SEPTEMBERHIGHLIGHTS IM DEUTSCHEN HAUS



Sa., 10.09.2022 | 22:00 Uhr **2000er Party** auf 2 Dancefloors



So., 18.09.2022 | 18.00 Uhr Baumann & Clausen Tatort Büro



So., 25.09.2022 | 16.30 Uhr **Deine Freunde** 10 Jahre Deine Freunde



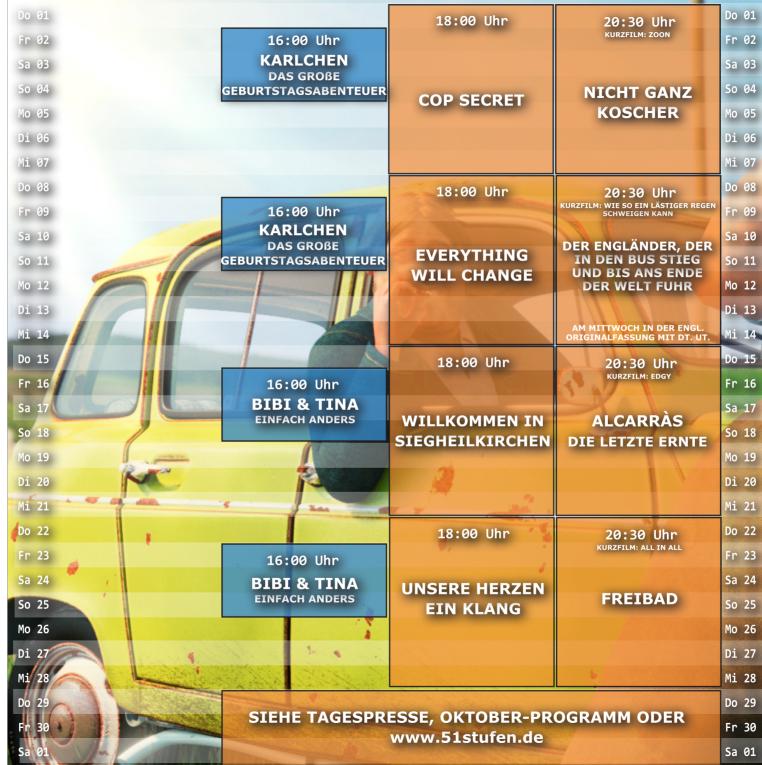
Do., 29.09.2022 | 20:00 Uhr Wolfgang Trepper Trepper kommt 2022



Tickets an allen bekannten VVK-Stellen & unter www.eventim.de.

Weitere Informationen unter:

www.events-flensburg.de







Friedrich-Ebert-Str. 7 - 24937 Flensburg info@51stufen.de - www.51stufen.de Telefon: 0461 31802 184 **PROGRAMM SEPTEMBER 2022**

normal / ermäßigt (Di-Sa) Kinotage normal / ermäßigt (So-Mo) Kinderkino (Fr-So, 16:00 Uhr) Nachmittags (Fr-So, 14:00 Uhr)

6,00 € / 5,00 € 5,00 € / 4,50 € 3,50 € 4.50€





ABENDVORSTELLUNGEN

COP SECRET

Thriller von H. Halldórsson, mit Egil Einarsson, ISLAND 2022, 100 Min, ab 16J



Bussi und Hörður sind die coolsten Superpolizisten in ganz Reykjavík: Sie sind superschnell, superstark und vor allem: supermännlich. Das glauben sie jedenfalls von sich selbst. Zusammen ermitteln die beiden Cops an einer Reihe von Raubüberfällen, bei denen nur anscheinend rein gar nichts gestohlen wurde. Auf der Suche nach des Rätsels

Lösung und fiesen Bösewichten entdecken die Beiden ihre Leidenschaft füreinander – was natürlich so gar nicht in ihr Bild von Männlichkeit passen möchte. Die Jagd auf die Täter wird erschwert vom Kampf mit den eigenen Vorurteilen und findet schließlich den Höhepunkt bei einem Fußballspiel der isländischen Frauennationalmannschaft...

Gerade für Fans von Buddy-Actionfilmen aus den 80er und 90er Jahren ist "Cop Secret" eine echte Wundertüte, die es mit seinen etlichen Anspielungen zu entdecken lohnt. Die Gag-Trefferquote ist hoch – und so ist gute Unterhaltung garantiert.

NICHT GANZ KOSCHER

Komödie von S.Sarazin, P.Keller, mit L. Twersky, D 2022, 122 Min, ab 6J

Die einst größte jüdische Gemeinde steckt in der Krise: Es fehlt ihr der 10. Gläubige, um das Passahfest zu begehen. Um den Verkupplungsversuchen seiner Familie zu entgehen, bietet sich Ben nicht ganz uneigennützig an, um nach Alexandria zu fliegen und der altehrwürdigen Gemeinschaft aus der Klemme zu hel-



fen. Doch die Reise ist mit einigen Schwierigkeiten verbunden, denn Ben verpasst erst sein Flugzeug und wird dann noch mitten in der Wüste Sinai aus dem Bus geschmissen. Hier findet ihn der mürrische und wortkarge Beduine Adel, der zur letzten Hoffnung des ultraorthodoxen Ben wird. Unter den wuchtigen Bildern des arabischen Himmels und mit einer Portion Falscher Fisch im Rucksack erscheint die Reise mehr als einmal wie die Reise Moses, nur umgekehrt als Sinnbild der Zusammenkunft. Hier wird Kino zur interkulturellen Verständigung auf allen Ebenen – ein Film für jede Religion.

