

- SA 04.03.23** | **Kontor - Top of the Clubs**
23.00 Uhr | Party auf 2 Floors im Deutschen Haus
- FR 10.03.23** | **Die Feisten - Jetzt!**
20.00 Uhr | Comedy im Deutschen Haus
- SO 12.03.23** | **The Magical Music of Harry Potter**
15.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- SO 12.03.23** | **Der Herr der Ringe & Der Hobbit**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- SA 18.03.23** | **Gitte Hænning**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- SO 19.03.23** | **37. Lions Konzert**
19.30 Uhr | Benefizkonzert im Deutschen Haus
- DI 21.03.23** | **Max Giesinger**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus **NUR NOCH RESTKARTEN**
- SA 25.03.23** | **Heaven can wait Chor - Still Alive**
20.00 Uhr | Jubiläumskonzert im Deutschen Haus
- DO 30.03.23** | **The Best of Queen**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus

- 17 03** **OUTFIELD WESTWOOD**
ST. PATRICKS DAY SPECIAL
- 18 03** **THEO KLATTENHOFF**
ST. PATRICKS PUB NIGHT
- 24 03** **BERND BEGEMANN**
- 31 03** **BACKDRAFT & RIDING A DEAD HORSE**

EDLE[RS] KULTUR WOCHEN 2023
IMAGINE BAR
AM DEUTSCHEN HAUS

Alle Infos und Tickets unter www.events-flensburg.de

Kino mit Kirche

mit geistlichem Impuls,
Film und Gespräch
Eintritt: 4,50 Euro

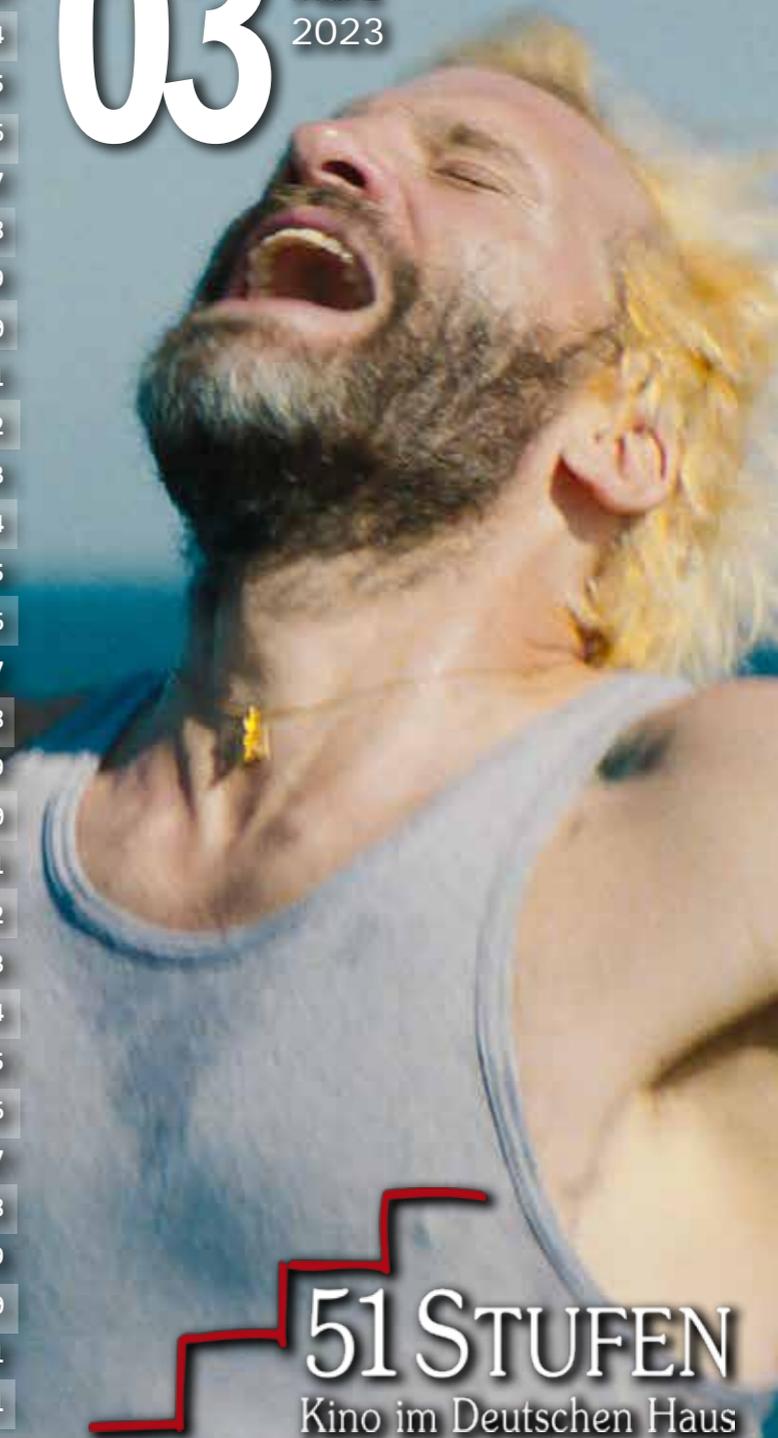
Mit diesem Termin
endet die Kino-Kirchen-
Saison. Es geht weiter im
Oktober 2023.

