

COMEDY-HERBST 2022 IM DEUTSCHEN HAUS



So., 16.10.2022 | 20:00 Uhr
Moritz Neumeier
Kollaps.



Mo., 17.10.2022 | 20.00 Uhr
Tahnee Vulvarine



Fr., 04.11.2022 | 20.00 Uhr
Markus Krebs
Comedy alle wegen mir?



Di., 15.11.2022 | 20:00 Uhr
Jürgen von der Lippe
Voll Fett

www.events-flensburg.de

LIEBE

Hagen Rether

28. Oktober 2022

Deutsches Haus,
Flensburg

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen
und auf www.eventim.de

Tickets an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de.
Weitere Informationen auf www.events-flensburg.de

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Mo 01		18:00 Uhr MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROßES FEST <small>AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.</small>	20:30 Uhr SUNDOWN GEHEIMNISSE IN ACAPULCO <small>AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.</small>	Mo 01
Di 02				Di 02
Mi 03				Mi 03
Do 04		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: RATTENSKAT	Do 04
Fr 05	16:00 Uhr			Fr 05
Sa 06	ALFONS ZITTERBACKE ENDLICH KLASSENFAHRT			Sa 06
So 07		BELLE	DER BESTE FILM ALLER ZEITEN	So 07
Mo 08				Mo 08
Di 09				Di 09
Mi 10			AM MITTWOCH IN DER SPAN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Mi 10
Do 11		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: OMNIBUS	Do 11
Fr 12	16:00 Uhr			Fr 12
Sa 13	ALFONS ZITTERBACKE ENDLICH KLASSENFAHRT	A E I O U DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE	DER PERFEKTE CHEF	Sa 13
So 14				So 14
Mo 15				Mo 15
Di 16			AM MITTWOCH IN DER SPAN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Di 16
Mi 17				Mi 17
Do 18		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: DELAY	Do 18
Fr 19	16:00 Uhr			Fr 19
Sa 20	MINIONS 2 AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS	VIER WÄNDE FÜR ZWEI	MEINE STUNDEN MIT LEO	Sa 20
So 21				So 21
Mo 22				Mo 22
Di 23				Di 23
Mi 24		AM MITTWOCH IN DER SPAN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Mi 24
Do 25		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: VOOR FILM	Do 25
Fr 26	16:00 Uhr			Fr 26
Sa 27	MINIONS 2 AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS	RIFKIN'S FESTIVAL (OmU)	DIE MAGNETISCHEN	Sa 27
So 28				So 28
Mo 29				Mo 29
Di 30				Di 30
Mi 31		TÄGLICH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Mi 31

ABENDVORSTELLUNGEN

BELLE

Animation von Mamoru Hosoda, JP 2022, 120 Min, ab 12J



Suzu ist eine 17-jährige Oberschülerin, die mit ihrem alleinerziehenden Vater in einem Dorf in den Bergen lebt. Seit dem Tod ihrer Mutter vor vielen Jahren ist sie nur noch ein Schatten ihrer selbst. Eines Tages betritt Suzu mit Hilfe ihrer Freundin Hiro „U“, eine virtuelle Welt mit fünf Milliarden Online-Mitgliedern, und sie wird zu Belle, einer weltberühmten Sängerin. Belle trifft bald auf ein mysteriöses Wesen, mit dem sie sich auf eine Reise voller Abenteuer und Liebe begibt – beide auf der Suche danach, zu werden, wer sie wirklich sind... „Die Schöne und das Biest“ im Cyberspace – Mamoru Hosoda bettet seine Hommage an den Disney-Animationsklassiker in eine fantasievolle Welt der Avatare ein, in der sich jeder neu erfinden und ausleben kann. Zugleich zeigt „Belle“ aber auch die Tücken von VR- bzw. Social-Media-Umgebungen und bricht letztlich eine Lanze für die Kraft der menschlichen Gemeinschaft.

