

- FR 03.02.23** | **Beethoven: Tripelkonzert**
19.30 Uhr | mit Sønderjyllands Symfoniorkester im Deutschen Haus
- MI 08.02.23** | **4. Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr | mit dem Landessinfonieorchester SH im Deutschen Haus
- FR 10.02.23** | **Gregorian - Pure Chants Tour 2023**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- SO 12.02.23** | **Sixx Paxx - Anfassbar Tour 22/23**
20.00 Uhr | Male Revue im Deutschen Haus
- MI 15.02.23** | **Ein deutsches Requiem**
19.30 Uhr | mit dem Landessinfonieorchester SH im DH
- SA 18.02.23** | **Ben Becker liest Herz der Finsternis**
20.00 Uhr | Lesung im Deutschen Haus
- SO 19.02.23** | **Schneewittchen - Das Musical**
15.00 Uhr | Familien-Musical im Deutschen Haus
- DI 21.02.23** | **Kokubu - The Drums of Japan**
20.00 Uhr | Show im Deutschen Haus
- SA 25.02.23** | **Trylleflojten - Familieforestilling fra 7 år**
15.00 Uhr | Klassik im Deutschen Haus



Alle Infos und Tickets unter www.events-flensburg.de

Kino mit Kirche

mit geistlichem Impuls,
Film und Gespräch
Eintritt: 4,50 Euro

Kinokirche von
Oktober bis Ostern.
Der März-Termin
zum Vormerken:
19.3.2023

Passagiere der Nacht

So., 19. Februar 2023, 13 Uhr

Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Fl.
Impuls: Michael Tolkmitt, Jugendwerk

Veranstalter: Kino 51-Stufen und Ev.-Luth. Kirchenkreis Schleswig-Flensburg

| | | | | | |
|-------|---|---------------------------------------|---|---|-------|
| Do 02 | | 18:00 Uhr | 20:30 Uhr KURZFILM: BEST ANIMAL VIDEOS | Do 02 | |
| Fr 03 | 16:00 Uhr | WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN | HOLY SPIDER | Fr 03 | |
| Sa 04 | BELLE & SEBASTIAN | | | AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALF. MIT DT. UT. | Sa 04 |
| So 05 | EIN SOMMER VOLLER ABENTEUER | | | So 05 | |
| Mo 06 | | 18:00 Uhr | 20:30 Uhr KURZFILM: ACTION! | Mo 06 | |
| Di 07 | | DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE | WAR SAILOR | Di 07 | |
| Mi 08 | | | | AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALF. MIT DT. UT. | Mi 08 |
| Do 09 | | | | 20:30 Uhr - QUEERFILMNACHT GIRLS GIRLS GIRLS | Do 09 |
| Fr 10 | 16:00 Uhr | PASSAGIERE DER NACHT | DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE | Fr 10 | |
| Sa 11 | BELLE & SEBASTIAN | | | AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALF. MIT DT. UT. | Sa 11 |
| So 12 | EIN SOMMER VOLLER ABENTEUER | | | 20:30 Uhr - QUEERFILMNACHT GIRLS GIRLS GIRLS | So 12 |
| Mo 13 | | 18:00 Uhr | 20:30 Uhr KURZFILM: SOUR DEATH BALLS | Mo 13 | |
| Di 14 | | UNRUH | DIE INSEL DER ZITRONENBLÜTEN | Di 14 | |
| Mi 15 | | | | AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALF. MIT DT. UT. | Mi 15 |
| Do 16 | | | | 20:30 Uhr - QUEERFILMNACHT GIRLS GIRLS GIRLS | Do 16 |
| Fr 17 | 16:00 Uhr | MISSION ULJA FUNK | MISSION ULJA FUNK | Fr 17 | |
| Sa 18 | | | | AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALF. MIT DT. UT. | Sa 18 |
| So 19 | 13:00 Uhr KINO MIT KIRCHE PASSAGIERE DER NACHT | | | 20:30 Uhr KURZFILM: FAMILIENSCHAUKELE | So 19 |
| Mo 20 | | 18:00 Uhr | 20:30 Uhr KURZFILM: FAMILIENSCHAUKELE | Mo 20 | |
| Di 21 | | MISSION ULJA FUNK | MISSION ULJA FUNK | Di 21 | |
| Mi 22 | | | | AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALF. MIT DT. UT. | Mi 22 |
| Do 23 | | | | 20:30 Uhr KURZFILM: FAMILIENSCHAUKELE | Do 23 |
| Fr 24 | 16:00 Uhr | MISSION ULJA FUNK | MISSION ULJA FUNK | Fr 24 | |
| Sa 25 | | | | AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALF. MIT DT. UT. | Sa 25 |
| So 26 | | | | 20:30 Uhr KURZFILM: FAMILIENSCHAUKELE | So 26 |
| Mo 27 | | 18:00 Uhr | 20:30 Uhr KURZFILM: FAMILIENSCHAUKELE | Mo 27 | |
| Di 28 | | MISSION ULJA FUNK | MISSION ULJA FUNK | Di 28 | |
| Mi 01 | | | | AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALF. MIT DT. UT. | Mi 01 |