Was man von hier aus sehen kann

So., 19. März 2023, 13 Uhr
Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Fl.
Impuls: Stadtpastor Johannes Ahrens

Veranstalter: Kino 51-Stufen und Ev.-Luth. Kirchenkreis Schleswig-Flensburg

Do 02		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: THE HERD	Do 02
Fr 03	16:00 Uhr			Fr 03
Sa 04	MAMA MUH	WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN	THE BANSHEES OF INISHEREN	Sa 04
So 05	UND DIE GROßE WEITE WELT			So 05
Mo 06				Mo 06
Di 07				Di 07
Mi 08			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALF. MIT DT. UT.	Mi 08
Do 09		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: AU BOUT DU MONDE	Do 09
Fr 10	16:00 Uhr			Fr 10
Sa 11	MAMA MUH	THE BANSHEES OF INISHEREN	ACHT BERGE	Sa 11
So 12	UND DIE GROßE WEITE WELT			So 12
Mo 13	<p>NEUE FILMREIHE: JEDEN DRITTEN MITTWOCH IM MONAT www.queerfilmnacht.de IN ZUSAMMENARBEIT UND MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VOM: SL-Veranstaltungen zur Förderung der Primärprävention e.V.</p>			Mo 13
Di 14				Di 14
Mi 15		AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALF. MIT DT. UT.	20:30 Uhr - QUEERFILMNACHT DER GYMNASIAST	Mi 15
Do 16		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: MUSS JA NICHT SEIN...	Do 16
Fr 17	16:00 Uhr			Fr 17
Sa 18	DIE DREI ???	MARIA TRÄUMT - ODER DIE KUNST DES NEUANFANGS	THE SON	Sa 18
So 19	13:00 Uhr KINO MIT KIRCHE WAS MAN VON HIER AUS...	ERBE DES DRACHEN		So 19
Mo 20				Mo 20
Di 21				Di 21
Mi 22			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALF. MIT DT. UT.	Mi 22
Do 23		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: I	Do 23
Fr 24	16:00 Uhr			Fr 24
Sa 25	DIE DREI ???	DER ZEUGE	DIE FRAU IM NEBEL	Sa 25
So 26	ERBE DES DRACHEN			So 26
Mo 27				Mo 27
Di 28				Di 28
Mi 29				Mi 29
Do 30		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: A DOUBLE LIFE	Do 30
Fr 31	16:00 Uhr	CLOSE	AUS MEINER HAUT	Fr 31
Sa 01	DIE DREI ???			Sa 01
	ERBE DES DRACHEN			



ABENDVORSTELLUNGEN

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Drama von A. Lehmann, mit C. Harfouch, D 2022, 109 Min, ab 12J



Luise ist zu Besuch bei ihrer Oma in einem abgelegenen Dorf im Westerwald. Selma wohnt schon immer dort, doch eines unterscheidet sie von den anderen Leuten im Ort: Sie kann den Tod voraussehen. Jedes Mal, wenn Selma im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Dorf. Dabei ist jedoch nicht vorauszusehen, wen es treffen wird. Demzufolge befürchten die Einwohner des Ortes für die nächsten Stunden das Schlimmste, wagen aber auch mal etwas, gestehen ihre Geheimnisse oder verschwinden auf einmal.

