

FL VERANSTALTUNGEN

event im Deutschen Haus

- SO 09.04.23 | Spring Brk Party**
22.00 Uhr | Party auf 2 Floors im Deutschen Haus
- MI 12.04.23 | 6. Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr | mit dem Landessinfonieorchester SH
- FR 14.04.23 | Emmi & Willnowsky**
20.00 Uhr | Comedy im Deutschen Haus
- DO 20.04.23 | Tina - The Rock Legend**
19.30 Uhr | Tina Turner Tribute Show im Deutschen Haus
- FR 21.04.23 | Die Udo Jürgens Story**
19.00 Uhr | Udo Jürgens Tribute Show im Deutschen Haus
- SO 23.04.23 | Simone Sommerland**
16.00 Uhr | Kinder-Mitmach-Konzert im Deutschen Haus

- 06 04 CROWN**
FUSION OF GENRES
- 21 04 MELROSES**
ALLES AUF DEUTSCH SPEZIAL
- 22 04 STEFF 'N ROLL**
MUSIC OF THE 50s & 60s
- 28 04 STEELCRUSHER & UPTOYOU**
- 29 04 VIOLAND | SMOBAR**
PEAKSHOW
- 30 04 HAFENHELDEN**
LIVE AUS DEM APRIL



IMAGINE BAR
AM DEUTSCHEN HAUS

SAVE THE DATE



Alle Infos und Tickets unter www.events-flensburg.de

Sa 01		16:00 Uhr DIE DREI ??? ERBE DES DRACHEN	18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: A DOUBLE LIFE	Sa 01
So 02					So 02
Mo 03			CLOSE	AUS MEINER HAUT	Mo 03
Di 04					Di 04
Mi 05					Mi 05
Do 06			18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: THE DEATH AN OF INSECT	Do 06
Fr 07		16:00 Uhr			Fr 07
Sa 08	14:00 Uhr QUO VADIS ANGELN	LUCY IST JETZT GANGSTER	DIE AUSSPRACHE	TÁR	Sa 08
So 09					So 09
Mo 10					Mo 10
Di 11					Di 11
Mi 12				AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALF. MIT DT. UT.	Mi 12
Do 13			18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: THREE CENTI METRES	Do 13
Fr 14		16:00 Uhr			Fr 14
Sa 15	14:00 Uhr QUO VADIS ANGELN	LUCY IST JETZT GANGSTER	WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR	SISI & ICH	Sa 15
So 16					So 16
Mo 17	QUEER FILM NACHT NEUE FILMREIHE: JEDEN DRITTEN MITTWOCH IM MONAT www.queerfilmnacht.de IN ZUSAMMENARBEIT UND MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VOM: SL-Veranstaltungen zur Förderung der Primärprävention e.V.				Mo 17
Di 18					Di 18
Mi 19				20:30 Uhr - QUEERFILMNACHT Fucking Ámál	Mi 19
Do 20			18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: THE GOLDSTEIN REELS	Do 20
Fr 21		15:45 Uhr WO IST ANNE FRANK			Fr 21
Sa 22					Sa 22
So 23			SENECA	DIE FABELMANS	So 23
Mo 24					Mo 24
Di 25					Di 25
Mi 26				AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALF. MIT DT. UT.	Mi 26
Do 27			18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: BLACK BARBIE	Do 27
Fr 28		15:45 Uhr WO IST ANNE FRANK	DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE	DER VERMESSENE MENSCH	Fr 28
Sa 29					Sa 29
So 30					So 30
Mo 01					Mo 01

04

PROGRAMM
APRIL
2023



51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

DIE AUSSPRACHE

Drama von Sarah Polley, mit Rooney Mara, USA 2022, 104 Min, ab 12J



In Bolivien kam es bei einer isolierten religiösen Mennonitenkolonie vermehrt zu gewaltsamen Übergriffen der Männer auf die Frauen. Dabei wurden sie mehrfach unter Drogen gesetzt und anschließend vergewaltigt. Nun, da die Frauen den Männern die Übergriffe nachweisen konnten und die

Täter in Haft sitzen, müssen sie ausdiskutieren, was passieren soll, wenn die Peiniger wieder da sind. Für die Frauen ist das eine äußerst ungewöhnliche und vor allem ungewohnte Situation, denn in ihrer Gemeinschaft wird normalerweise nicht über intime Dinge gesprochen. Doch nach den grausamen Ereignissen können die Frauen ihre Religion immer weniger mit der gelebten Lebensrealität in Einklang bringen. So unterschiedlich die Frauen sind, so verschieden sind auch ihre Positionen: Ona ist von ihrem Peiniger schwanger, Mariche vertritt ihrem gewalttätigen Mann Klaas gegenüber eine eher defensive Haltung und Salome hat einen der Männer mit einer Sense angegriffen und erwartet dafür selbst eine Strafe. Der einzige Mann der Runde ist August Epp, der in der Diskussion Protokoll führt. So finden sich die acht Frauen auf dem Heuboden ihrer Gemeinde zusammen...

