

# FL VERANSTALTUNGEN

event im Deutschen Haus

- MI 01.04.26 | Blutspende**  
15.00 Uhr | Aktion im Deutschen Haus
- SO 05.04.26 | FL tanzt - Easter Special**  
22.00 Uhr | Party im Deutschen Haus
- DO 09.04.26 | Nicole Jäger**  
20.00 Uhr | Comedy im Großen Saal
- MI 15.04.26 | 5. Sinfoniekonzert "Identitäten"**  
19.30 Uhr | Klassik im Großen Saal
- DO 16.04.26 | Abba Gold RESTTICKETS**  
20.00 Uhr | Tribute-Konzert im Großen Saal
- FR 17.04.26 | Hakuna Matata**  
16.30 Uhr | Kinder-Musical im Großen Saal
- SA 18.04.26 | Sønderjyllands Symfoniorkester**  
19.00 Uhr | Klassik im Großen Saal
- MI 22.04.26 | Golden Ace**  
19.00 Uhr | Magier-Show im Großen Saal
- DO 23.04.26 | Danke-Konzert**  
18.00 Uhr | Klassik im Großen Saal
- FR 24.04.26 | Fäaschtbänkler RESTTICKETS**  
19.30 Uhr | Konzert im Großen Saal
- MI 29.04.26 | Breakin' Mozart**  
20.00 Uhr | Show im Großen Saal

weitere Termine, Infos & Tickets unter [www.events-flensburg.de](http://www.events-flensburg.de)

Ein Film von Alicia Hartwig, Neele Großmann, Lynn Krone & Lilli Böttcher

## Der Moment mal(t) anders

Eine Kurz-Doku über Flensburgs Katzenkünstlerin N.M.



Vom 02.04 - 08.04 vor allen Spielfilmen



Mi 01	15:45 Uhr - WOODWALKERS 2	18:00 Uhr - DJ AHMET	20:30 Uhr - NO OTHER CHOICE	Mi 01	
Do 02		18:00 Uhr KURZFILM: DER MOMENT MAL(T) ANDERS	20:30 Uhr KURZFILM: DER MOMENT MAL(T) ANDERS	Do 02	
Fr 03				Fr 03	
Sa 04	13:00 Uhr DIE WILDE NORDSEE	16:00 Uhr DAS GEHEIME STOCKWERK	NOUVELLE VAGUE	GELBE BRIEFE	Sa 04
So 05					So 05
Mo 06					Mo 06
Di 07			SONNTAG UND MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN		Di 07
Mi 08					Mi 08
Do 09			18:00 Uhr KURZFILM: DER PHILATELIST	20:30 Uhr KURZFILM: DER PHILATELIST	Do 09
Fr 10			SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?	LA GRAZIA	Fr 10
Sa 11	13:00 Uhr ASTRID LINDGREN DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN				Sa 11
So 12	11:00 und 14:00 Uhr GREEN SCREEN FILMTOUR - DIE BESTEN NATURFILME DES JAHRES				So 12
Mo 13					Mo 13
Di 14				SONNTAG IN DER ITALIENISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Di 14
Mi 15				20:30 Uhr - QUEERFILMNACHT (OmU) LOVE ME TENDER	Mi 15
Do 16			18:00 Uhr KURZFILM: SCHULDISCO	20:30 Uhr KURZFILM: SCHULDISCO	Do 16
Fr 17		16:00 Uhr I ACCIDENTALLY WROTE A BOOK - DER SOMMER, ALS (M)ICH MEINE GESCHICHTE FAND	MONSIEUR ROBERT KENNT KEIN PARDON	THE CHRONOLOGY OF WATER	Fr 17
Sa 18	13:00 Uhr DAS FLÜSTERN DER WÄLDER				Sa 18
So 19					So 19
Mo 20					Mo 20
Di 21			SONNTAG UND MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	TÄGLICH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Di 21
Mi 22					Mi 22
Do 23			18:00 Uhr KURZFILM: ZWISCHEN VIER UND SECHS	20:30 Uhr KURZFILM: ZWISCHEN VIER UND SECHS	Do 23
Fr 24		16:00 Uhr I ACCIDENTALLY WROTE A BOOK - DER SOMMER, ALS (M)ICH MEINE GESCHICHTE FAND			Fr 24
Sa 25	13:00 Uhr DAS FLÜSTERN DER WÄLDER		CALLE MÁLAGA - EIN ZUHAUSE IN TANGER	DIE REICHSTE FRAU DER WELT	Sa 25
So 26					So 26
Mo 27					Mo 27
Di 28			SONNTAG UND MITTWOCH IN DER SPAN. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	SONNTAG UND MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Di 28
Mi 29					Mi 29
Do 30			18:00 Uhr DIE REICHSTE FRAU DER WELT	20:30 Uhr THE TESTAMENT OF ANN LEE	Do 30
Fr 01					Fr 01