EVERYTHING WILL CHANGE

Drama/Sci-Fi von M. Persiel, mit N. Saavedra, D/NL 2022, 92 Min, ab 12J



Der Film erzählt vom abenteuerlichen Road-Trip dreier Freunde, die im Jahr 2054 eine sterile, betonierte Welt bewohnen. Als sie erfahren, dass ihr Planet einst von reicher, bunter Schönheit geprägt war, machen sie sich auf eine Reise, um Antworten auf ihre

immer größer werdenden Fragen zu suchen: "Was ist Giraffe? Und warum sind die Tiere verschwunden, die es mal gab?" In einem geheimnisvollen Schloss treffen die Freunde auf alternde Wissenschaftler und weise Poeten, die Daten und Erinnerungen zum 6. Artensterben in ihrem Archiv sammeln. Die Suche führt in die 2020er Jahre - der letzten, verpassten Chance des Planeten. Die Drei sind fassungslos und hecken einen mutigen Plan aus. Doch ihr Versuch, die Menschheit wach zu rütteln und das Geschehene ungeschehen zu machen, scheitert kläglich. Enttäuscht erkennen sie, dass es in ihrer Welt nichts mehr zu retten gibt. Schließlich folgen sie den rätselhaften Spuren...

DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR

Tragikomödie von G. MacKinnon, mit T. Spall, GB/ARE 2022, 127 Mon, ab 12H



Tom ist ein Rentner, dessen Frau Mary gerade verstorben ist. Er reist mit seinem kostenlosen Buspass vom nördlichsten Punkt Großbritanniens, John O'Groats, zu seinem ursprünglichen Heimatort am südlichsten Punkt, Land's End. Er trägt nur einen kleinen Koffer bei sich und reist damit quer durch das Land. Unterwegs werden seine Abenteu-

er von den Menschen, die er trifft und denen er hilft, aufgezeichnet, und am Ende seiner Reise ist er ungewollt eine Berühmtheit in den sozialen Medien geworden. Einfühlsames Roadmovie mit einem starken Hauptdarsteller.

WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN

Animation/Drama von M.H.Rosenmüller, S.L.Jover, F/AU 2022, 86 Min, ab 12J

Im erzkatholischen Siegheilkirchen, einem kleinen Ort im Hinterland der Alpenrepublik, ringt in den 1960er-Jahren der von allen nur "Rotzbub" genannte Spross angepasster Wirtsleute mit dem brav-spießigen Dasein seiner Heimat. Durch sein Zeichentalent, das sich in Höchstgeschwindigkeit Bahn bricht, verschafft er nicht nur seiner eigenen Frustration ein Ventil. Er bietet



seinen Mitschülern auch beste Unterhaltung, wenn er die lachhafte Obrigkeit einer Orgie schamlosen Gelächters aussetzt. Auch seine Angebetete, die bildschöne Mariolina, kann er damit vom bösartigen Nachsteigen einer Handvoll Ewiggestriger retten...

Biographischer Animationsfilm über den österreichischen Karikaturisten, Grafiker und Cartoonisten Manfred Deix, der auf dessen Zeichnungen basiert.

ALCARRÀS - DIE LETZTE ERNTE

Drama von Carla Simón, mit Josep Abad, ESP 2022, 120 Min, ab 6J



Seit Generationen lebt die Familie Solé im Sommer von der Ernte auf ihrer Pfirsichplantage in der katalonischen Stadt Alcarrás, doch nachdem der Besitzer des Anwesens stirbt, will dessen Erbe das Land verkaufen. Die Pfirsichbäume sollen nun Solaranlagen weichen. Innerhalb der Familie Solé sorgt diese große

Änderung und die bevorstehende Zwangsräumung für ein Zerwürfnis...
Man versteht sofort, warum sich die Berlinale-Jury um M. Night Shyamalan für diesen Film entschieden hat. Das Thema ist brandheiß, das Schicksal der Familie geht zu Herzen und auch formal ist der Film – von den sonnendurchfluteten Bildern bis zum Einsatz der großartig ausgewählten Laiendarsteller – makellos. Die große Stärke liegt in den kleinen, sehr spezifischen Beobachtungen rund um das Leben und Aufwachsen auf einer katalanischen Pfirsichfarm.

UNSERE HERZEN - EIN KLANG

Dokumentation von Torsten Striegnitz, Simone Dobmeier, D 2022, 114 Min, o.A.