TÁR

Drama von Todd Field, mit Cate Blanchett, USA 2022, 158 Min ab 12J

Lydia Tár ist die erste weibliche Chefdirigentin eines großen deutschen Orchesters. Sie wird weltweit gefeiert und steht mit den Berliner Philharmonikern vor einer außergewöhnlichen Leistung. Gemeinsam hat man fast schon den kompletten Zyklus von Gustav Mahler aufgeführt. Nur die berühmte 5. Sinfonie fehlt noch, die nach einer coronabedingten Verschiebung nun in der nächsten Spielzeit auf dem Programm steht. Doch während die Proben dafür laufen, offenbaren sich immer mehr Risse in Társ Welt. Ihre Ehe mit ihrer ersten Violinistin läuft längst nicht mehr so gut wie früher und der Selbstmord einer einst von ihr geförderten, dann aber fallen gelassenen Musikerin lässt sie panisch jegliche E-Mail-Korrespondenz mit dieser löschen. Dann tritt noch eine junge Cellistin in ihr Leben, die Tár unglaublich fasziniert.



Die Kindheit des siebenjährigen Joachims, der mit seiner Familie in einer Villa auf dem Gelände einer Kinder- und Jugendpsychiatrie lebt, ist nicht alltäglich. Joachims Vater Richard ist der Direktor der Klinik. Unter den Patienten fühlen sich Joachim und sein Vater am wohlsten. Die Patienten sind ihre Freunde. Auf die Gesellschaft der „Anderen“, der „Normalen“, können sie verzichten. Joachims Mutter Iris geht es aber anders. Sie sehnt sich in ein mondäneres Umfeld und trauert ihren Jugendabenteuern in Italien nach. Erst nach und nach erkennt Joachim, dass sein Familienidyll ein fragiles Konstrukt ist.

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR

Drama/Komödie von Sonja Heiss, mit D. Striesow, D 2022, 116 Min, ab 12J



Basiert auf dem gleichnamigen autobiografischen Roman von Joachim Meyerhoff aus dem Jahr 2013. Die Regisseurin, Sonja Heiss, bleibt dabei ganz nah am Roman und seinen Stimmungen.

Basiert auf dem gleichnamigen autobiografischen Roman von Joachim Meyerhoff aus dem Jahr 2013. Die Regisseurin, Sonja Heiss, bleibt dabei ganz nah am Roman und seinen Stimmungen.

Basiert auf dem gleichnamigen autobiografischen Roman von Joachim Meyerhoff aus dem Jahr 2013. Die Regisseurin, Sonja Heiss, bleibt dabei ganz nah am Roman und seinen Stimmungen.

SISI & ICH

Historie von F. Finsterwalder, mit S. Hüller, D/CH/AU 2022, 132 Min, ab 12J



Gräfin Irma folgt als Hofdame Kaiserin Sisi nach Griechenland, wo sie fern vom strengen und einengenden österreichischen Hof und nur umgeben von adligen Frauen nach Freiheit von den Erwartungen ihrer Familie strebt. Irma ist fasziniert von der außergewöhnlichen Frau und ihren modernen Ideen. Sie wird schnell ihre Vertraute und sehnt sich bald schon nach mehr

Zuneigung von der Kaiserin, als es die Sitten der Zeit den beiden Frauen erlaubt. Die sorglose Zeit am Mittelmeer muss unweigerlich enden, als klar wird, dass Sisi nicht auf Dauer vor ihrer Verantwortung fliehen kann.

Zwischen derber Komödie und furchtlos drastischem Drama gelingt Frauke Finsterwalder eine ebenso eigenwillige wie brillante Neuinterpretation des ewigen Sisi-Mythos.

FUCKING ÅMÅL

Tragikomödie von L. Moodysson, mit A. Dahlstrom, DK/S 1999, 90Min, ab 12J

Agnes lebt in Åmål, einem schwedischen Kaff, in dem nie etwas passiert und aus dem alle nur weg wollen. In ihrer Klasse gilt sie als Außenseiterin. Dass sie heimlich in Elin, das beliebteste Mädchen der Schule, verliebt ist, weiß niemand – bis Elin sie auf einer Geburtstagsparty plötzlich küsst. Was eigentlich als blöde Mutprobe gedacht war, ist der Beginn einer engen Freundschaft, in der sich Elin bald fragen muss, wie tief ihre Gefühle für Agnes eigentlich gehen. Und auf einmal gibt es ganz viele Gründe, in Åmål zu bleiben.