# 04

PROGRAMM  
APRIL  
2026



51STUFEN  
Kino im Deutschen Haus

**ABENDVORSTELLUNGEN**

**NOUVELLE VAGUE**

Biopic von R. Linklater, mit Zoey Deutch, F 2025, 106 Min, ab 12J



Mit seinen 28 Jahren ist Jean-Luc Godard wie besessen vom Film. Gemacht hat er jedoch noch keinen. Er schreibt vielmehr über die Filme anderer die Pariser Filmzeitschrift Cahiers du cinéma. Doch der Drang, endlich selbst hinter die Kamera zu treten, wird immer größer. Außerdem haben seine Kollegen, darunter Claude Chabrol und François Truffaut, längst gefeierte Filmkunst auf die Leinwand gebracht. Also sichert sich Godard die Mitarbeit von Jean-Paul Belmondo und der amerikanischen Schauspielerin Jean Seberg und schafft es so, einen Finanzier für sein erstes eigenes Filmprojekt an Land zu ziehen: „Außer Atem“ ... Eine würdige Hommage an Godard und einen großen Klassiker des Kinos. Garantiert nicht nur für Insider!

**GELBE BRIEFE**

Drama von Ilker Catak, mit Özgü Namal, D/F/TUR 2025, 128 Min, ab 12J

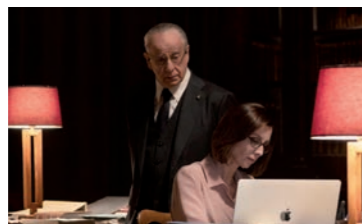
Derya und Aziz sind ein angesehenes Theaterpaar in Ankara und führen ein erfülltes Leben mit ihrer 13-jährigen Tochter. Nach der erfolgreichen Premiere ihres neuesten Stücks wird ihr Leben jedoch plötzlich von der Willkür des Staates auf den Kopf gestellt. Über Nacht verlieren sie ihre Arbeit und somit ihre Lebensgrundlage. Nun stehen sie vor der schwierigen Aufgabe, ihre Ideale und Überzeugungen mit den realen Notwendigkeiten des Lebens in Einklang zu bringen. Die plötzliche Arbeitslosigkeit stellt nicht nur ihre finanzielle Sicherheit, sondern auch ihre Ehe auf die Probe. Während sie gemeinsam nach neuen Möglichkeiten suchen, ihre Karrieren fortzusetzen, müssen sie sich mit den Konflikten zwischen ihren Idealvorstellungen und den praktischen Erfordernissen des Alltags auseinandersetzen. Der Druck von außen und die ständige Unsicherheit belasten ihre Beziehung zunehmend. **GOLDENER BAR 2026!**



**LA GRAZIA**

Romanze von Paolo Sorrentino, mit Toni Servillo, I 2025, 133 Min, ab 12J

Während sich seine Zeit als Italiens Präsident dem Ende neigt, steht De Santis vor schweren Entscheidungen. Seine Tochter und wichtigste Beraterin drängt ihn einen Gesetzesentwurf zur Sterbehilfe zu unterzeichnen. Dies würde aber einen Imageschaden für den Präsidenten als Freund des Papstes bedeuten. Zum anderen soll er über zwei Anträge auf Begnadigung entscheiden. Inmitten dieser Zwickmühlen muss er sein Gewissen befragen und seine Entscheidungen vor sich und seiner Familie rechtfertigen.



