

MO 01.06.26 | Blutspende
15.00 Uhr | Aktion im Deutschen Haus

MI 03.06.26 | 7. Sinfoniekonzert
19.30 Uhr | Klassik im Großen Saal

SA 06.06.26 | Pat Metheny
20.00 Uhr | Konzert im Großen Saal

SO 07.06.26 | Storytelling Piano
19.30 Uhr | Show im Großen Saal **AUSVERKAUFT**

DO 11.06.26 | The Ten Tenors
20.00 Uhr | Konzert im Großen Saal

FR 12.06.26 | Comedyflash
20.00 Uhr | Comedy in der Imagine Bar

Unser Highlight im Deutschen Haus:

In guter Begleitung
Bodo Wartke
und die SchönenGutenA-Band
Live



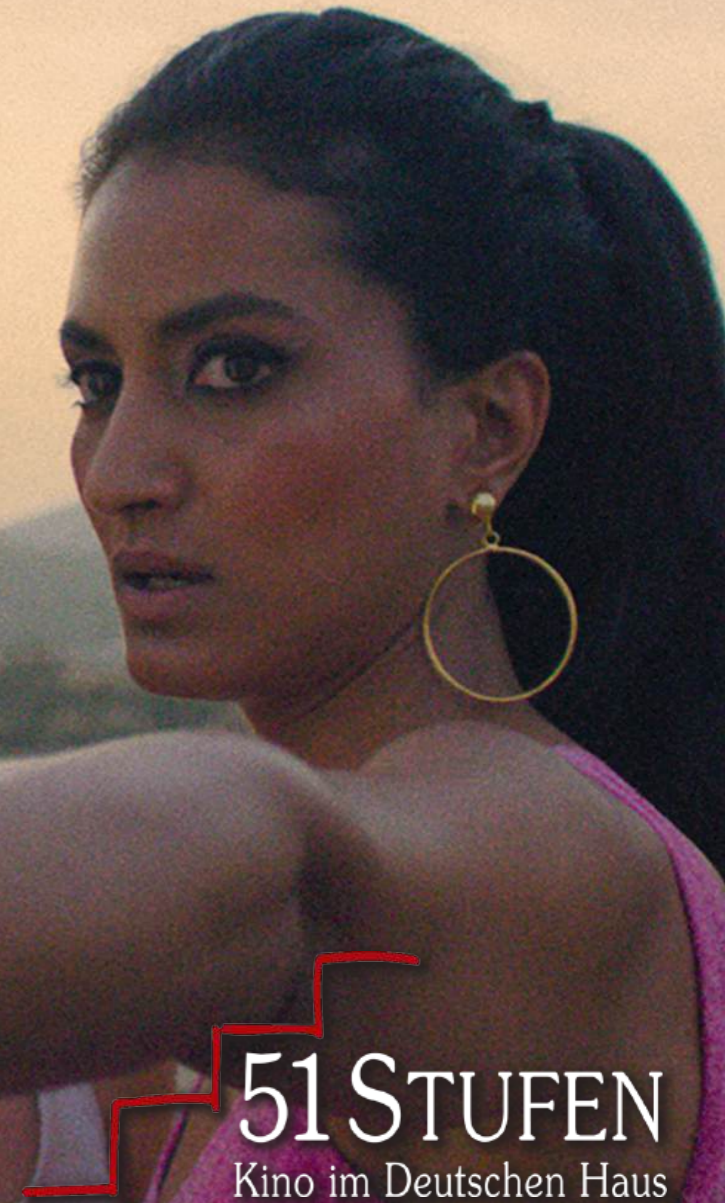
06.09.2026

Deutsches Haus
Flensburg

Tickets unter www.events-flensburg.de

weitere Termine, Infos & Tickets unter www.events-flensburg.de

Mo 01		18:00 Uhr KURZFILM: WHODUNNIT? PARIS MURDER MYSTERY MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	20:30 Uhr KURZFILM: WHODUNNIT? VIER MINUS DREI	Mo 01
Di 02				Di 02
Mi 03				Mi 03
Do 04		18:00 Uhr KURZFILM: EDGY DER FROSCH UND DAS WASSER	20:30 Uhr KURZFILM: EDGY PALÄSTINA 36	Do 04
Fr 05		16:00 Uhr TOMMY TOM DER VERSCHWUNDENE TEDDYBÄR		Fr 05
Sa 06	13:00 Uhr SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA			Sa 06
So 07				So 07
Mo 08				Mo 08
Di 09				Di 09
Mi 10			SONNTAG UND MITTWOCH IN DER ARAB. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Mi 10
Do 11		18:00 Uhr KURZFILM: DIE KATZE TANZT DER VERLORENE MANN	20:30 Uhr KURZFILM: DIE KATZE TANZT DAS DRAMA - NOCHMAL AUF ANFANG	Do 11
Fr 12		16:00 Uhr TOMMY TOM DER VERSCHWUNDENE TEDDYBÄR		Fr 12
Sa 13	13:00 Uhr SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA			Sa 13
So 14			TÄGLICH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	So 14
Mo 15				Mo 15
Di 16				Di 16
Mi 17				Mi 17
Do 18				Do 18
Fr 19		16:00 Uhr MEINE FREUNDIN CONNI 2 ABENTEUER MIT KRANICH KLAUS		Fr 19
Sa 20				Sa 20
So 21				So 21
Mo 22				Mo 22
Di 23				Di 23
Mi 24			SONNTAG UND MITTWOCH IN DER ITAL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Mi 24
Do 25				Do 25
Fr 26		16:00 Uhr MEINE FREUNDIN CONNI 2 ABENTEUER MIT KRANICH KLAUS		Fr 26
Sa 27				Sa 27
So 28				So 28
Mo 29				Mo 29
Di 30				Di 30
Mo 01		SONNTAG UND MITTWOCH IN DER GRIE. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN GORGONÀ	SONNTAG UND MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN NÜRNBERG	Mo 01