Dritter Film unserer neuen Filmreihe „Queerfilmnacht“. Am 26. April 2023 wird weltweit der Tag der lesbischen Sichtbarkeit gefeiert. Wir feiern dies vor mit einem Klassiker des lesbischen Kinos.

SENECA

Historie von R. Schwentke, mit John Malkovich, D/MAR 2022, 112 Min, ab 16J



Kaiser Claudius, der Seneca verbannt hatte, heiratet die junge Agrippina, die Seneca jedoch als Erzieher ihres 12-jährigen Sohnes Nero verpflichtet. Seneca kommt aus dem Exil zurück und nimmt die Aufgabe an. Mehrere Jahre steht er an der Seite von Nero und übt großen Einfluss auf ihn aus. Auch als Nero mit 16 Jahren Kaiser wird, bleibt Seneca weiterhin als Berater an dessen Seite. In dieser Zeit wird Seneca zu einem der wohlhabendsten und einflussreichsten Männer Roms. Im Jahre 65 n. Chr., als Neros Regime seinen Zenit erreicht und der Kaiser mit allen Mitteln seinen despotischen Souveränitätsanspruch verteidigt, wird Seneca beschuldigt, an einer Verschwörung gegen Nero beteiligt zu sein. Dieser befiehlt ihm darauf, sich selbst zu töten. Doch bevor Seneca Neros Befehl nachkommt und sich seinem Schicksal ergibt, hat er noch einiges zu sagen.

Kein Monumental- oder Kostümfilm, sondern ein antiker Stoff im zeitlos künstlerischen Gewand mit aktuellen Anspielungen über das Versagen der Vernunft angesichts der grausamen Realität. Eine Parabel über Macht und Machtmissbrauch als böse Komödie.

DIE FABELMANS

Biopic von Steven Spielberg, mit G. LaBelle, USA 2022, 151 Min, ab 12J



Als der kleine Sammy Fabelman von seinen Eltern Burt und Mitzi das erste Mal ins Kino mitgenommen wird, hinterlässt dies einen bleibenden Eindruck. Die Bilder verängstigen wie faszinieren ihn. Eine eigene Kamera hilft ihm dabei, die Eindrücke zu verarbeiten. Jahre später ist Sammy ein Teenager, der kaum mehr

von seiner Kamera zu trennen ist. Zur Freude seiner selbst künstlerisch tätigen Mutter und mit Mitwirkung seiner drei kleinen Schwestern dreht er immer mehr Filme, die bald immer größer werden und die ganze lokale Pfadfindergruppe involvieren. Doch durch die Kameralinse wird er auch auf die Probleme aufmerksam, die zwischen seinen Eltern schwelen. Als die Familie aufgrund eines neuen Jobs des Vaters erneut umziehen muss, scheinen diese kaum mehr unterdrückbar.

Steven Spielbergs Film ist stark autobiografisch und eine Verarbeitung seiner eigenen Kindheit und Jugend.

DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE

Doku von Michel Seydoux, Laurent Charbonnier, F 2022, 80 Min, o.A.

Es war einmal die Geschichte einer 210 Jahre alten Eiche, die zu einer Säule in ihrem Königreich wurde. Dieser Dokumentarfilm von Michel Seydoux und Laurent Charbonnier versammelt eine außergewöhnliche Besetzung: Eichhörnchen, Eichelhäher, Ameisen, Feldmäuse... diese vibrierende, summende und wunderbare kleine Welt besiegelt ihr Schicksal um diesen majestätischen Baum, der sie aufnimmt, ernährt und von seinen Wurzeln bis zur Spitze schützt. Eine poetische Ode an das Leben, in der die Natur allein zum Ausdruck kommt. Komplette ohne Kommentar lassen die Regisseure Laurent Charbonnier und Michel Seydoux ihre spektakulären Bilder für sich sprechen. Nach diesem Film sieht man den mitteleuropäischen Wald garantiert mit ganz anderen (und im besten Fall sehr viel offeneren) Augen für das Außergewöhnlich im (vermeintlich) Alltäglichen.