PAOLO SORRENTINO, geboren in Neapel, zählt zu den renommiertesten Regiestimmen Europas. Für Grande Bellezza – Die große Schönheit erhielt er 2014 u. a. den Oscar für den besten fremdsprachigen Film.

**SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?**

Drama/Komödie von B. Gundermann, mit L. Eidinger, D/CH 2025, 127 Min, ab 12J



Willkommen in der Welt des Hugo Drowak, einem Misanthropen, der seinen Alltag betrunken und abgestumpft verbringt. In seiner Welt gibt es keinen Platz für Romantik, denn er hat die Hoffnung aufgegeben, dass sich jemals etwas in seinem Leben ändern wird. Doch als er auf die junge und geheimnisvolle Lena trifft, ändert sich alles. Zwischen ihnen entsteht eine gnadenlose Sehnsucht, die Hugo in eine düstere und poetische Welt voller Gefühle und Abgründe führt. Auf dieser phantastischen Reise müssen sie sich ihren inneren Dämonen stellen und herausfinden, ob ihre Liebe stark genug ist, um sie zu überwinden...

**LOVE ME TENDER (OmU - französisch)**

Drama von A. Cazenave Cambet, mit Vicky Krieps, F 2025, 133 Min, ab 16J



Clémence, eine Anwältin, trennt sich von ihrem Ehemann Laurent, um zu sich selbst zu finden. Der gemeinsame Sohn Paul gerät dabei zunehmend in den Konflikt zwischen beiden Elternteilen. Ihr Ex-Partner strebt das Sorgerecht an und versucht, Einfluss auf den Jungen zu nehmen. Während die familiäre Dynamik sich zuspitzt, bemüht sich Clémence, die emotionale Nähe zu ihrem Kind nicht zu verlieren... **Der Film wurde auf dem Filmfestival in Cannes gefeiert!**

**MONSIEUR ROBERT KENNT KEIN PARDON**

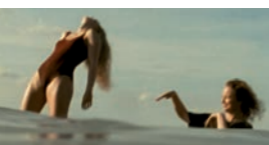
Komödie von P-F. Martin Lavar, mit C. Clavier, F/B 2023, 80 Min, ab 12J

Nach mehr als drei Jahrzehnten im Schuldienst steht für Grundschullehrer Robert Poutifard der Ruhestand bevor. Statt sich auf ein entspanntes Leben zu freuen, beschäftigt ihn jedoch eine alte Rechnung: Drei frühere Schüler, die ihm einst besonders zusetzten und maßgeblich dazu beitrugen, dass er die Frau verlor, die er liebte. Anstatt mit der Vergangenheit abzuschließen, beschließt Robert, gezielt in das Leben der inzwischen erfolgreichen Erwachsenen einzugreifen. Sein Fokus liegt auf dem renommierten Sternekoch Anthony, den bekannten Influencer-Zwillingen sowie der Pop-Sängerin Audrey. Getrieben von langem Groll plant er, ihre Karrieren und ihren Ruf nachhaltig zu schädigen.



**THE CHRONOLOGY OF WATER (OmU - engl.)**

Biopic von Kirsten Stewart, mit Imogen Poots, USA/F/LVA, 128 Min, ab 16J



Die talentierte Schwimmerin und Olympiahoffnung Lidia Yuknavitch nimmt ein Schwimmstipendium an einem College in Texas an – ein Versuch, dem gewalttätigen Vater und der suizidgefährdeten, alkoholkranken Mutter zu entkommen. Doch Drogen und Alkohol führen dazu, dass sie das Stipendium verliert. Lidia zieht daraufhin nach Eugene und schreibt sich an der Universät ein, wo sie von Autor Ken Kesey in ein exklusives Schreibprogramm aufgenommen wird. Gemeinsam mit weiteren Doktoranden verfasst sie den experimentellen Roman „Caverns“. Trotz ihrer kreativen Fortschritte bleibt Lidia in exzessiven Konsum- und Beziehungsmustern gefangen. Die Beschäftigung mit BDSM wird für sie zu einem Mittel, ihre Vergangenheit und ihre bisexuelle Identität zu erkunden und sich mit ihren inneren Konflikten auseinanderzusetzen...