ABENDVORSTELLUNGEN

DER FROSCHE UND DAS WASSER

Abent./Komödie von T. Stuber, mit A. Detlefsen, D/JP/CH 2026, 113 Min, ab 6J



Stefan Busch aka Buschi lebt in einer betreuten Wohngemeinschaft und kommuniziert nicht wirklich mit seinem Umfeld – jedenfalls nicht über das gesprochene Wort. Eines Tages gerät er in eine Gruppe japanischer Touristen und beschließt spontan, mit ihnen zu reisen. Obwohl er kein Japanisch

spricht und von den anderen Touristen oft belächelt wird, entdeckt Buschi nicht nur eine für ihn komplett neue Welt und erlebt Abenteuer, die er sich vorher nie hätte vorstellen können, sondern knüpft sogar Freundschaft zu Hideo Kitamura. Die Reise verändert ihn auf eine Weise, die auch seine Betreuer in der Wohngemeinschaft überrascht... Thomas Stuber gelingt mit „Der Frosch und das Wasser“ eine wunderbar empathische und auch visuell bestechende Odyssee zweier Außenseiter. Manchmal reicht es, wenn sich zwei Gesichter im Wasser spiegeln – und daraus für einen Moment eine Verbindung entsteht.

PALÄSTINA 36

Drama von A. Jacir, mit Hiam Abbass, INT 2026, 119 Min, ab 16J

In 1936 beginnt sich an immer mehr Orten in Palästina Widerstand gegen die als Kolonialherren gesehenen Briten, die mit Mandat des Völkerbundes die Kontrolle über die palästinensischen Gebiete haben, zu regen. Auch darüber hinaus herrscht Bewegung in der Region, da sich den Fängen der Nazis entkommene Juden ansiedeln. Yusuf und Khalid und andere gehören zu den jungen Männern, die sich in diesen bewegten Zeiten dem Widerstand anschließen. Der politische Kampf und die individuellen Schicksale der Widerständler spitzen sich schließlich immer weiter zu und sollen entscheidende Teile eines bis heute andauernden Konflikts werden... Es heißt oft, dass Geschichte von den Siegern geschrieben wird. In diesem Sinne mag man „Palestine 36“ als notwendige Gegenerzählung verstehen, in der von einer für den Nahost-Konflikt entscheidenden historischen Episode erzählt und dabei dezidiert die palästinensische Sicht der Dinge eingenommen wird. Ja, das ist einseitig – aber die Perspektive ist legitim, und das Ergebnis teils von großer emotionaler Kraft.