DER BESTE FILM ALLER ZEITEN

Komödie von M. Cohn, G. Duprat mit A. Banderas, SP 2022, 114 Min, ab 12

Der spanische Multi-Milliardär Suárez will sich zu seinem 80. Geburtstag selbst ein Geschenk machen, das seinen Status möglichst auch noch über seinen Tod hinaus zementieren soll. Ein besonders aufwändiges Gebäude wäre eine Idee – aber das wurde schon oft gemacht. Also plant er, ein filmisches Meisterwerk zu produzieren. Dazu sichert er sich zunächst die Rechte an einem mit dem Pulitzerpreis ausgezeichneten Roman – obwohl er den selbst nie gelesen hat. Außerdem heuert er die als ebenso genial wie eigenwillig geltende Lola Cuevas als Regisseurin an. Aber damit fehlen immer noch die beiden Hauptdarsteller – und da kommen für Humberto und Lola eigentlich nur zwei in Frage: Ivan ist einer der größten Theater-Titanen aller Zeiten – und Felix ein Leinwandstar von Weltrang. Aber schon bei den ersten Proben prallen die Egos der Schauspieler aufeinander: Während Ivan das Kino als banales Spektakel ablehnt, sind es schließlich genau solche Blockbuster, die Felix überhaupt erst zu seinem Weltruhm verholfen haben. Oder steckt hinter Ivans Sticheleien am Ende womöglich doch nur Neid auf Felix' Erfolg?



A E I O U - DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE

Drama/Romanze von N. Krebitz, mit S. Rois, D/F 2022, 104 Min, ab 6J



Die 60-jährige Anna ist Schauspielerinnen, doch ihre glorreichen Tage sind vorbei. Sie lebt allein und ihr Nachbar und Vermieter Michel ist ihr einziger Freund und Vertrauter. Das ändert sich erst, als sie widerwillig einen Job als Sprachlehrerin für den 17-jährigen Adrian annimmt, ein Waisenkind und Problemfall.

Obwohl der ihr kürzlich ihre Handtasche geklaut hat, entwickelt sich bald eine Liebesgeschichte zwischen ihnen und die beiden planen, Deutschland hinter sich zu lassen. Gemeinsam wollen sie nach Frankreich reisen, obwohl sie eigentlich überhaupt kein Geld haben...

DER PERFEKTE CHEF

Komödie von F.M de Aranoa mit J. Bardem, SP 2022, 120 Min, ab 12J



Julio Blanco ist ein wohlwollender Chef und Besitzer einer Fabrik, die sich in einer spanischen Provinz befindet, sich auf die Herstellung von Industriewagen spezialisiert hat und die seit einigen Jahren im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit steht. Während er auf den Besuch eines Komitees wartet, das seinem Unternehmen eine Auszeichnung für hervorragende Geschäftstätigkeit verleihen möchte, versucht er nebenbei die Probleme seiner Mitarbeiter zu lösen. In dem Streben, das alles perfekt funktioniert, scheint Blanco überall auf Widerstand zu treffen. Eine Reihe von Spannungen, Meinungsverschiedenheiten und Problemen tauchen zum ungünstigsten Zeitpunkt auf. „Der perfekte Chef“ macht einfach Spaß. Dabei skizziert die immer schwärzender werdende Satire die Unmöglichkeit, alles richtig machen und im selben Moment um jeden Preis erfolgreich sein zu wollen.

VIER WÄNDE FÜR ZWEI

Komödie/Drama von B. Rico, mit Juana Acosta, SP 2022, 84 Min, ab 6J

Sara ist eine erfolgreiche Frau, die seit vielen Jahren eine Ehe mit Daniel führt. Nach acht Jahren als verheiratetes Paar glaubt sie nicht mehr daran, dass sie bis zum Ende ihres Lebens mit Daniel zusammen sein wird. Kurzerhand begibt sie sich auf die Suche nach einem neuen Zuhause - ihre eigenen vier Wände. Der Immobilienmakler Oscar stellt ihr ein traumhaftes Haus vor, das fast zu schön ist, um wahr zu sein. Sara will es auf jeden Fall kaufen. Aber die Sache hat einen Haken: Sie kann erst einziehen, wenn die jetzige Besitzerin Lola verstorben ist. Die beiden Frauen treffen sich und zwischen der konservativen Karrierefrau und der freigeistigen älteren Dame entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft, die für beide Frauen ein absoluter Glücksfall ist.



