

FL VERANSTALTUNGEN

event im Deutschen Haus

- SO 01.03.26** | **Die größten Vogelspinnen der Welt**
11.00 Uhr | Ausstellung im Großen Saal
- MO 02.03.26** | **Blutspende**
15.00 Uhr | Aktion im Deutschen Haus
- SA 07.03.26** | **Dr. Leon Windscheid** RESTTICKETS
20.00 Uhr | Show im Großen Saal
- SO 08.03.26** | **Highland Saga** RESTTICKETS
19.30 Uhr | Konzert im Großen Saal
- DI 10.03.26** | **Sixx Paxe**
20.00 Uhr | Male Revue im Großen Saal
- MI 11.03.26** | **Elvis - Das Musical**
20.00 Uhr | Show im Großen Saal
- DO 12.03.26** | **Moritz Neumeier** RESTTICKETS
19.00 Uhr | Comedy im Großen Saal
- SA 14.03.26** | **Karat** RESTTICKETS
20.00 Uhr | Konzert im Großen Saal
- SO 15.03.26** | **40. Lions Konzert**
18.30 Uhr | Konzert im Großen Saal
- FR 20.03.26** | **Versengold** RESTTICKETS
20.00 Uhr | Konzert im Großen Saal
- SA 21.03.26** | **One Night of MJ**
20.00 Uhr | Show im Großen Saal
- SO 22.03.26** | **Aladin**
15.00 Uhr | Kinder-Musical im Großen Saal

weitere Termine, Infos & Tickets unter www.events-flensburg.de



Kino mit Kirche

Mit geistlichem Impuls, Film und Gespräch
Eintritt: 5 Euro

Veranstalter: Kino 51-Stufen und Ev.-Luth. Kirchenkreis Schleswig-Flensburg

Ein Kuchen für den Präsidenten

Sonntag, 15. März 2026, 13.00 Uhr
Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Flensburg
Impuls: Pastor Philipp Reinfeld, Adelby-Engelsby
Kino mit Kirche von Oktober bis Ostern. Weiter geht's im Oktober 2026

So 01	13:30 Uhr THERAPIE FÜR WIKINGER	16:00 Uhr CHECKER TOBI 3	18:00 Uhr KURZFILM: THE SANDMAN DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER	20:30 Uhr KURZFILM: THE SANDMAN FATHER MOTHER SISTER BROTHER	So 01
Mo 02					Mo 02
Di 03					Di 03
Mi 04					Mi 04
Do 05			18:00 Uhr KURZFILM: SENSITIVE CONTENT	20:30 Uhr KURZFILM: SENSITIVE CONTENT	Do 05
Fr 06		15:45 Uhr DIE DREI ??? - TOTENINSEL			Fr 06
Sa 07	13:00 Uhr SENTIMENTAL VALUE				Sa 07
So 08			FATHER MOTHER SISTER BROTHER	HAMNET	So 08
Mo 09					Mo 09
Di 10			SONNTAG UND MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	SONNTAG UND MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Di 10
Mi 11					Mi 11
Do 12			18:00 Uhr KURZFILM: LILITH & EVE	20:30 Uhr KURZFILM: LILITH & EVE	Do 12
Fr 13		15:45 Uhr DIE DREI ??? - TOTENINSEL			Fr 13
Sa 14	13:00 Uhr ON THE WAVE		EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN	LESBIAN SPACE PRINCESS	Sa 14
So 15	13:00 Uhr KINO MIT KIRCHE EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN				So 15
Mo 16	 QUEER FILM NACHT	FILMREIHE IN ZUSAMMENARBEIT MIT: www.queerfilmnacht.de JEDEN DRITTEN MITTWOCH IM MONAT 	SONNTAG UND MITTWOCH IN DER ARAB. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	SONNTAG IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Mo 16
Di 17				20:30 Uhr - QUEERFILMNACHT (OmU) ENZO	Di 17
Mi 18					Mi 18
Do 19			18:00 Uhr KURZFILM: KWIZ	20:30 Uhr KURZFILM: KWIZ	Do 19
Fr 20		15:45 Uhr WOODWALKERS 2			Fr 20
Sa 21	13:00 Uhr DIE STIMME VON HIND RAJAB		WINTER IN SOKOCHO	DJ AHMET	Sa 21
So 22					So 22
Mo 23					Mo 23
Di 24			TÄGLICH IN DER FRANZ./KORREANTISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	SONNTAG UND MITTWOCH IN DER MAZED./TÜRK. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Di 24
Mi 25					Mi 25
Do 26			18:00 Uhr KURZFILM: JA!	20:30 Uhr KURZFILM: JA!	Do 26
Fr 27		15:45 Uhr WOODWALKERS 2			Fr 27
Sa 28	13:00 Uhr DIE WILDE NORDSEE		DJ AHMET	NO OTHER CHOICE	Sa 28
So 29					So 29
Mo 30			SONNTAG UND MITTWOCH IN DER MAZED./TÜRK. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	SONNTAG UND MITTWOCH IN DER KOREAN. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Mo 30
Di 31					Di 31