Die Künstlerin Hanne und der pensionierte Pfarrer Bernd führen eine zwar glückliche, nach Jahren jedoch bereits etwas festgefahrene Ehe. Wie aus dem Nichts steht auf ein Mal Hannes früherer Ehemann Kurt vor ihrer Tür. Durch seine Demenzerkrankung kann sich dieser nicht mehr erinnern, dass er und Hanne bereits seit 20 Jahren geschieden sind. Als das Paar ihn vorübergehend bei sich aufnimmt, kehrt zwar zunächst eine verloren geglaubte Leichtigkeit in ihre Ehe zurück, doch je mehr Zeit vergeht, desto stärker gerät ihr gemeinsames Leben aus den Fugen... Ein Demenz-Film ganz weit vom üblichen Betroffenheits-Kitsch. Statt des üblichen Alzheimer-Allerleis gibt es feinen Humor, ganz viel Empathie und sogar ein erstaunliches Maß an Horniness.

DER VERLORENE MANN

Drama/Komödie von Welf Reinhart, mit D. Manzel, D 2026, 106 Min, ab 12J



Die Künstlerin Hanne und der pensionierte Pfarrer Bernd führen eine zwar glückliche, nach Jahren jedoch bereits etwas festgefahrene Ehe. Wie aus dem Nichts steht auf ein Mal Hannes früherer Ehemann Kurt vor ihrer Tür. Durch seine Demenzerkrankung kann sich dieser nicht mehr erinnern, dass er und Hanne bereits seit

20 Jahren geschieden sind. Als das Paar ihn vorübergehend bei sich aufnimmt, kehrt zwar zunächst eine verloren geglaubte Leichtigkeit in ihre Ehe zurück, doch je mehr Zeit vergeht, desto stärker gerät ihr gemeinsames Leben aus den Fugen... Ein Demenz-Film ganz weit vom üblichen Betroffenheits-Kitsch. Statt des üblichen Alzheimer-Allerleis gibt es feinen Humor, ganz viel Empathie und sogar ein erstaunliches Maß an Horniness.

DAS DRAMA - NOCH MAL AUF ANFANG (OmU engl.)

Drama von Kristoffer Borgi, mit Zendaya, USA 2026, 106 Min, ab 12J



Emma Harwood und Charlie Thompson sind zwei, die sich gefunden haben. Er kommt aus London und verdient sein Geld als Museumsdirektor. Sie ist Buchhändlerin aus dem US-amerikanischen Süden. Die beiden sind nicht nur ineinander verliebt, sondern mittlerweile auch glücklich verlobt. Bis zur großen Hochzeit sind es nur noch eine Handvoll von Tagen. Doch plötzlich gerät ein sprich-

wörtlicher Stock zwischen die Planungsspeichen und die ganze Feier droht zu platzen. Denn Emma und Charlie müssen sich auf einmal Wahrheiten stellen, die sie auch ihre gesamte Beziehung noch mal unter anderem Licht betrachten lassen... Interessante Prämisse (die nicht verraten werden darf), dazu zwei charismatische Stars in einem besonderen Kinoerlebnis.

DONKEY DAYS (teilw. OmU niederl./engl.)

Drama/Komödie von Rosanne Pel, mit Jil Krammer, D/NL 2026, 108 Min, ab 16J

Anna und Charlotte leben in konstantem Wettbewerb miteinander. So jedenfalls will es Mutter Ines, die mal die eine bevorzugt, und es die andere spüren lässt. Trotzdem kehren die ungleichen Schwestern – die eine queer und unangepasst, die andere eine vermeintlich toughe Erfolgsfrau – in das Haus ihrer Kindheit in Norddeutschland zurück. Alte Wunden brechen auf und gut gehütete Geheimnisse kommen ans Licht: Wessen Asche versteckt ihre Mutter? Was verbindet sie mit einer ungarischen Esselfarm? Auf der Suche nach Antworten finden die ungleichen Schwestern neues Vertrauen zueinander... Eine schwarze Komödie der kleinen Fiesheiten, wie sie nur in der Familie zu finden sind. In ihrem zweiten Spielfilm geht Regisseurin Rosanne Pel mit raffiniertem Humor den oft problematischen Verhältnissen zwischen Müttern, Schwestern und Töchtern nach – und den gesellschaftlichen Rollenbildern, die dahinterstecken. „Donkey Days“ ist ein moderner, betörend absurder Familienfilm voller Empathie für seine Figuren – grandios gespielt von den Hauptdarstellerinnen.