MEINE STUNDEN MIT LEO

Komödie/Romanze von S. Hyde, mit Emma Thompson, GB 2022, 97 Min, ab 12



Nancy Stokes ist 55 Jahre alt, Witwe und Lehrerin im Ruhestand und sie hat ein Problem: Sie hatte noch nie wirklich guten Sex oder einen Orgasmus. Ihr verstorbener Mann, mit dem sie eine langweilige, aber stabile Ehe geführt hat, war der einzige, mit dem sie je im Bett war. Um das zu ändern, greift sie auf die Dienste von Leo Grande zurück, einem Sexarbeiter und selbsternannten Sextherapeuten. Doch die ganze Sache erweist sich als schwieriger als gedacht ...

Präzise Inszenierung besticht durch die herausragender Besetzung mit dem irischen Newcomer Daryl McCormack und der britischen Schauspiel-Le-gende Emma Thompson.

RIFKIN'S FESTIVAL

Komödie/Romance von W. Allen, mit W. Shawn, USA/SP/I 2022, 92 Min, ab 12



Mort Rifkin liebt das Kino! Da kommt es auch nicht von ungefähr, dass er seine Frau Sue, eine Publizistin, nach Spanien begleitet, wo das San Sebastian Filmfestival stattfindet. Doch seine Leidenschaft ist nicht der einzige Grund für die Begleitung seiner Frau. Der wahre Anlass: Er fürchtet, dass ihre Faszination für ihren Kunden, den Regisseur Philippe, mehr als nur beruflicher Natur sein könnte. So ganz nebenbei hofft er aber auch, den Kopf etwas freizubekommen, um endlich den Roman zu schreiben, an dem er schon so lange arbeitet - wenn da nicht die unmöglichen Ansprüche wären, die er an sich selbst stellt. Kaum auf dem Filmfestival angekommen, wird Philippes Film in den höchsten Tönen gelobt, während Mort dem Film nicht viel abgewinnen kann. Die negative Meinung, die Mort von dem Regisseur hat, belastet die ohnehin schon angeschlagene Beziehung der beiden weiter. Wie gut, dass er mit Dr. Jo Rojas eine Gleichgesinnte kennenlernt, die ebenfalls unter der Ehe mit dem impulsiven Maler Paco leidet. So kommt es, dass Sue die folgenden Tage mit ihrem Kunden Philippe verbringt, während sich die Verbindung zwischen Mort und Jo weiter vertieft ...

DIE MAGNETISCHEN

Drama von Vincent Mael Cardona, mit T. Robart, F 2022, 99 Min, ab 16J

Frankreich Anfang der 1980er Jahre: Aufbruchsstimmung macht sich breit – auch in der Musik. In einer verschlafenen Kleinstadt betreibt die Clique um den charismatischen Jérôme und seinen introvertierten Bruder Philippe auf einem Dachboden einen Piratensender. Als Marianne mit ihrer kleinen Tochter aus Paris in den Ort zurückzieht, ist es um die Brüder geschehen und beide verlieben sich Hals über Kopf in sie. Mit seiner einnehmenden Art kann Jérôme Marianne schnell für sich gewinnen, während Philippe sich nicht traut, seine Liebe zu zeigen. Er wird zum Militärdienst eingezogen und nach West-Berlin versetzt. Dort verändert die Begegnung mit dem schillernden Radiomoderator Dany sein Leben, er kann als DJ beim Militärradio beeindruckt und traut sich, Marianne per Radio seine Liebe zu gestehen. Doch als Philippe nach Hause fährt, muss er feststellen, dass sich alles verändert hat und gerät in einen großen Gewissenskonflikt.