THE BANSHEES OF INISHEREN

Drama/Komödie von M. McDonagh, mit C. Farrell, IRL/USA 2022, 114 M. ab 16

Pádraic Súilleabháin ist eine gutherzige, treue Seele, aber nicht besonders helle. Er lebt im Jahre 1923 auf Inisherin, einer kleinen Insel vor der irischen Westküste in der Galwaybucht. Jeden Tag um Punkt 14 Uhr bricht er auf, um seinen besten Freund Colm Doherty bei ihm Zuhause abzuholen, um den restlichen Tag mit ein paar Pints und Gesprächen über Nichtigkeiten im örtlichen Pub zu verbringen. Aber dieses Mal öffnet Colm die Tür nicht. Kurze Zeit darauf eröffnet Colm seinem (ehemaligen) besten Freund, dass er, ohne dass es dafür einen wirklich konkreten Anlass gäbe, einfach nichts mehr mit ihm zu tun haben will. Und er geht sogar noch einen Schritt weiter...



ACHT BERGE

Drama von C. Vandermeersch, mit Luca Marinelli, I/N/F 2022, 147 Min, ab 6J



Pietro ist ein Junge aus der Stadt, Bruno ist das letzte Kind eines vergessenen Bergdorfes. Im Laufe der Jahre bleibt Bruno seinem Berg treu, während Pietro derjenige ist, der kommt und geht. Ihre Begegnungen machen sie mit Liebe und Verlust bekannt, erinnern sie an ihre Herkunft und lassen ihre Schicksale entfalten, während Pietro und Bruno entdecken, was es heißt, wahre Freunde fürs Leben zu sein. Verfilmung vom Paolo Cognettis Roman „Le Otto Montagne“

DER GYMNASIAST

Drama von C. Honoré mit Paul Kircher, F 2022, 123 Min, ab 16J

Lucas ist 17 Jahre alt, als seine Jugend nach dem plötzlichen Tod seines Vaters zerbricht. Mit Hilfe seines Bruders Quentin, der als Künstler nach Paris gegangen ist, und seiner Mutter, mit der er nun allein in der Vorstadt lebt, muss Lucas lernen, mit dem Verlust und seiner Trauer umzugehen. Nachdem die Vorbereitungen für die Beerdigung abgeschlossen sind, folgt Lucas seinem Bruder nach Paris, wo er für eine Zeit lang in dessen WG unterkommt und sich mehr und mehr für seinen Mitbewohner Lilio interessiert. Kann Lucas in der Liebe neue Hoffnung schöpfen und seinem selbstzerstörerischen Verhalten entkommen?



ZWEITER FILM DER NEUEN FILMREIHE: QUEERFILMNACHT

MARIA TRÄUMT - ODER DIE KUNST DES NEUANFANGS

Romanze/Komödie von Yvo Muller, mit Karin Viard, F 2022, 92 Min, ab 6J



Maria hat in ihrer Arbeit als Reinigungskraft ihre Berufung gefunden. Sie ist gründlich, gewissenhaft und hingebungsvoll, nur manchmal etwas ungeschickt. Nebenbei geht sie noch einer anderen Leidenschaft nach: Sie schreibt Gedichte, die sie mit niemandem teilt – insbesondere nicht mit ihrem gleichgültigen Ehemann, der ihr Interesse an den schönen Künsten nicht versteht. So kann er Marias Begeisterung auch nicht nachvollziehen, als sie einen neuen Job in der Pariser Académie des Beaux-Arts annimmt. Dort taucht sie in eine glamouröse, ihr vollkommen fremde Welt ein: Schnell freundet sie sich mit den modernen, weltoffenen Studierenden und dem Hausmeister Hubert an. Er kennt die Akademie in- und auswendig, immerhin verbringt er seit Jahrzehnten beinahe jede Minute zwischen den Kunstwerken. Die Chemie zwischen dem brummigen Kauz und der Reinigungskraft stimmt sofort. Vielleicht liegt es an seinem Elvis-Hüftschwung, den er heimlich im Büro übt? Maria findet bald Gefallen an ihrem neuen Leben und Hubert ist stets an ihrer Seite, während ihre Lebensfreude wiedererwacht. Wird sie den Mut aufbringen, noch einmal ganz von vorne zu beginnen?