03 PROGRAMM

MÄRZ 2026



51 STUFEN

Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

HAMNET

Drama von Cloé Zhao, mit Paul Mescal, GB/USA 2026, 125 Min, ab 12J



Wir schreiben das Jahr 1580 und der im kleinen englischen Dorf als Lateinlehrer arbeitende William Shakespeare verliebt sich in Agnes. Im Dorf wird hinter immer weniger vorgehaltener Hand vermutet, sie sei eigentlich gar keine Heilerin, sondern eine richtige Hexe. Aber das ist William egal. Die beiden stürzen sich Hals über Kopf in das gemeinsame Leben und bekommen auch schnell drei Kinder. Erst wird Susanna geboren, kurz darauf die Zwillinge Judith und Hamnet. Doch mit der Familie endet das Träumen zumindest für William noch nicht. Er will das Lehren endlich hinter sich lassen können und als Dramatiker arbeiten. Auf dem Land geht das jedoch eher schlecht als recht. Also geht er, ermutigt von Agnes, nach London. Erst ist die Familie nur räumlich voneinander getrennt, dann pflügt die Pest durch das Land und tötet auch Hamnet mit gerade einmal elf Jahren. Das treibt William an, seinem Sohn zu Ehren ein Stück zu schreiben...

Ein Kuchen für den Präsidenten

Drama von Hasan Hadi, mit Baneen Ahmad Nayyef, IRQ/QAT/USA 2025, 102 Min, ab 6J



Im Irak der 1990er-Jahre zwingt der Staat trotz Not und Mangel die Bevölkerung, den Geburtstag von Saddam Hussein landesweit zu feiern. In Lamiyas Schule entscheidet ein Los darüber, welche Schülerin den Festkuchen für die örtlichen Feierlichkeiten backen muss – und ausgerechnet die 9-jährige trifft es. Eine nahezu unlösbare Aufgabe, denn im ganzen Land herrscht Lebensmittelknappheit, besonders bei Eiern, Zucker und Mehl. Scheitert sie, drohen ihrer Familie Konsequenzen. Nur zwei Tage bleiben ihr, um die benötigten Zutaten zu besorgen. Gemeinsam mit ihrem Mitschüler Saeed und begleitet vom Hahn Hindi macht sie sich auf den Weg in die nächste Stadt. „Ein Kuchen für den Präsidenten“ ist ein raffiniert umgesetzter, bitterer Film, der unter anderem das Dilemma offenlegt, wenn gegen ein Land verhängte Sanktionen am Ende bloß die Schwachen und Unschuldigen ins Elend treiben...

LESBIAN SPACE PRINCESS

Animation von Emma Hough Hobbs, Leela Varghese, AUS 2025, 87 Min, ab 16J



Saira ist zwar die Tochter der lesbischen Königinnen von Clitopolis, doch sonderlich selbstbewusst ist sie deshalb noch lange nicht. Vielmehr scheint ein Großteil ihres Selbstwertes von ihrer Freundin, der Kopfjägerin Kiki, abzuhängen. Doch von ihr wird sie schließlich verlassen. Zu langweilig, so Kikis Urteil. Als Kiki jedoch von den Straight White Maliens entführt wird, wittert Saira ihre große Chance. Also macht sie sich auf, um Kiki und damit die gemeinsame Liebe zu retten. Doch der Weg dahin ist gar nicht so einfach. Außerdem: Will sie wirklich zurück in diese ungesunde Beziehung? „Rick And Morty“ für Leute, die wissen, was eine Klitorisichel ist: „Lesbian Space Princess“ ist ein zünftig-zügiges, selbstbewusst nicht-heteronormatives Gute-Laune-Weltallabenteuer voller kreativer Albernheiten und mit feschen Schnellfeuertialogen.

ENZO (OmU - französisch)

Drama von Laurent Cantet, Robin Campillo mit Eloy Pöhu, F/BI 2025, 102 Min, ab 16J



Hochsommer an der Côte d'Azur, ein Haus mit Pool und Meerblick. Eigentlich soll der sechzehnjährige Enzo die Schule beenden und studieren, wie es sich gehört. Doch im stillen Protest gegen die eigene Bourgeoisie fängt er auf einer Baustelle an – zum Missfallen seiner Familie. Aber auch sein neuer Boss ist unzufrieden mit Enzo, weil dieser selbst mit den einfachsten handwerklichen Aufgaben Probleme bekommt. Viel wohler fühlt sich der Junge bei seinem älteren Kollegen Vlad aus der Ukraine, der Enzo gerne Fotos seiner weiblichen Eroberungen auf dem Telefon zeigt. Der Arbeiter wird das männliche Vorbild, das dem behüteten Wohlstandskind vielleicht immer gefehlt hat – doch noch ganz andere Gefühle kommen zum Vorschein und machen alles komplizierter. In einem Sommer des stillen Aufbegehrens entfaltet „Enzo“ zwischen drückender Hitze, unterdrückten Sehnsüchten und gesellschaftlichen Unterschieden ein sensibles Bild jugendlicher Rebellion.