Vincent Mael Cardona gelingt es in seinem pulsierenden Film, die besondere Stimmung der 1980er Jahre einzufangen: Die Mischung aus Melancholie und Resignation auf der einen und überschwänglicher Lebensenergie und Kreativität auf der anderen Seite. Diese besondere Energie ist wie ein sehnsüchtiges Lachen, das durch den Soundtrack mit Titeln von Joy Division, The Undertones, Iggy Pop, Gang of Four oder Front 242 kongenial unterstützt wird. Die jungen Erwachsenen wissen, dass sie definitiv allein aber miteinander verbunden sind, für immer im Zustand des Erwachsenwerdens: Sie sind DIE MAGNETISCHEN.

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,50 €!
Keine Werbung!



ALFONS ZITTERBACKE - ENDLICH KLASSENFAHRT

Abenteuer von Mark Schlichter, mit L. Vorbach, D 2022, 91 Min, o.A.

Total verpennt, schafft Alfons in letzter Sekunde den Bus zu seiner Klassenfahrt an die Ostsee. Im Gepäck: jede Menge Abenteuerlust, lustige Pranks und – Moment mal – die Klamotten seiner Mutter?! Aus Versehen hat er die Koffer vertauscht – ausgerechnet jetzt, wo er doch seiner neuen Mitschülerin Leonie beweisen wollte, was für ein cooler Typ er ist. Zum Erstaunen seiner besten Freunde Benni und Emilia hat Alfons die rettende Idee: Er stellt sich zur Wahl als Klassensprecher. Sein ewiger Rivale Nico checkt allerdings sofort, dass Alfons Leonie beeindruckt möchte und fordert ihn zu einer bescheuerten Wette heraus. Alfons' Schicksal als ewiger Pechvogel nimmt seinen Lauf! Dabei hat ihn sein Lehrer Flickendorf doch sowieso schon auf dem Kieker und wartet nur darauf, dass bei Alfons wieder etwas schiefgeht, um ihn nach Hause schicken zu können! Fliegende Makkaroni, aufregende Nächte am Lagerfeuer und eine gefährliche Klettertour machen die Klassenfahrt zu einer Reise, die Alfons und seine Freunde so schnell nicht vergessen werden.



MINIONS 2 - AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS

Animation von K. Balda, B. Ableson, J. Del Val, USA 2022, 88 Min, ab 6J



Mit 12 Jahren ist Gru noch weit davon entfernt, der Superschurke zu sein, als den ihn die Welt später kennen wird. In einem beschaulichen Vorort der 70er-Jahre träumt er davon, seine Mitmenschen in Angst und Schrecken zu versetzen und vor allem seine großen Vorbilder zu beeindrucken: die Vicious 6, eine von allen gefürchtete Gruppe von Superbösewichten, die von der Kampfsportlegende Wilder Knöchelknacker angeführt wird. Tatsächlich schafft es Gru, ein Vorstellungsgespräch bei seinen Idolen zu ergattern, um neues Mitglied der Truppe zu werden – doch die Vicious 6 lachen den schüchternen Knirps nur aus. Um ihnen zu beweisen, was wirklich in ihm steckt, stiehlt er ihnen ein mächtiges Artefakt – und steht fortan ganz oben auf der Abschlusliste der Vicious 6. Zum Glück hat Gru seine kleinen, gelben Minions, die ihm dabei helfen, vor seinen neuen Gegnern zu fliehen und gleichzeitig seinen Status als aufsteigender Stern am Superschurken-Himmel auszubauen. Aber sehr zu Grus Verdruss stiften die Minions rund um Kevin, Stuart, Bob und Otto meistens nur neues Chaos, statt wirklich hilfreich zu sein...