

09

PROGRAMM
SEPTEMBER
2021**SCHUTZMAßNAHMEN**

Maßnahmen zum Schutz der Gesundheit während Covid-19

Da wir im Moment mit reduzierter Sitzplatzzahl öffnen, empfehlen wir vorab den Ticketkauf online unter www.51stufen.de.

Ein- und Ausgänge

Zur Kontaktminimierung werden die Besucherströme über gesonderte Ein- und Ausgänge gelenkt. In den Kinosaal gelangt ihr wie gewohnt, hinaus geht es nun aber durch den Notausgang links der Leinwand.

Datenerfassung

Bitte registriert euch an der Kinokasse über die Luca-App. Alternativ sind auf dem Weg zum Kinosaal Bögen zur Datenerfassung ausgelegt. Bitte füllt diese für euch und eure Begleitpersonen aus und gebt diese an der Kinokasse ab.

Hygiene und Desinfektion

Im Foyer und auf dem Weg zu den Toiletten haben wir Desinfektionsspender aufgestellt. Bitte nutzt diese. Nach dem Toilettengang wascht eure Hände bitte für 30 Sekunden ausgiebig mit Wasser und Seife. Im Haus muss auf dem Weg zu und von den Sitzplätzen eine qualifizierte Mund-Nasen-Bedeckung getragen werden. An den Plätzen können diese abgenommen werden. Der Verzehr von im Kino gekauften Speisen und Getränken, ist an den Plätzen erlaubt.

Abstand

Wir haben weiterhin freie Platzwahl. Um den Mindestabstand zu garantieren, sind einzelne Sitzplatz-Reihen durch uns gesperrt worden. Bitte lasst euch nur auf den freien Plätzen nieder. Haltet dabei bitte einen Platz zur nächsten Person/Gruppe frei. Haltet bitte auch beim Betreten und Verlassen unseres Kinos den 1,5m Mindestabstand ein.

Bezahlungsmöglichkeiten

Zur Verminderung von Kontaktpunkten, bitten wir euch, wenn möglich, bargeldlos zu bezahlen. Kontaktloses Zahlen ist dabei bis zu einem Betrag von 50,00€ freigeschaltet.

Bitte informiert Euch vor dem Kinobesuch auf unserer Internetseite über eventuell geänderte Regeln.

Wir danken euch für eure Kooperation!

Mi 01		18:00 Uhr DIE WELT WIRD EINE ANDERE SEIN	20:30 Uhr DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN	Mi 01
Do 02		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: THE DOOR	Do 02
Fr 03	16:00 Uhr DIE OLCCHIS WILLKOMMEN IN SCHMUDELFIG	DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN	NEBENAN	Fr 03
Sa 04				Sa 04
So 05				So 05
Mo 06				Mo 06
Di 07				Di 07
Mi 08				Mi 08
Do 09		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: MALL	Do 09
Fr 10	16:00 Uhr DIE OLCCHIS WILLKOMMEN IN SCHMUDELFIG	DER RAUSCH	DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET	Fr 10
Sa 11				Sa 11
So 12				So 12
Mo 13				Mo 13
Di 14				Di 14
Mi 15		AM MITTWOCH IN DER DÄN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.		Mi 15
Do 16		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: HART-HEADED HARMONY	Do 16
Fr 17	15:30 Uhr OSTWIND 5 DER GROßE ORKAN	DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET	NOMADLAND	Fr 17
Sa 18				Sa 18
So 19				So 19
Mo 20				Mo 20
Di 21				Di 21
Mi 22			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Mi 22
Do 23		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: UNDERGROUND ODYSSEY	Do 23
Fr 24	15:30 Uhr OSTWIND 5 DER GROßE ORKAN	ALLES IST EINS. AUßER DER 0	HELDEN DER WAHRSCHEIN- LICHKEIT	Fr 24
Sa 25				Sa 25
So 26				So 26
Mo 27				Mo 27
Di 28				Di 28
Mi 29			AM MITTWOCH IN DER DÄN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Mi 29



51STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

DIE WELT WIRD EINE ANDERE SEIN

Drama von Anne Zohra Berrached, D/F 2021, 119 Min, ab 12J



Asli trifft Saeed zum ersten Mal Mitte der 90er Jahre auf einem Rummelplatz, als er kurz vor Beginn der Fahrt ängstlich aus einem Karussell steigt. Kennengelernt haben sie sich beim Flaschendreihen auf einer Party in ihrem Studentenwohnheim. Asli ist fasziniert von Saeeds Charisma und Selbstbewusstsein. Die beiden Studenten heiraten heimlich, obwohl Aslis Mutter gegen die Beziehung ist. In einer Hamburger Moschee versprechen sie sich, zusammenzubleiben und die Geheimnisse des jeweils anderen zu bewahren. Gefangen zwischen Selbstbehauptung, Anpassung an das traditionelle Elternhaus und aufopferungsvoller Liebe, versucht Asli, ihren eigenen Weg im Leben zu finden. Dann verschwindet Saeed. Seine Entscheidung verändert Aslis Leben - bevor sie die ganze Welt erschüttert.