QUEER
FILM
NACHT

NEUE FILMREIHE:
JEDEN DRITTEN MITTWOCH IM MONAT
www.queerfilmnacht.de

IN ZUSAMMENARBEIT UND MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VOM:
SL-Veranstaltungen zur Förderung der
Primärprävention e.V.

51 STUFEN

Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Drama von A. Lehmann, mit C. Harfouch, D 2022, 109 Min, ab 12J



Luise ist zu Besuch bei ihrer Oma in einem abgelegenen Dorf im Westerwald. Selma wohnt schon immer dort, doch eines unterscheidet sie von den anderen Leuten im Ort: Sie kann den Tod voraussehen. Jedes Mal, wenn Selma im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Dorf. Dabei ist jedoch nicht vorauszusehen, wen es treffen wird. Demzufolge befürchten die Einwohner des Ortes für die nächsten Stunden das Schlimmste, wagen aber auch mal etwas, gestehen ihre Geheimnisse oder verschwinden auf einmal.

Anrührende, bewegende Liebesgeschichte, basierend auf dem gleichnamigen Roman von Mariana Leky, der im Juli 2017 erschien.

HOLY SPIDER

Thriller von A. Abbasi, mit M. Bajestani, F/DK/SP/D 2022, 119 Min, ab 16J

Iran 2001: Die Journalistin Rahimi aus Teheran taucht in die berühmtesten Vororte der Heiligen Stadt Mashhad ein, um in einer Reihe von Frauenmorden zu recherchieren. Sie stellt schnell fest, dass die örtlichen Behörden es nicht eilig haben, den Fall gelöst zu sehen. Die Verbrechen sollen von einem einzigen Mann begangen worden sein, der behauptet, die Stadt von ihren Sünden zu reinigen, indem er nachts Prostituierte angreift. Doch nachdem er mehrere Frauen ermordet hat, verzweifelt der Serienmörder Saeed, den alle den „Spinnenmörder“ nennen, zunehmend an dem mangelnden Interesse der Öffentlichkeit an seiner göttlichen Mission. Doch auch Rahimi wird schnell auf den Boden der Tatsachen geholt, als sie feststellt, dass der Frauenmörder von vielen Bewohnern der Stadt gefeiert wird und seine Verurteilung alles andere als sicher ist. Deste Darstellerin Cannes 2022!



DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE

Tragikomödie von S. Sow, mit G. Depardieu, F/JP/PL 2022, 107 Min, ab 6J.



Gabriel Carvin, der berühmteste Chefkoch Frankreichs und Feinschmecker mit Leib und Seele, hat keinen Appetit mehr aufs Leben. Bei all den kulinarischen Karriere-Kunststücken ist seine eigene Familie stets zu kurz gekommen. Selbst der prestigeträchtige dritte Kristallstern, den sein Nobellokal als einziges Restaurant aus Frankreich verliehen bekommt, hinterlässt nur noch einen schalen Geschmack. Jahrelang hat Gabriel seine gelegentliche Taurigkeit mit diversen Delikatessen bezwungen. Erst als er nach einem Herzinfarkt selbst unter dem Filietmesser landet, nimmt der korpolente Küchenprofi sein Leben endlich in die Hand. Er reist nach Japan, um einen ehemaligen Koch-Kontrahenten ausfindig zu machen und hinter das Geheimnis des Umami, einer mysteriösen fünften Geschmacksnote zu kommen. Neben köstlichen Nudelsuppen, alten Rivalitäten und neuer Freundschaft wartet im fernen Japan auf Gabriel auch die Erkenntnis, dass im Leben Platz für mehr als nur eine Leidenschaft ist, und es nie zu spät ist, Teil einer Familie zu sein...