DAS GEWICHT DER WELT

Dokumentation von Florian Heinzen-Ziob, D 2026, 94 Min, o.A.



Wissenschaft soll sachlich sein: Fakten statt Gefühle. Aber eine neue Generation Naturwissenschaftler:innen erlebt, wie ihre Forschung durch den Klimawandel aus den Fugen gerät. Statt die Wunder der Natur zu entdecken, sind Maria, Doktorin der Glaziologie, Sebastian, Professor für Physikalische Chemie, und Nana, Molekularbiologin, Christinen einer untergehenden Welt. Aber niemand hört auf sie. Was tun? Statt sich frustriert in den Elfenbeinturm ihrer Forschung zurückzuziehen, verlassen Maria, Sebastian und Nana das Labor und werden zu Aktivist:innen, denn sie tragen auf ihren Schultern das Gewicht der Welt.

DAS GEWICHT DER WELT ist mehr als ein Klimadokumentarfilm – es ist ein zutiefst menschliches Porträt dreier Naturwissenschaftler:innen, die erkennen, dass ihre Forschung alleine nicht mehr ausreicht. In Zeiten zunehmender Klimakatastrophen, politischer Lähmung und gesellschaftlicher Spaltung bietet der Film einen emotionalen Zugang zu einer der zentralen Fragen unserer Zeit: Was bedeutet es, Verantwortung zu übernehmen?

VIVALDI UND ICH

Historie von D. Michieletto, mit Tecia Insolia, I 2026, 111 Min, ab 12J



Es ist ein außergewöhnlicher Ort, das Ospedale della Pietà in Venedig. Es handelt sich dabei um ein Waisenheim für Mädchen, in dem zugleich Musikvermittlung an oberster Stelle steht. Das Mädchenorchester der Einrichtung genießt einen weltweit exzellenten Ruf. Im 18. Jahrhundert lernt dort Cecilia die Kunst des Violinespielens. Das Talent der Mädchen und somit auch Cecílias wird unter anderem dazu genutzt, mit Konzerten für gut betuchte Menschen Geld für das Ospedale della Pietà einzusammeln. Es scheint ein System, das mehr am Selbsterhalt, als am Leben der Mädchen interessiert scheint. Für Cecilia ändert sich das, als Antonio Vivaldi neuer Leiter des Orchesters wird, der ihr eine Zukunft außerhalb des Heims eröffnen will... Ein kluges, sinnliches Drama mit viel Musik und einer faszinierenden Hauptfigur; nur scheinbar eine zerbrechliche, zarte Elfe, die sich schließlich sogar gegen ihren eigenen Lehrmeister auflehnt.

GORGONÄ

Drama/Sci-Fi von Evi Kalogiropoulou, mit M. Mahut, GR/F 2026, 96 Min, ab 16J

Griechenland in einer nicht all zu fern Zukunft: Ressourcenknappheit hat das Land ins Chaos gestürzt. In den verbliebenen Städten streiten sich rivalisierende Banden um Wasser, Treibstoff und Frauen. Die junge Maria wächst in dieser von Männern dominierten Welt auf und kämpft um Anerkennung und ums Überleben. Sie sieht keinen Ausweg aus der Spirale der Gewalt, zumal sie von Bandenchef Nikos gegen den Willen seiner Handlanger zu seiner Nachfolgerin auserkoren wurde. Als die mysteriöse Sängerin Eleni in Marias Leben tritt, eröffnet sich ihr eine Alternative: Gemeinsam mit Eleni stellt sie sich dem patriarchalen System entgegen und versucht, sich im Namen aller Unterdrückten eine bessere Welt zu erstreiten... Mit ihrem Spielfilmdebüt GORGONÄ zieht die griechische Filmemacherin eine Parallele zwischen veralteten Machtstrukturen und der allgegenwärtigen Umweltzerstörung. In einer an George Millers MAD MAX erinnernden Dystopie erzählt sie von der befreienden Kraft weiblicher Solidarität.