zieht daraufhin nach Eugene und schreibt sich an der Universät ein, wo sie von Autor Ken Kesey in ein exklusives Schreibprogramm aufgenommen wird. Gemeinsam mit weiteren Doktoranden verfasst sie den experimentellen Roman „Caverns“. Trotz ihrer kreativen Fortschritte bleibt Lidia in exzessiven Konsum- und Beziehungsmustern gefangen. Die Beschäftigung mit BDSM wird für sie zu einem Mittel, ihre Vergangenheit und ihre bisexuelle Identität zu erkunden und sich mit ihren inneren Konflikten auseinanderzusetzen...

**CALLE MÁLAGA - EIN ZUHAUSE IN TANGER**

Tragikomödie von Maryam Touzani, mit Carmen Maura, INT 2025, 117 Min, ab 12J



Maria Angeles (79) lebt seit Jahrzehnten im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung, gefüllt mit Erinnerungen, Blumen und alten Möbelstücken, ist für sie weit mehr als ein Zuhause. Vom Balkon aus verfolgt sie das geschäftige Leben der Straßen, in denen Vergangenheit und Gegenwart ineinanderfließen. Als ihre Tochter jedoch den Entschluss fasst, die Wohnung zu verkaufen, steht Maria Angeles vor einer entscheidenden Veränderung. Ein Umzug in ein Seniorenheim kommt für sie nicht infrage. Mit Einfallsreichtum und unbeirrbarem Willen setzt sie alles daran, ihre vier Wände zu bewahren. Unerwartet eröffnet dieser Widerstand neue Begegnungen, weckt Lebensfreude und bringt eine Liebe zurück, die längst verloren schien...

**DIE REICHSTE FRAU DER WELT**

Tragikomödie von Thierry Klifa, mit Isabelle Huppert, F/B 2025, 123 Min, ab 12J

Die reichste Frau der Welt: Voller Schönheit, Intelligenz und grenzenloser Macht. Sie begegnet einem Fotografen voll unverschämtem Ehrgeiz und angetrieben von einem Wahnsinn, der auch Genie sein könnte. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Mit kreativer Boshaftigkeit nistet er sich ein – in den altherwürdigen Machtstrukturen dieser Familie und ihrem grenzenlosen Luxus. Doch da ist auch noch eine Tochter, die um ihr Erbe, die Familie und die Liebe ihrer Mutter kämpft. Und ein Butler, der mehr weiß als er sagt. Über Familiengeheimnisse und fragwürdige Spenden in astronomischen Höhen. Es beginnt ein Krieg, dem alle Mittel recht sind. Ein berauschend komisches Drama, das in seinen Abgründen an Shakespeare erinnert: Der Film mit einer brillanten Isabelle Huppert in der Titelrolle ist eine so grandiose wie doppelböckige Satire über die Macht des Geldes und den verführerischen Glauben an eine Familie, die ihr widerstehen könnte...



**NACHMITTAGS**

**ASTRID LINDGREN - DIE WELT HAT DEN VERSTAND VERLOREN**

Doku/Biopic von Wilfried Hauke, D/S 2025, 98 Min, ab 12J

Mit seinem Dokumentarfilm eröffnet Wilfried Hauke eine neue Perspektive auf Astrid Lindgren und widmet sich einer weniger bekannten Seite der weltberühmten Autorin. Der Film führt in die Welt der Kriegstagebücher, die Lindgren zwischen 1939 und 1945 führte und die bis 2015 unentdeckt in ihrem Schlafzimmer verborgen lagen. Diese Tagebücher bieten einen eindringlichen Einblick in die Schrecken des Zweiten Weltkriegs aus der Sicht einer Mutter und frühen Feministin...