WAR SAILOR

Kriegsfilm von G. Vikene, mit K. Joner, N/D 2022, 151 Min, ab 12J



Als der Zweite Weltkrieg ausbricht, arbeiten Alfred, ein frisch verheirateter Vater von drei Kindern, und sein Jugendfreund Sigbjørn auf einem Handelsschiff mitten im Atlantik. Ihr Schiff, das eigentlich nicht dafür vorgesehen war, jemals an einem Krieg teilzunehmen, wird dafür instrumentalisiert. Plötzlich finden sie sich an der

Front wieder, kämpfen in Zivilkleidung und ohne Waffen, als ihr Schiff von deutschen U-Booten angegriffen wird. Gleichzeitig befindet sich Alfreds Frau Cecilia zusammen mit den Kindern zu Hause in Bergen und versucht, die Familie durch die Kriegswirungen zu bringen. Eine Wiedervereinigung der Familie scheint in immer weitere Ferne zu rücken ...

Packend inszenierte und erschütternde Erzählung über die Schwierigkeiten des Weiterlebens mit eindrucksvollen Bildern.

PASSAGIERE DER NACHT

Drama von M. Hers, mit C. Gainsbourg, F 2022, 111 Min, ab 12J

Paris, 1980er Jahre: Elisabeth, die von ihrem Mann verlassen wurde, ist allein für das tägliche Leben ihrer beiden Teenager Matthias und Judith verantwortlich. Sie bekommt einen Job in einer nächtlichen Radiosendung und lernt Talulah kennen, eine junge, arbeitslose Außenseiterin, die sie unter ihre Fittiche nimmt. Judith studiert und geht zur Armee, Matthias verliebt sich in Talulah und träumt davon, Schriftsteller zu werden. Elisabeth findet ihren eigenen Weg, vielleicht zum ersten Mal. Sie alle lieben sich, kämpfen miteinander... beginnt ihr Leben neu? Als ein Erbe des großen Meisterregisseurs Éric Rohmer erzählt Hers auf so ergreifende wie elegante Weise vom ganzen Spektrum der menschlichen Gefühle, vom Verlieben und Sichtrennen, von Verlust und Neubeginn – und über allem steht die uner-schütterliche Überzeugung, dass nichts je wirklich hoffnungslos ist.



GIRLS GIRLS GIRLS

Romanze von A. Haapasalo, mit M. Milonoff, FIN 2022, 101 Min, ab 12J



Rönkkö will endlich richtigen Sex haben. Mimmi ist da prinzipiell schon einen Schritt weiter, aber ansonsten ziemlich wütend. Zusammen arbeiten die beiden besten Freundinnen in einem Smoothie-Laden. Als eines Tages die ehrgeizige Eiskunstläuferin Emma einen Drink bestellt, bröckelt Mimmis Toughness, und eine Party später lässt sie sich von Emma schon den dreifachen Lutz zeigen. Zwischen Laserpistolenduellen und Bindungsängsten machen sich die drei Teenager auf Liebessuche. Die finnische Regisseurin Alli Haapasalo erzählt in ihrem wilden Frauenfilm authentisch und mitreißend davon, wie es sich anfühlt, jung zu sein. Es geht um unbändigen Lebenshungrer und die Lust auf super-guten Sex, um Rückschläge und Verletzungen – und das Gefühl, dass man einem anderen Menschen so nah sein will, dass es nicht reicht, nur seine Haut zu berühren. „Girls Girls Girls“ und sein famoses Darstellerinnen-Trio wurden bereits auf der Berlinale und in Sundance gefeiert, wo der Film mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wurde. **START DER NEUEN FILMREIHE: QUEERFILMNACHT!**

UNRUH

Drama von C. Schaublin, mit Clara Gostynski, CH 2022, 98 Min, ab 6J



Ein Tal in der Nordwestschweiz, 1872: Josephine arbeitet in einer Uhrenfabrik, wo sie die Achse der Unruhe herstellt, ein winziges Stück, das den Schwung in der Mitte der mechanischen Uhr verursacht. Da sie Schwierigkeiten hat, ihre Gemeindesteuern zu bezahlen, wird sie bald unzufrieden mit der Organisation von Arbeit und Besitz im Dorf und in der Fabrik und schließt sich der anarchistischen Arbeiterbewegung der örtlichen Uhrmacher, der Fédération Jurassienne, an. Dort lernt sie Piotr Kropotkin kennen, einen schwermütigen russischen Reisenden. Ihre Begegnung fällt in eine Zeit, in der die Zeitmessung, die Fotografie und der Telegraf die soziale Ordnung verändern und anarchistische Erzählungen mit einem aufkommenden Nationalismus konkurrieren. Bei einem Waldspaziergang fragen sich Josephine und Piotr: Sind Zeit, Geld und Staat nicht alles nur Fiktionen?