THE SON

Drama von Florian Zeller, mit Hugh Jackman, USA/F/GB 2022, 123 Min, ab 12J

Der 17 Jahre alte Nicholas schwänzt die Schule, hat düstere Gedanken und keine Freunde. Kurzum: Er scheint wie ausgewechselt und nicht mehr der unbeschwerte Junge zu sein, der er einmal war. Vielleicht ist es eine gute Idee, wenn er nun statt bei seiner Mutter Kate bei seinem Vater Peter lebt? Der hat zwar gerade mit seiner neuen Frau Beth eine Familie gegründet und Nachwuchs bekommen und ist beruflich sehr ausgelastet, doch er will dem Sohn helfen ... und glaubt auch bald Erfolg zu haben. Doch er ahnt nicht, wie sehr Nicholas unter Schmerzen leidet. Und vor allem versteht Peter nicht, dass sein Sohn nicht durch eine Phase geht, nicht einfach nur Liebeskummer hat oder ihm der Vater fehlte, sondern unter schweren Depressionen leidet...



DER ZEUGE

Drama von und mit Bernd Michael Lade, D 2022, 97 Min, ab 12J



Carl Schrade erlebte als Häftling der KZs Buchenwald, Lichtenburg, Esterwegen und Flössenbürg jahrelang die Gräueltaten der Nazis am eigenen Leib. Nun, da der Zweite Weltkrieg beendet ist, soll er als Kronzeuge der Anklage vor Gericht aussagen und so seine Peiniger hinter Gitter bringen. Vor Gericht sieht er SS-Männer, NSDAP-Funktionäre und der Anklagebank. Obwohl ihre Liste an menschenverachtenden Verbrechen lang ist, scheint ihre Liste an Ausreden und Rechtfertigungen dafür noch länger zu sein. Doch das wird sie nicht mehr retten, an ihrer Schuld besteht kaum ein Zweifel. Aber wie kommt es, dass Carl Schrade so lange in den KZs überleben konnte? Und wie gelangte er an das umfangreiche Wissen über die Vorgänge und Abläufe der Lagerverwaltung?

Ilse Koch (Lina Wendel), die Frau des KZ-Kommandanten Karl Koch, auf der Anklagebank. Obwohl ihre Liste an menschenverachtenden Verbrechen lang ist, scheint ihre Liste an Ausreden und Rechtfertigungen dafür noch länger zu sein. Doch das wird sie nicht mehr retten, an ihrer Schuld besteht kaum ein Zweifel. Aber wie kommt es, dass Carl Schrade so lange in den KZs überleben konnte? Und wie gelangte er an das umfangreiche Wissen über die Vorgänge und Abläufe der Lagerverwaltung?

DIE FRAU IM NEBEL

Thriller von Park Chan-Wook, mit Tang Wei, SK 2022, 138 Min, ab 16J



Als ein passionierter Hobbykletterer von einem hohen Felsen in den Berg stürzt, übernimmt die Polizei die Ermittlungen. Schnell deutet alles auf einen tragischen Unfall hin, doch der gründliche Polizist Hae-joon hat seine Zweifel. Der Mann, der weiter alle ungelösten Fälle seiner Karriere mit sich herumträgt, will auch diese Sache nicht direkt zu den Akten legen.

Stattdessen hat er schnell die junge Witwe des Toten im Visier: Ist die aus China nach Korea geflohene Seo-rae, die sich so rührend und gut um ältere Menschen kümmert, eine gewiefte Mörderin? Immer besessener aber auch faszinierter wird Hae-joon. Er vernachlässigt die Beziehung zu seiner Frau, verbringt ganze Nächte vor dem Anwesen der Tatverdächtigen. Und Seo-rae geht auf sein Spiel ein, verwickelt ihn in Gespräche, hilft ihm bei der Lösung alter Fälle. Doch die Frage bleibt: Ist sie eine gewiefte Mörderin? Ausgerechnet das Mastermind hinter solchen knallharten Rache-Reißern wie „Sympathy For Mr. Vengeance“ und „Oldboy“ schenkt uns einen der zärtlichsten Film-noir aller Zeiten. „Die Frau im Nebel“ ist ein meisterhaft inszeniertes, clever konstruiertes, überraschend humorvolles und leichtfüßiges Krimi-Melodram.

CLOSE

Drama von Lukas Dhont, mit E. Dambrine, B/F/NL 2022, 114 Min, ab 12J

Léo und Rémi, beide 13 Jahre alt, sind beste Freunde und stehen sich nah wie Brüder. Sie sind unzertrennlich, vertrauen sich und teilen alles miteinander. Mit dem Ende des Sommers und dem Wechsel auf eine neue Schule gerät ihre innige Verbundenheit plötzlich ins Wanken – mit tragischen Folgen.