Asli trifft Saeed zum ersten Mal Mitte der 90er Jahre auf einem Rummelplatz, als er kurz vor Beginn der Fahrt ängstlich aus einem Karussell steigt. Kennengelernt haben sie sich beim Flaschendreihen auf einer Party in ihrem Studentenwohnheim. Asli ist fasziniert von Saeeds Charisma und Selbstbewusstsein. Die beiden Studenten heiraten heimlich, obwohl Aslis Mutter gegen die Beziehung ist. In einer Hamburger Moschee versprechen sie sich, zusammenzubleiben und die Geheimnisse des jeweils anderen zu bewahren. Gefangen zwischen Selbstbehauptung, Anpassung an das traditionelle Elternhaus und aufopferungsvoller Liebe, versucht Asli, ihren eigenen Weg im Leben zu finden. Dann verschwindet Saeed. Seine Entscheidung verändert Aslis Leben - bevor sie die ganze Welt erschüttert.

DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN

Drama/Komödie von Sonia Liza Kentermann, D/B/GR 2021, 101 Min, o.A.

Schneider zu sein hat in Nikos Familie eine lange Tradition. Stets ist der Grieche perfekt und stilvoll gekleidet, schließlich ist gut geschnittene Kleidung seine beste Werbung. Doch er muss feststellen, dass nur noch wenige Menschen darauf Wert legen, einen Schneider zu engagieren. Nun hat Nikos ein Problem: Das Geschäft der Familie steckt tief in den roten Zahlen und er muss überlegen, wie er sich und sein Geschäft über Wasser halten kann. Kurzerhand zimmert er einen fahrbaren Stand zusammen und sichert sich einen Platz auf dem Markt, um von nun an Brautkleider zu schneiden, was sich als einsehbar rentables Geschäft herausstellt. Wo das Atelier sonst stets aufgeräumt war, türmen sich nun farbenfrohe Stoffe aus Tüll, Pailletten, Spitze und Satin. Hilfe erhält er von der attraktiven aber bereits verheirateten Nachbarin Olga. Sie werden zu einem unschlagbaren Team und es dauert nicht lange, bis sich Nikos in sie verliebt ...



NEBENAN

Komödie/Drama von und mit Daniel Brühl, D 2021, 94 Min, ab 12J



Der Filmstar Daniel scheint das perfekte Leben zu führen: Er lebt in einer schicken Wohnung in Berlin-Prenzlauer Berg, hat eine schöne Ehefrau und eine Nanny, die sich um die Kinder kümmert. Als er gerade auf dem Weg nach London zu einem Casting für die Rolle in einem Superheldenfilm ist, legt der deutsch-spanische Schauspielstar noch einen schnellen Abstecher in seiner Stammkneipe ein. Es scheint für Daniel der perfekte Ort, um kurz vor dem Vorsprechen noch mal runterzukommen: Dort ist es ruhig, es warten keine Fans auf ihn und er kann in Ruhe seine Dialoge durchgehen. Allerdings hat er nicht mit Bruno gerechnet. Der fremde Mann kennt nicht nur alle Filme des Schauspielers, sondern weiß auch ziemlich viele Details aus seinem Privatleben. Je länger das Gespräch dauert, desto mehr Angst bekommt Daniel vor dem fremden Mann. Was er nicht weiß: Bruno fühlt sich vom Leben abgehängt und ist auf Rache aus. Und Daniel ist das perfekte Opfer...