Ein schillerndes, kluges Gesellschaftsportrait zwischen Spott und Empathie, Sanftmut und Zorn, Liebe und Revolution

DIE INSEL DER ZITRONENBLÜTEN

Drama von B. Zambrani, mit Elia Galera, SP 2022, 122 Min, ab 12J

Vor langer Zeit hat das Schicksal die Schwestern Marina und Anna voneinander getrennt. Ihre Kindheit verbrachten sie gemeinsam auf Mallorca, wo der Duft von Zitronenblüten die Luft erfüllt. Während Anna das Inselparadies nie verlassen hat, ist Marina als Ärztin um die Welt gereist. Doch als eine unbekannte Wohltäterin den Schwestern ihre Bäckerei vermachte, muss Marina in ihre Heimat zurückkehren. Das Anwesen soll verkauft werden. Anna hofft so, ihre Schulden loszuwerden – und ihren untreuen Ehemann gleich mit! Marina plant indes einen Neuanfang. Neben Adoptionsstress und Verlobungsvorsprechen steht vor allem das lange aufgeschobene Wiedersehen mit ihrer Schwester auf dem Plan. Der Zauber der kleinen Bäckerei hält, was er verspricht: Während sie den wahren Gründen für ihre mysteriöse Erbschaft nachspüren, kommen Marina und Anna sich wieder näher... und schon bald weht der süße Geruch von frischgebackenem Brot durch die Straßen, der alte Geheimnisse aufwirbelt und den Sommer für die beiden Schwestern zu einer unvergesslichen Reise in die Vergangenheit werden lässt.



KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,50 €!
Keine Werbung!



BELLE & SEBASTIAN - EIN SOMMER VOLLER ABENTEUER

Familienfilm von P. Coré, mit M.L. Laroque, F 2022, 92 Min, ab 6J



Der zehnjährige Sebastian verbringt seine Ferien widerwillig in den Bergen bei seiner Großmutter und seiner Tante. Er soll in der Schäferei mithelfen, nichts Aufregendes für einen Stadtkindchen wie ihn. Aber er hat nicht mit der Begegnung mit der riesigen schneeweißen Berghündin Belle gerechnet, die von ihrem Besitzer schlecht behandelt wird. Es dauert nicht lange, bis aus den beiden ein unzertrennliches Gespann wird. Sebastian ist bereit, alles zu tun, um weiteres Unrecht zu verhindern und seine neue Freundin zu beschützen, und erlebt den vielleicht verrücktesten, aber auch schönsten Sommer seines Lebens.

„Belle & Sebastian“ ist der „Spider-Man“ der Kinderliteratur – und bekommt nur fünf Jahre nach dem letzten Film der Reihe einen Reboot spendiert. Die großen Emotionen zwischen Kind und Tier vor fantastischer Naturkulisse funktionieren aber auch in der wiederholten Neuauflage des offenbar unkaufbaren Klassikers einmal mehr.

MISSION ULJA FUNK

Abenteuer von B. Kronenberg, D/LUX/PL 2022, 92 Min, ab 6J.

Ulja ist 12 Jahre alt und das kleinste Kind einer russlanddeutschen Familie. Mit ihrer Begeisterung für Wissenschaft hält sie vor allem ihre konservative 75-jährige Oma Olga auf Trab. Mit der Entdeckung des Asteroiden VR-24-17-20 setzt das intelligente Mädchen jedoch eine Kettenreaktion in Gang, mit der sie nicht gerechnet hätte: Sie stellt fest, dass das Objekt aus dem Weltall schon bald in Weißrussland auf der Erde einschlagen wird. Für Oma Olga ist diese Prognose Grund genug, das Wissenschafts-Hokuspokus aus Uljas Leben zu verbannen und dem Irrsinn so ein Ende zu bereiten. Um das Schicksal des Asteroiden weiter zu verfolgen, überzeugt Ulja ihren Klassenkameraden Henk (Jonas Oeßel) davon, ihr zu helfen. Dabei ist der Junge nicht sehr geschickt und interessiert sich nur fürs Autofahren. Das kommt Ulja allerdings wie gerufen und die beiden durchqueren Polen, um den Einschlag von VR-24-17-20 hautnah mitzerleben. Was sie jedoch nicht ahnen: Oma Olga und der Rest der Familie, die halbe Kleinstadt und Pastor Brotz sind den beiden auf den Fersen... Sempé und Goscinny erzählen ihm von ihrer Begegnung, ihrer Freundschaft, aber auch von ihren Lebenswegen, ihren Geheimnissen und ihrer Kindheit.