DER VERMESSENE MENSCH

Historie von Lars Kraume, mit L. Scheicher, D 2022, 116 Min, ab 12J



Das deutsche Kaiserreich kämpft gegen die Herero und Nama. Der deutsche Ethnologe Alexander Hoffmann sticht aus der Masse der Aufständischen heraus: Er hat eine Obsession für eine Herero-Frau entwickelt. Die Dolmetscherin Kezia Kambazembi geht ihm nicht mehr aus dem Kopf, nachdem sie im Zuge der

„Deutsches Kolonial-Ausstellung“ nach Berlin gereist war. Hoffmanns Interesse an den Herero und Nama ist größer als je zuvor und seine Ansichten widersprechen der gängigen evolutionistischen Rassentheorie. Als es kurz darauf zum Krieg der Herero und Nama in der Kolonie „Deutsch-Südwestafrika“ mit den deutschen Besatzern kommt, reist Hoffmann im Schutz der Armee durchs Land, um Artefakte für das Berliner Völkerkundemuseum zu sammeln und Kezia zu suchen. Doch als er einwilligt, zum Zwecke der Forschung Skelette von toten Herero an seine Universität zu schicken, überschreitet er moralische Grenzen.

NACHMITTAGS

QUO VADIS ANGELN

Doku von Steffen König & Anne Nissen D 2023, 66 Min, o.A.



Ein zeithistorisches Dokument, dass die Bewohner in der Region Angeln zeigt, mit all ihren Nöten, Wünschen und täglichen Belangen. Unter dem Eindruck der Milchkrise vergangener Jahre, in deren Folge der ohnehin fortschreitende Strukturwandel, der in der Landwirtschaft insbesondere in Angeln, ein

beängstigendes Ausmaß annahm, haben sich Johannes Tams, Bauer in Ausacker, Claus-Peter Tordsen, Abt. Angler Rinderzucht RSHeG in Süderbrarup und Christina-Joh. Paulsen-Schlüter, Bäuerin in Tolk zusammengefunden, um diesen Strukturwandel in der Region Angeln zu dokumentieren. Seit dem Sommer 2016 arbeiteten sie zusammen mit Steffen König und Anne Nissen an der Erstellung dieses Dokumentarfilms.

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,50 €!
Keine Werbung!



LUCY IST JETZT GANGSTER

Komödie von Till Endemann, mit V. Arneemann, D 2022, 91 Min, ab 6J



Lucy ist zehn Jahre alt und ein vorbildliches Kind. Sie ist brav, stets höflich und immer ehrlich. Und im Herzen eine echte Weltverbesserin. Das Hilfsmittel ihrer Wahl: Eis nach altem Rezept der Familie. Für jedes Problem gibt es die richtige Sorte, glaubt Lucy. Doch dann geht die Eismaschine kaputt und ihr Plan droht zu scheitern. Also müssen andere Seiten aufgezogen werden: Lucy Lucyfer muss nun eine Bank ausrauben, um an Geld für die Reparatur zu kommen. Da das mit ihrer lieben und netten Art allerdings schwierig ist, hat sich Lucy mit ihrem Mitschüler Tristan, der zu den Besten im Klauen, Lügen und Bestechen gehört, den perfekten Partner ausgesucht.

Lucy ist zehn Jahre alt und ein vorbildliches Kind. Sie ist brav, stets höflich und immer ehrlich. Und im Herzen eine echte Weltverbesserin. Das Hilfsmittel ihrer Wahl: Eis nach altem Rezept der Familie. Für jedes Problem gibt es die richtige Sorte, glaubt Lucy. Doch dann geht die Eismaschine kaputt und ihr Plan droht zu scheitern. Also müssen andere Seiten aufgezogen werden: Lucy Lucyfer muss nun eine Bank ausrauben, um an Geld für die Reparatur zu kommen. Da das mit ihrer lieben und netten Art allerdings schwierig ist, hat sich Lucy mit ihrem Mitschüler Tristan, der zu den Besten im Klauen, Lügen und Bestechen gehört, den perfekten Partner ausgesucht.

WO IST ANNE FRANK

Animation von Ari Folman, D/F/NL/LUX/ISR, 104 Min, ab 6J.

Das jüdische Mädchen Anne Frank erschafft 1942 ihre imaginäre Freundin Kitty, der sie zwei Jahre ihres berühmt gewordenen Tagebuchs widmet. 75 Jahre später erwacht das sommer-sprossige, rothaarige Mädchen in Amsterdam zum Leben und begibt sich in einer ihr fremden Welt auf Spurensuche, die sie vom Hinterhaus bis zum Konzentrationslager nach Bergen-Belsen führt. Auf dieser Reise begleitet sie ihr Freund Peter, der eine geheime Unterkunft für Geflüchtete betreibt und ihr zeigt, mit welchen Nöten diese Menschen konfrontiert sind. Inspiriert von Annes Geschichte, möchte Kitty die Botschaft der Hoffnung und Toleranz an künftige Generationen weitervermitteln. Animationsfilm basierend auf „Das Tagebuch der Anne Frank“.