Der Filmstar Daniel scheint das perfekte Leben zu führen: Er lebt in einer schicken Wohnung in Berlin-Prenzlauer Berg, hat eine schöne Ehefrau und eine Nanny, die sich um die Kinder kümmert. Als er gerade auf dem Weg nach London zu einem Casting für die Rolle in einem Superheldenfilm ist, legt der deutsch-spanische Schauspielstar noch einen schnellen Abstecher in seiner Stammkneipe ein. Es scheint für Daniel der perfekte Ort, um kurz vor dem Vorsprechen noch mal runterzukommen: Dort ist es ruhig, es warten keine Fans auf ihn und er kann in Ruhe seine Dialoge durchgehen. Allerdings hat er nicht mit Bruno gerechnet. Der fremde Mann kennt nicht nur alle Filme des Schauspielers, sondern weiß auch ziemlich viele Details aus seinem Privatleben. Je länger das Gespräch dauert, desto mehr Angst bekommt Daniel vor dem fremden Mann. Was er nicht weiß: Bruno fühlt sich vom Leben abgehängt und ist auf Rache aus. Und Daniel ist das perfekte Opfer...

DER RAUSCH

Drama/Komödie von T. Vinterberg, mit M. Mikkelsen, DK 20, 115 Min, ab 12J



Martin ist Lehrer an einer Schule. Er fühlt sich alt und müde. Seine Schüler und ihre Eltern wollen, dass er gekündigt wird, weil sie mit der Qualität seines Unterrichts nicht zufrieden sind. Ermutigt durch eine Promille-Theorie stürzen sich Martin und seine drei Kollegen Tommy, Nikolaj und Peter (Lars Ranthe) in ein Experiment: Sie wollen durch Alkoholkonsum ihren Blutalkoholwert im Alltag konstant bei 0,5 Promille halten. Das Ergebnis ist am Anfang positiv. Martin hat wieder Spaß am Unterrichten und die Beziehung zu seiner Frau Trine entflammt wieder. Doch die negativen Auswirkungen lassen nicht lange auf sich warten...

In seiner neuen Tragikomödie jagt nicht nur das Protagonisten-Quartett, sondern auch der inzwischen 51-jährige „Das Fest“-Regisseur Thomas Vinterberg jenem Moment hinterher, als „man mit 16 Uhr morgens nach Hause kam und die Frühlingsblumen dufteten man verliebt und betrunken war“.

DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET

Komödie von P. Pinaud, F. Drouard mit Catherine Frot, F 2021, 94 Min

Eva war einst die weltweit größte Züchterin von Rosen. Schon ihr Vater war ein begnadeter Rosenmeister und brachte ihr die Kunst von Kindesbeinen an näher. Nun führt sie alleine die traditionsreiche Gärtnerei in Burgund, herrscht über die Blumenfelder und über das voller Duftproben steckende Landhaus. Doch die goldenen Zeiten sind längst vorbei. Ihre letzte Auszeichnung mit der „Goldenen Rose“ liegt schon acht Jahre zurück, genau so lange ist es ungefähr her, als ihr Geschäft das letzte Mal so richtig gebrummt hat. Heute steht sie kurz vor dem Bankrott. Schuld daran ist auch Konkurrent und Großzüchter Constantin Lamarzelle. Ihre treue Sekretärin Vera glaubt eine gute Idee zu haben, um die Vernet Roses zu retten. Sie engagiert Samir, Nadège und Fred, drei Obdachlose ohne gärtnerische Fähigkeiten – dafür wissen sie alles über Diebstähle und Einbrüche. Mit ihrer Hilfe entführt Eva eine der seltensten Rosen aus Lamarzelles Imperium...



NOMADLAND

Drama von Clóé Zhao, mit Frances McDormant, USA 2020, 108 Min, o.A.



Fern hat vor einiger Zeit ihren Mann verloren, aber dennoch ist sie in dem gemeinsamen Haus in Empire, Nevada wohnengeblieben. Nun allerdings hat die United States Gypsum Corporation, ein Baustoffhersteller und der einzige große Arbeitgeber der Kleinstadt, dichtgemacht und es gibt keine Jobs mehr. Nicht einmal eine Postleitzahl hat Empire mehr, weswegen Fern in ihrem kleinen Transporter lebt, durch die Vereinigten Staaten fährt und sich von Job zu Job treiben lässt. Sie besteht allerdings darauf, dass sie nicht obdachlos, sondern einfach nur hauslos ist. Fern könnte aufgrund ihrer Qualifikationen jederzeit wieder ein normales Leben führen, doch sie bevorzugt das Leben auf der Straße mit seiner Freiheit, den anderen Menschen und den vielen Bekanntschaften, die man irgendwann wiedertrifft. So arbeitet sie etwa in einem Versandlager, bei der Ernte oder in einer Wohnwagensiedlung...