**DAS FLÜSTERN DER WÄLDER**

Dokumentation von Vincent Munier, F 2025, 93 Min, o.A.



Michel Munier verbringt am liebsten Zeit in den Wäldern der französischen Vogesen. Sein Sohn, der Filmemacher Vincent Munier, begleitet ihn für diesen Dokumentarfilm bei seinen Wanderungen durch die dichten, schweigsamen Bäume, unter denen Michel mit einer besonderen Tanne auch sowas wie einen Freund gefunden hat...

**GREENSCREEN-FILMTOUR - DIE BESTEN NATURFILME AUF GROßER KINOTOUR**

Sondervorstellungen außerhalb des normalen 51 Stufen - Kinoprogramms!  
Weitere Infos und Tickets unter:  
<https://www.greenscreen-festival.de/veranstaltungen/green-screen-tour/>



Im Frühjahr 2026 startet die GREEN SCREEN Tour in die siebte Runde. Mit ausgewählten Filmen aus dem diesjährigen Festivalprogramm reist GREEN SCREEN durch ganz Deutschland – von Norden nach Süden, von Osten nach Westen – und präsentiert ein exklusives Filmprogramm aus spektakulären Szenen und spannenden Geschichten. Viele Filmschaffende begleiten die Tour und ermöglichen dem Publikum die einmalige Chance, tiefe Einblicke in die Filme und deren Hintergründe zu erhalten. Präsentiert wird die GREEN SCREEN Tour erneut von der Heinz Sielmann Stiftung.

**KINDERKINO**

Freitag bis Sonntag  
16:00 Uhr  
Eintritt für alle nur 3,90 €!



**DAS GEHEIME STOCKWERK**

Abenteuer von Norbert Lechner, mit Katrin Milhahn, D/AU/LUX 2025, 96 Min, ab 6J



Der zwölfjährige Karli zieht in die Alpen, wo sich seine Eltern den Traum vom eigenen Hotel erfüllen. Statt Ferien zu machen, muss Karli jedoch misstraut seinen Eltern beim Abkratzen alter Tapeten helfen. Doch dann entdeckt er, dass er mit dem alten Fahrstuhl in die Vergangenheit reisen kann, ins Jahr 1938! Karli freundet sich dort mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzer Georg an. Zusammen lösen sie einen spannenden Kriminalfall und Karli begreift zunehmend, was für ein Schatten über der Welt seiner neuen Freunde liegt.

**I ACCIDENTALLY WROTE A BOOK - DER SOMMER, ALS (M)ICH MEINE GESCHICHTE FAN6JD**

Familienfilm von Nóra Lakos, mit Villő Demeter HUN 2025, 92 Min, ab 6J

Mit der Unterstützung einer ehemaligen Schriftstellerin von nebenan nutzt Nina das Schreiben, um den Verlust ihrer Mutter zu verarbeiten und ihr Herz für ein neues Familienmitglied und ihre erste Liebe zu öffnen. Und plötzlich merkt Nina, dass ihr Leben zu einem Roman wird! Die aufgeweckte Nina wächst in einer kreativen Familie auf – ihr Vater arbeitet als Filmemacher, während ihr Bruder gerne Zaubertricks vorführt. Sie selbst träumt davon, Schriftstellerin zu werden. Mithilfe ihrer schrulligen Nachbarin wagt sie sich an ihre erste Geschichte und wird dabei selbst zur Hauptfigur. So schreibt sie über das Zusammenleben mit ihrer Familie, ihren Alltag in der Schule und auf dem Sportplatz sowie ihre erste Liebe. Dabei taucht sie im Laufe der Zeit immer tiefer in das Leben ihrer früh verstorbenen Mutter ein...