In dem Dokumentarfilm von Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier dreht sich alles um die Magie, die entsteht, wenn Menschen gemeinsam singen. Vor allem im Chor wird oftmals eine unglaub-

liche musikalische Kraft entfesselt, die absolut einzigartig ist. Striegnitz und Dobmeier gehen diesem Zauber nach und begleiten Chorleiter auf ihrer Mission, aus einer Gruppe von gesangsbegeisterten Menschen, die unterschiedlicher kaum sein können, Chöre von mitreißender Intensität formen. Dabei wird ein intimer und aufschlussreicher Einblick in ein Arbeitsfeld geboten, in dem es viel um Identifikation und Identität geht...

Den beiden Filmemachern Torsten Striegnitz und Simone Dobmeier ist mit UNSERE HERZEN - EIN KLANG eine großartige Symbiose aus Musik- und Dokumentarfilm gelungen, die einen lebensnahen Eindruck vom Gemeinschaftsgefühl schafft, was Singen im Chor bedeutet. Ihr Film findet die Menschlichkeit in der Kunst und die Magie in der Musik. Ein bewegendes und mitreißendes Kinoerlebnis von großer Wärme, das in Zeiten der Isolation die unaufhaltsame Kraft der Gemeinschaftlichkeit betont und verständlich macht, wie Musik Menschen zusammenbringt.

FREIBAD

Komödie von Doris Dörrie, mit Andrea Sawatzki, D 2022 102 Min ab 12J

Wenn verschiedene Kulturen aufeinandertreffen, bleiben Spannungen und Diskussionen nicht aus. In Kombination mit der brütenden Hitze und steigenden Temperaturen eines Jahrhundertsommers können dabei schnell gesellschaftliche Flächenbrände entstehen, die kaum noch unter Kontrolle zu halten sind. Eine Gruppe deutscher Frauen, angeführt von Eva, sieht sich mit die-



ser Situation konfrontiert, als im örtlichen Frauenfreibad die Religionen und Kulturen der deutschen und türkischen Besucherinnen für Zündstoff sorgen. Während sich die eine Seite belästigt fühlt und die andere Seite Angst vor Verdrängung hat, bringt eine weitere Gruppe arabischer Frauen rund um Yasemin das Fass zum Überlaufen, als sie mit Burkinis baden gehen wollen. Neben dem Ringen um kulturelle Akzeptanz steht aber auch Bademeister Nils im Fokus der Frauen. Als einziger Mann im Freibad ist er zweifellos das Objekt der Begierde aller weiblichen Badegäste, die nach einem kleinen Abenteuer Ausschau halten.

"Freibad" überzeugt durch sein Setting, das spielfreudige Ensemble sowie eine Reihe kluger Gedanken. Der Film findet mit der totalen Eskalation in der Mitte des Films zu den wirklich spannenden Themen.

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr Eintritt für alle nur 3,50 €! Keine Werbung!



KARLCHEN - DAS GROßE GEBURTSTAGSABENTEUER

Animation von Michael Ekbladh, D/NL/S 2022, 75 Min, o.A.

Hasenjunge Karlchen kann es gar nicht erwarten: Es ist ein herrlicher Sommertag und der kleine Hase feiert seinen fünften Geburtstag! Doch daraus wird nichts, denn ausgerechnet an Karlchens Ehrentag wird seine kleine Schwester Klara krank. Der geplante Ausflug aufs Land, auf den sich Karlchen schon lange gefreut hat, fällt deswegen kurzerhand



ins Wasser. Und weil aus dem Picknick am See nichts wird, schnappt sich Karlchen in seiner Enttäuschung seine Lieblingskuscheltiere und macht sich mit diesen im Schlepptau auf zu seiner Oma Nickel, die auf der anderen Seite der Stadt wohnt. Doch Karlchen biegt unterwegs falsch ab! Es folgt ein aufregendes Abenteuer, in dessen Verlauf der kleine Hase eine Menge Mut beweisen muss.

BIBI & TINA - EINFACH ANDERS

Abenteuer von Detlev Buck, mit K Hirschberg, D 2022, 102 Min, o.A.



Bibi und Tinas neuestes Abenteuer könnte abgedrehter nicht sein: Der Sommer beginnt mit einer Identitätssuche, Falschnachrichten, die im Radio verbreitet werden, vermeintlichen Aliens, die aus der Zukunft kommen und drei außergewöhnlichen Feriengästen namens Disturber, Spooky und Silence. Und dann versucht

auch noch der mysteriöse V. Arscher, mit einem ausgeklügelten Rachefeldzug gegen Graf Falko vorzugehen. Es scheint, als wäre diesen Sommer alles möglich und vor allem: jeder "einfach anders"! Doch das trifft nicht auf Bibi und Tina zu, die sind wie immer sie selbst, was vor allem bedeutet, dass man sich auf die besten Freundinnen immer verlassen kann!

Der fünfte "Bibi & Tina"-Kinofilm von Detlev Buck, in dem erstmals die Darstellerinnen aus der Amazon-Prime-Video-Serie "Bibi & Tina" auch auf der großen Leinwand in die Rollen von Bibi & Tina schlüpfen. Die rundherum positive Energie, gelungene Situationskomik und der spürbare Enthusiasmus aller Beteiligten vor und hinter der Kamera sorgen für reichlich Pluspunkte.