Fern hat vor einiger Zeit ihren Mann verloren, aber dennoch ist sie in dem gemeinsamen Haus in Empire, Nevada wohnengeblieben. Nun allerdings hat die United States Gypsum Corporation, ein Baustoffhersteller und der einzige große Arbeitgeber der Kleinstadt, dichtgemacht und es gibt keine Jobs mehr. Nicht einmal eine Postleitzahl hat Empire mehr, weswegen Fern in ihrem kleinen Transporter lebt, durch die Vereinigten Staaten fährt und sich von Job zu Job treiben lässt. Sie besteht allerdings darauf, dass sie nicht obdachlos, sondern einfach nur hauslos ist. Fern könnte aufgrund ihrer Qualifikationen jederzeit wieder ein normales Leben führen, doch sie bevorzugt das Leben auf der Straße mit seiner Freiheit, den anderen Menschen und den vielen Bekanntschaften, die man irgendwann wiedertrifft. So arbeitet sie etwa in einem Versandlager, bei der Ernte oder in einer Wohnwagensiedlung...

ALLES IST EINS. AUßER DER 0

Doku von Klaus Maerk, Tanja Schwerdtorf, D 2021, 96 Min, ab 6J



Wau Holland gründete 1981 zusammen mit anderen deutschen Hackern den legendären Chaos Computer Club. Der setzt sich insbesondere für den Schutz privater Daten, Informationsfreiheit und die Hacker-Ethik ein. Doch besonders durch spektakuläre Aktionen und Hacks und durch Verstrickungen mit Geheimdiensten erlangten sie eine größere Bekanntheit. Dabei steht für den Club vor allem eins im Mittelpunkt: Die Digitalisierung soll nicht nur als Heilsbringer für die moderne Gesellschaft angesehen werden, sondern auch als Regierungstechnik, die unmittelbar mit dem gesellschaftlichen Zusammenhalt korreliert. In Klaus Maecks und Tanja Schwerdtorfs Dokumentarfilm wird die Geschichte der Hacker und des Clubs von den Protagonisten persönlich erzählt.

HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT

Thriller/Komödie von A.T.Jensen, mit M. Mikkelsen, DK 2021, 116 Min, ab 16

Soldat Markus kehrt nach dem Tod seiner Frau bei einem Zugunglück nach Dänemark zurück. Er muss sich nun alleine um die jugendliche Tochter Mathilde kümmern. Dabei will er vor allem eines: Seine Ruhe und ab zu seine Trauer mit viel Bier runterspülen. Doch er hat nicht mit dem Mathematiker Otto, seinem Kollegen Lennart und dem Hacker Emmenthaler gerechnet, die eines Tages unvermittelt vor seiner Tür stehen. Die drei sehen nicht gerade aus wie das blühende Leben und scheinen das Pech förmlich anzuziehen, doch sie eint ein großes Talent: Sie können rechnen! Und dabei haben sie eine bahnbrechende Entdeckung gemacht: Laut ihren Berechnungen ist Markus' Frau nicht zufällig gestorben. Vielmehr ist die Entgleisung des Zuges, die das Leben seiner Frau forderte, kein Unfall gewesen. Die Beweiskette der drei Männer, an deren Ende eine Bande namens „Riders Of Justice“ steht, ist eindeutig und weckt die Rachlust von Markus...



In seiner politisch erneut ganz und gar nicht korrekten Action-Thriller-Komödie bleibt der Regisseur und Drehbuchautor diesem Erfolgsrezept treu und legt noch eine dicke Schippe Gefühl obendrauf...

KURZFILME IM VORPROGRAMM

THE DOOR von Jenni Toivoniemi, Finnland 2017, 9'00 Min, Kurzspielfilm
Nachts hört ein Vater einen Eindringling im Wohnhaus, stellt ihn im Treppenhaus und ruft die Polizei. Bald muss er jedoch bemerken, dass die Situation anders ist, als er ursprünglich annahm.

MALL von Jerry Hoffmann, D 2019, 7'03 Min, Kurzspielfilm
Ein Diebstahl mit Folgen: Als der introvertierte Didi dabei erwischt wird, wie er eine Spielzeug-Meerjungfrau klaut, weiß sein betont maskuliner Vater nicht, wie er damit umgehen soll.

HARD-HEADED HARMONY von Michael Heindl, AU 2019, 1'15 Min, Experiment
Der Regisseur von »Hard-Headed Harmony« versetzt neun Bronzestatuen von historisch bedeutsamen Persönlichkeiten in London mit einem Hammer einen Schlag auf den Kopf. Es entsteht eine eigenwillige Harmonie.

