

Obwohl Alma wenig davon hält, erklärt sie sich bereit, für die Ethikkommission einen Bericht zur Frage abzugeben, ob man humanoide und kaum vom Menschen zu unterscheidende Roboter in Deutschland zulassen soll, und am dafür nötigen Experiment teilzunehmen. Denn für ihre Forschung am renommierten Berliner Pergamonmuseum kann sie die ihr im Gegenzug in Aussicht gestellte Förderung dringend brauchen. Obwohl Liebe das Letzte ist, was sie aktuell im Leben zwischen viel Arbeit, einer gescheiterten Beziehung und der Sorge um ihren demenzen Vater braucht, nimmt sie so den Partnerschafts-Roboter Tom bei sich auf.



BORN FOR KORN

Dokumentation von E. Szücs, R. Heesch, N. Middleton, D 2020, 80 Min, o.A.



Familie Sierck betreibt im Norddeutschen Geest einen kleinen landwirtschaftlichen Betrieb. Mit Vater Jörn ist ein Mann an Bord, der in der fünften Generation Milchviehhalter und Bauer ist. Seine Frau Gundula ist im Familienbetrieb für die hofeigene Meierei zuständig und managt den stetig wachsenden

Direktvertrieb. Statistisch gesehen halbiert sich mit jedem Generationenwechsel die Zahl der familiengeführten Bauernhöfe in Deutschland. Meist werden sie von industrialisierten Betrieben geschluckt, was leider oft den Verlust vieler jahrhundertealter Traditionen bedeutet. Damit das mit ihrem Hof nicht passiert, setzt sich Familie Sierck bewusst damit auseinander, wie der Betrieb aufgestellt sein muss, damit er auch die sechste Generation der Familie ernähren kann.

SOMMER 85

Drama von F. Ozon, mit Felix Lefebvre, F/B 2021, 101 Min, ab 12J

Wovon träumen Sie, wenn Sie 16 Jahre alt sind und in den 1980er Jahren in einem Badeort in der Normandie leben? Von einem besten Freund? Von einem lebenslangen Teenager-Pakt? Abenteuer auf einem Boot oder einem Motorrad zu erleben? Ein Leben in halsbrecherischer Geschwindigkeit?

Nein. Man träumt vom Tod. Denn einen größeren Kick als den Tod kann man nicht bekommen. Und deshalb hebst du ihn dir bis zum Schluss auf. Die Sommerferien in der Normandie beginnen 1985 gerade erst und Alexis verbringt seinen Urlaub gemeinsam mit seinen Eltern an der nordfranzösischen Küste. Als er mit seiner Segeljolle unterwegs ist, zieht überraschend ein Unwetter auf und er kentert mit seinem Boot. Wie durch ein Wunder wird er von David gerettet. Was als Glück im Unglück beginnt, wird zu einer unerwarteten Sommerliebe zwischen zwei Teenagern.



SHANE

Dokumentation von Julien Temple, GB 2021, 124 Min, ab 12J



Shane MacGowan ist nicht nur legendärer Frontmann der Band The Pogues, sondern dazu auch noch Poet, Rebell und Punk durch und durch. Wie bei vielen überaus talentierten Menschen neigt auch der begnadete Songwriter zur Selbstzerstörung. Einst zog er aus Irland nach London und mischte die dort gerade auf-

keimende Punkbewegung mit irischem Folk auf. Mit seiner Musik schaffte Shane es, seinen Landsleuten in der Hochzeit des Nordirland-Konflikts eine Stimme zu geben. Trotz seines Rowdytums und der harten Schale, schuf er mit „Fairytale Of New York“ eines der meistgehörten Weihnachtslieder der Briten des 21. Jahrhunderts. Der Filmemacher Julien Temple setzt dem Punksänger anhand von Archivaufnahmen und bisher unveröffentlichtem Bildmaterial ein Denkmal.

GAZA MON AMOUR

Drama/Komödie von A. Nasser, T. Nasser, F/D/... 2021, 128 Min, ab 12J

Der 60-jährige Issa, ein alter Fischer aus dem Gaza-Streifen, ist heimlich in die geschiedene Marktvorkäuferin Siham verliebt, die mit ihrer Tochter Leila auf dem Markt arbeitet. Eines Tages findet Issa in seinem Fischernetz die Statue des Gottes Apollo. Allerdings mit einem erigierten Penis. Dieser Fund ist nur der Anfang einer Reihe kurioser Ereignisse. Zunächst versteckt Issa seinen Fund. Dann merkt er, dass sich durch die Figur sein Leben verändern wird. Er findet den Mut, Siham anzusprechen...



DIE WELT WIRD EINE ANDERE SEIN

Drama von Anne Zohra Berrached, D/F 2021, 119 Min, ab 12J



Asli trifft Saeed zum ersten Mal Mitte der 90er Jahre auf einem Rummelplatz, als er kurz vor Beginn der Fahrt ängstlich aus einem Karussell steigt. Kennengelernt haben sie sich beim Flaschendreher auf einer Party in ihrem Studentenwohnheim. Asli ist fasziniert von Saeeds Charisma und Selbstbewusstsein. Die beiden Studenten heiraten heimlich, obwohl Aslis Mutter gegen die Beziehung ist. In einer Hamburger Moschee versprechen sie sich, zusammenzubleiben und die Geheimnisse des jeweils anderen zu bewahren. Gefangen zwischen Selbstbehauptung und Anpassung an das traditionelle Elternhaus und aufopferungsvoller Liebe, versucht Asli, ihren eigenen Weg im Leben zu finden. Dann verschwindet Saeed. Seine Entscheidung verändert Aslis Leben - bevor sie die ganze Welt erschüttert.

ziehung ist. In einer Hamburger Moschee versprechen sie sich, zusammenzubleiben und die Geheimnisse des jeweils anderen zu bewahren. Gefangen zwischen Selbstbehauptung und Anpassung an das traditionelle Elternhaus und aufopferungsvoller Liebe, versucht Asli, ihren eigenen Weg im Leben zu finden. Dann verschwindet Saeed. Seine Entscheidung verändert Aslis Leben - bevor sie die ganze Welt erschüttert.

DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN

Drama/Komödie von Sonia Liza Kentermann, D/B/GR 2021, 101 Min, o.A.

Schneider zu sein hat in Nikos Familie eine lange Tradition. Stets ist der Grieche perfekt und stilvoll gekleidet, schließlich ist gut geschnittene Kleidung seine beste Werbung. Doch er muss feststellen, dass nur noch wenige Menschen darauf Wert legen, einen Schneider zu engagieren. Nun hat Nikos ein Problem: Das Geschäft der Familie steckt tief in den roten Zahlen und er muss überlegen, wie er sich und sein Geschäft über Wasser halten kann. Kurzerhand zimmert er einen fahrbaren Stand zusammen und sichert sich einen Platz auf dem Markt, um von nun an Brautkleider zu schneiden, was sich als sehr rentables Geschäft herausstellt. Wo das Atelier sonst stets aufgeräumt war, türmen sich nun farbenfrohe Stoffe aus Tüll, Pailletten, Spitze und Satin. Hilfe erhält er von der attraktiven aber bereits verheirateten Nachbarin Olga. Sie werden zu einem unschlagbaren Team und es dauert nicht lange, bis sich Nikos in sie verliebt...



KURZFILME IM VORPROGRAMM

VATER von Sebastian Danta, AUS 2008, 8' 23 Min

Ein Junge bemüht sich seinen seltsamen, ruhigen Vater besser zu verstehen - ein litauischer Einwanderer, der inzwischen gefühlsmäßiger Flüchtling im eigenen Land ist.

X von Raphael Wahl, D 2005, 6' 24 Min, Animation

Ein Astronaut verliert seine Einzigartigkeit und muss seine Identität gegenüber zahlreichen Kopien seiner selbst behaupten. Literaturfilm inspiriert durch Stanislaw Lem.

EINES ABENDS... von Tomas Lagermand Lundme, Søren Green, DK 2016, 9' 26Min
Die Freunde Frederik und Mathias machen eine gemeinsame Erfahrung. Aber sie reagieren ganz unterschiedlich darauf.

BENZTOWN von Gottfried Mentor, D 2020, 4' 45 Min, Animation

Eine Stadt wird rasend. Stuttgart bekämpft das Verkehrschaos mit ganz eigenen Mitteln und weit reichenden Konsequenzen. Vielleicht folgen bald schon weitere Städte diesem Beispiel.

AMEISE von Julia Ocker, D 2017, 3' 37 Min, Animation

Die Ameisen arbeiten perfekt zusammen. Wäre da nicht eine Ameise, die alles anders macht.

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 15:30/16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3.50 €!
Keine Werbung!



MEIN FREUND POLY

Abenteuer von Nicolas Vanier, mit Elisa de Lambert, F 2021, 102 Min, o.A.



Die zehnjährige Cécile ist gerade mit ihren Eltern in ein Dorf nach Südfrankreich gezogen. Sich an ihre neue Heimat zu gewöhnen und Freunde zu finden, fällt ihr alles andere als leicht. Da ist es eine willkommene Abwechslung, als ein Wanderzirkus im Ort Halt macht und für Aufsehen sorgt.

Nicht nur bei den Dorfbewohnern ist die Aufregung groß, auch Cécile freut sich sehr – besonders angetan hat es ihr das Shetlandpony Poly, der Star der Show! Allerdings findet das Mädchen heraus, dass das kleine Pferd von seinem Besitzer, dem Zirkusdirektor Brancalou, zu den Kunststücken gezwungen wird, woraufhin Cécile einen Weg findet, um das Pony zu befreien. Poly und Cécile begeben sich auf eine abenteuerliche Reise voller Überraschungen, doch Brancalou ist den beiden auf den Fersen...

PETER HASE 2 - EIN HASE MACHT SICH VOM ACKER

Animation von Will Gluck, USA/AUST/GB/VA/IN 2020, 93 Min, o.A.

Thomas McGregor und seine einstige Nachbarin Bea sind mittlerweile verheiratet und haben sich daran gewöhnt, ihr Leben gemeinsam mit Peter und seiner Hasenfamilie zu verbringen. Menschen und Tiere teilen sich fortan friedlich den Garten. Doch auch wenn Peter sich redlich Mühe gibt, ein braver



Mitbewohner zu sein, wird er seinen Ruf als Chaosstifter und Schlawiner nie ganz los. Frustriert sucht Peter also nach Ablenkung abseits des Gartens – und findet sie prompt in der großen Stadt, die mit ihren Marktplätzen ganz neue Möglichkeiten bietet, Gemüse zu stibitzen! Als sich Peter dann auch noch mit zwielichtigen Gestalten anfreundet, brockt er seiner ganzen Hasenfamilie einen gewaltigen Schlamassel ein. Doch Thomas und Bea sind sofort an seiner Seite, um ihm aus der Patsche zu helfen, denn in einer richtigen Familie hält man immer zusammen.

Fortsetzung des Kinofilms „Peter Hase“ (2018).