NÜRNBERG

Historie von James Vanderbilt, mit Russell Crowe, USA/HU 2026, 149 Min, ab 12J



Der Zweite Weltkrieg ist vorüber, Nazideutschland geschlagen und nun soll den obersten Faschisten, die man noch lebend zu fassen bekam, der Prozess in Nürnberg gemacht werden. Vor dem extra zu diesem Zweck einberufenen Internationalen Militärgerichtshof angeklagt wird unter anderem Hermann Göring. Die Alliierten wollen den Prozess gegen

ihn natürlich so wasserdicht wie nur irgend möglich führen und beauftragen somit den Psychiater Douglas Kelly. Der soll abklopfen, ob Göring überhaupt prozesstauglich ist. Dabei bleibt es unumgänglich, dem Bösen direkt in die Augen zu blicken. Kelly besucht Göring also regelmäßig in seiner Zelle, um sich durch Gespräche ein Bild von ihm machen zu können. Dabei fällt es auch Kelly nicht immer leicht, das Charisma und manipulative Talent Görings einfach an sich abtropfen zu lassen. Doch das ist absolut notwendig, um den bevorstehenden Prozess nicht zu gefährden...

NACHMITTAGS

SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA

Dokumentation von Fabienne Engel, Wiebke Lühmann, D 2026, 90 Min, ab 6J



Die Reise-Doku SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA erzählt Wiebke Lühmanns Reise von Freiburg bis zum Kap der Guten Hoffnung - ehrlich, roh und nah an den inneren wie äußeren Herausforderungen einer 430-tägigen Fahrradreise durch 22 Länder. Am 3. Oktober 2023 steigt Wiebke Lühmann

in Freiburg im Breisgau auf ihr gepacktes Fahrrad und fährt los. 20.000 Kilometer liegen vor ihr, 22 Länder und die vielleicht größte Frage von allen: Was passiert, wenn man alles Vertraute hinter sich lässt und einfach startet? 430 Tage später, am 5. Dezember 2024, steht sie am Kap der Guten Hoffnung. Dazwischen liegt nicht nur ein langer Weg, sondern eine Zeit voller Begegnungen, Weite, Zweifel und echter Veränderung.

KINDERKINO

TOMMY TOM - DER VERSCHWUNDENE TEDDYBÄR

Animation von Erick Verkerk, Joost Van Den Bosch, NL 2026, 64 Min, o.A.



Als Tommy Toms Lieblingstedybär eines Nachts spurlos verschwindet, begibt er sich mit seinen Freunden auf ein Abenteuer, um den verlorenen Bären wiederzufinden. Denn schlafen kann er nur, wenn der Bär bei ihm ist. Zum Glück kann Tommy Tom dabei auch auf die Unterstützung seiner Freundin Mau-

zi Maus zählen, die ihm bei der Suche nach dem Kuscheltier hilft... Tommy Tom ist seit über 45 Jahren eine feste Größe der niederländischen Kinderliteratur. Jet Boeke erfand ihn 1978 für die Sesamstraat (niederländische Version der Sesamstraße). Noch im selben Jahr hatte der orangefarbene Kater dort seinen ersten Auftritt. Seitdem begeistert er Generationen von Kindern mit seinem neugierigen, fröhlichen und ein wenig ungeduldigen Wesen. Der orangefarbene Kater liebt das Spiel, schreckt nicht vor Neuem zurück und stürzt sich voller Begeisterung in unbekannte Situationen – auch wenn er die Folgen nicht immer bedenkt. Sein Teddybär ist sein wichtigster Begleiter.

MEINE FREUNDIN CONNI 2 - ABENTEUER MIT KRANICH KLAUS

Animation von Dirk Hampel, Raquel Conde Viera, D 2026, 78 Min, o.A.

Die Familie Klawitter bricht auf, um Onkel Albert zu besuchen. Nur Conni kommt nicht mit. Denn den Geburtstag ihrer Freundin Semire will sie auf keinen Fall verpassen, so gerne sie auch ihre Eltern und ihren Bruder begleitet hätte. Immerhin muss sie nicht alleine samt ihrem Kater Mau zu Hause bleiben. Denn ihr Opa Willi passt auf sie auf und ihre Freund:innen Anna und Simon dürfen außerdem bei ihr übernachten. Zusammen kümmern sie sich schließlich um den Klaus getauften Kranich, der verletzt bei ihnen landet – ganz zum Ärger des Nachbarn Oswald, der glaubt, der Kranich hat es nach Gesundung auf seinen gepflegten Rosengaten abgesehen. Fortsetzung zu „Meine Freundin Conni - Geheimnis um Kater Mau“.