UNDERGROUND ODYSSEY von C. Dassios, U. Grohs, R. Nacken, D 2010
Eine geheimnisvolle Dame beauftragt zwei Ganoven mit einer dringlichen Angelegenheit. Die Zeitvorgabe ist knapp, der Weg zum Wagen in der Tiefgarage lang. Gelegenheit für eine kleine Geschichte.

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 15:30/16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3.50 €!
Keine Werbung!



DIE OLCHIS - WILLKOMMEN IN SCHMUDDELFING

Animation von Toby Genkel, Jens Möller, D 2020, 86 Min, o.A.



Die Familie Olchi sucht ein neues Zuhause, aber nirgends ist die grüne Großfamilie um Oma und Opa, Mama (Annemarie Carpendale) und Papa (Wayne Carpendale) und die drei Kinder so richtig willkommen. Schließlich stinken und muffeln die Olchis und sind für die meisten Menschen einen Tick zu olchig. Mit Familiendrache Feuerstuhl ziehen sie so umher. Als dieser über dem kleinen Ort Schmuddelfing abstürzt und auf der gammeligen örtlichen Müllhalde landet, fühlen sich die Olchi-Kinder sofort wohl. Hat man hier etwa ein neues Zuhause gefunden? Das ist gut möglich! Für den elfjährigen Max und den genialen Professor Brausewein und seine Nichte Lotta kommt die Familie wie gerufen. Die drei tüfteln an einem Destinktomaten, einer Maschine, die Müllgestank aufsaugen und neutralisieren soll. Doch der Apparat funktioniert noch nicht richtig und welch glücklicher Zufall, dass die Olchis genau heute auf der Müllkippe auftauchen, schließlich sind sie doch die perfekte Lösung für die Probleme der Maschine. Doch sie haben die Rechnung ohne den bösen Bauunternehmer Hammer gemacht, der auf dem Gelände der Müllkippe eine Wellness-Oase errichten will. Verlieren die Olchis wieder ihr Zuhause?

OSTWIND 5 - DER GROßE ORKAN

Familienfilm von Lea Schmidbauer, mit Luna Paiano, D 2020, 102 Min, o.A

Über Gut Kaltenbach zieht ein Sommersturm auf, was den Pferde-Wanderzirkus Equuleus dazu zwingt, auf dem Gestüt Schutz vor dem Unwetter zu suchen. Ari hat sich mittlerweile gut auf dem Hof eingelebt und wird von der Welt des Kunstreitens magisch angezogen. Viele Länder bereisen und Zirkus mit Pferden – sie ist ganz fasziniert von dem Gedanken. Sie fragt sich, ob solch eine Show ihre wahre Bestimmung sein könnte? Bald darauf fasst Ari (Luna Paiano) den Plan, gemeinsam mit dem Zirkusjungen Carlo (Matteo Miska) und der Hilfe von Ostwind einem in die Jahre gekommenen Showpferd zu helfen. Doch der durchtriebene Zirkusdirektor Yiri (Gedeon Burkhard) ahnt, was Ari vorhat, und Ostwind gerät in Gefahr. Als alles verloren scheint, kommt Mika (Hanna Binke) in letzter Sekunde aus Kanada zurück. Gemeinsam versuchen sie alles, um ihren Ostwind zu retten.



Über Gut Kaltenbach zieht ein Sommersturm auf, was den Pferde-Wanderzirkus Equuleus dazu zwingt, auf dem Gestüt Schutz vor dem Unwetter zu suchen. Ari hat sich mittlerweile gut auf dem Hof eingelebt und wird von der Welt des Kunstreitens magisch angezogen. Viele Länder bereisen und Zirkus mit Pferden – sie ist ganz fasziniert von dem Gedanken. Sie fragt sich, ob solch eine Show ihre wahre Bestimmung sein könnte? Bald darauf fasst Ari (Luna Paiano) den Plan, gemeinsam mit dem Zirkusjungen Carlo (Matteo Miska) und der Hilfe von Ostwind einem in die Jahre gekommenen Showpferd zu helfen. Doch der durchtriebene Zirkusdirektor Yiri (Gedeon Burkhard) ahnt, was Ari vorhat, und Ostwind gerät in Gefahr. Als alles verloren scheint, kommt Mika (Hanna Binke) in letzter Sekunde aus Kanada zurück. Gemeinsam versuchen sie alles, um ihren Ostwind zu retten.

Fünfter und letzter Teil der „Ostwind“-Reihe.