CLOSE, ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes 2022, ist ein feinfühliges Drama über Nähe, Distanz und Entfremdung. Mit zärtlicher Präzision und einem unendlichen Verständnis für die Fragilität des Lebens an der Schwelle zum Erwachsenwerden erzählt Lukas Dhont die aufwühlende Geschichte einer intensiven Freundschaft.

AUS MEINER HAUT

Drama/Sci-Fi von Alex Schaad, mit Mala Emde, D 2022, 114 Min, ab 12J



Leyla und Tristan sind schon lange ein Paar und auf den ersten Blick wirken sie wie füreinander gemacht. Doch beiden fehlt etwas. Als sie der Einladung von Leylas Jugendfreundin Stella auf eine abgelegene Insel folgen, werden sie mit einer Idee konfrontiert, die alles auf den Kopf stellt. Mithilfe eines Tauschrituals sollen sie erleben, wie es sich anfühlt, in einem anderen Körper zu stecken. Dazu werden für sie Fabienne und Mo ausgelost, die wiederum für ein paar Tagen in ihren Körpern wohnen sollen. Leyla ist wie berauscht von dem neuen Gefühl, wohingegen Tristan sich nur schwer daran gewöhnen kann. Als es schließlich Zeit wird, den Tausch rückgängig zu machen, weigert Leyla sich und alles gerät außer Kontrolle.

AUS MEINER HAUT feiert seine Weltpremiere bei der Venice International Film Critics' Week der Internationalen Filmfestspiele von Venedig 2022 und erhält den 16. Queer Lion Award.

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,50 €!
Keine Werbung!



MAMA MUH UND DIE GROBE WEITE WELT

Animation von Christian Rylienius, Tomas Tivemark, S 2022, 65 Min, o.A.



Auf ihrem Bauernhof trifft Mama Muh auf eine Storch-Dame, die gerade nach einem langen Flug aus dem südlichen Afrika angekommen ist. Mama Muh liebt es, von all den aufregenden Orten und Sehenswürdigkeiten zu hören, die sie auf ihrem Weg passiert hat. Krähe, etwas eifersüchtig auf den Neuankömmling, zeigt sich nicht

so beeindruckt und meint, dass sie all das und noch viel mehr hier in ihrem Zuhause haben. Ein „Zuhause“ ist jedoch kein Konzept, mit dem ein Zugvogel vertraut ist. Jetzt ist es an Krähe aufzutrumphen. Ihr Stolz schlägt jedoch bald in Verzweiflung um, als sie merkt, dass Storch dieses schöne Heim nun mit ihr teilen und bei ihr einziehen möchte. Und Mama Muh fragt sich unterdessen, ob da draußen in der großen, weiten Welt nicht doch noch mehr auf sie wartet, als bisher vermutet und begibt sich auf ein großes Abenteuer. Als ein weit gereister Storch auf dem Bauernhof auftaucht, stellt sich für Mama Muh die Frage: Was ist eigentlich ein Zuhause? Wie kann sie sicher sein, dass die Wiese und der Bauernhof wirklich ihr Zuhause sind? Was ist, wenn es irgendwo anders in dieser großen, weiten Welt etwas Besseres gibt? Krähe kämpft darum, seiner Freundin zu zeigen, dass das Gras auf der anderen Straßenseite nicht grüner ist - aber manchmal muss man sich verirren, um den Weg nach Hause zu finden.

DIE DREI ??? - ERBE DES DRACHEN

Abenteuer von B. Kronenberg, D/LUX/PL 2022, 92 Min, ab 6J.

Die drei ??? Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews reisen in den Sommerferien nach Rumänien, um ein Praktikum am Filmset von „Dracula Rises“ zu absolvieren, welches ihnen Peters Vater vermittelt hat, der bei der Produktion für die Spezialeffekte verantwortlich ist. Kaum in Transsilvanien angekommen, kommt es zu einer Serie mysteriöser Ereignisse auf dem alten Schloss von Gräfin Codrina, das dem Film als Kulisse dient. Die drei Detektive wollen herausfinden, was all das mit dem Verschwinden eines Jungen zu tun hat, der vor über 50 Jahren vom Erdboden verschwand. Dabei kommen die drei Freunde einer mysteriösen Bruderschaft und einem rätselhaften Untoten auf die Spur. Nach und nach stehen nicht nur die Dreharbeiten, sondern auch Peters Beziehung zu seinem Vater auf dem Spiel...