WINTER IN SOKCHO

Drama von Koya Kamura, mit Roschdy Zem, F/KOR 2025, 106 Min, ab 12J



Im südkoreanischen Küstenort Sokcho führt die 25-jährige Soo-ha ein zurückgezogenes Leben, geprägt von Besuchen bei ihrer Mutter, einer Fischhändlerin und ihrer routinierten Beziehung zu ihrem Freund Jun-Ho. Doch ihr Alltag gerät ins Wanken, als der französische Illustrator Yan Kerrand in der Pension eincheckt, in der sie arbeitet. Seine Ankunft weckt in Soo-ha alte Fragen über ihren französischen Vater, den sie nie kennengelernt hat. Während der Winter die Stadt einhüllt, nähern sich Soo-ha und Kerrand vorsichtig an. Durch Kochen und Zeichnen versuchen sie, eine Verbindung herzustellen, während sie sich gegenseitig beobachten und ihre Unterschiede ausloten. Dabei entsteht eine fragile Beziehung, die von unausgesprochenen Emotionen getragen wird. Eine leise, aber dafür umso eindringlichere Geschichte einer flüchtigen Begegnung, die einen Wirbelwind der Gefühle in der jungen Angestellten einer kleinen Pension auslöst.

DJ AHMET

Drama/Komödie von G.M. Unkovski, mit Arif Jakup, INT 2025, 99 Min, ab 12J



Beats vom Traktor: Wenn der 15-Jährige Schafhirte Ahmet durch die nordmazedonische Hüggellandschaft tuckert, wummern basslastige Songs aus seiner selbstgebastelten Soundanlage. Die elektronischen Klänge verheißen einen Ausweg aus der konservativen Dorfgemeinschaft. Leider ist die nächste Disco unerreichbar weit entfernt, die örtliche Download-Geschwindigkeit katastrophal und sein strenger Vater versucht alles, um ihm die Liebe zur Musik auszutreiben. Einzig sein stummer Bruder Naim teilt seine Begeisterung – bis die wunderschöne Aya auf Heimaturlaub aus dem fernen Deutschland bei den Nachbarn einzieht. Die Neue hat nicht nur einen ausgezeichneten Musikgeschmack, unbändigen Freiheitswillen und ein Faible für Tiktok-Tänze, sondern auch ein Handy mit unbegrenztem Datenvolumen im Gepäck. Bei heimlichen Raves auf dem Acker kommen sich die beiden im Takt der Musik unweigerlich näher – dumm nur, dass ihre Hand bereits einem Anderen versprochen ist. Um die anstehende Vermählung zu verhindern, startet Ahmet mit Aya einen verzweifelten Versuch, sich aus den Traditionen zu befreien.

NO OTHER CHOICE

(KOR 2025) Drama/Kom./Thriller von Park Chan-Wook mit L. Byung-Hun, 139 Min, ab 16J



Man-su, ein Manager mittleren Alters mit passablem Auskommen, wird aus seiner Papierfabrik entlassen, als die Sparschraube angesetzt wird und künstliche Intelligenz aus diesem Grund als vermeintlich bessere Alternative an die Tür klopft. Er und seine Familie stehen plötzlich mit einer enormen Einkommenssäge weniger da. Achtzehn lange Monate später und immer noch ohne neue Arbeit, gibt Man-su seiner Jobsuche eine neue Wendung – und lässt dafür die Moral hinter sich. Mit akribischer Sorgfalt findet er genau die sieben Männer in der Umgebung, die den Job, der seiner Meinung nach rechtmäßig ihm gehören sollte, übernehmen könnten, und tötet sie systematisch. Er wandelt sich vom sanftmütigen mittleren Manager zum skrupellosen Mörder und entdeckt dabei Fähigkeiten, von denen er nie wusste, dass er sie hat – und die ihm viel zu leicht fallen... Der Tonfall von „No Other Choice“ erinnert am ehesten an „Parasite“ – dieselbe schwarzhumorig-hysterische Überdrehtheit, derselbe ätzend-sozialkritische Biss.

NACHMITTAGS

SENTIMENTAL VALUE

Drama von Joachim Trier, mit Renate Reinsve, INT 205, 133 Min, ab 12



Nach dem Tod ihrer Mutter stehen die Schwestern Nora und Agnes Borg vor der Herausforderung, sich mit ihrem entfremdeten Vater Gustav auseinanderzusetzen – einem einst gefeierten, inzwischen weitgehend in Vergessenheit geratenen Regisseur. Nora hat ihre Karriere als Theaterschauspielerin kompromisslos verfolgt, während Agnes ein ruhigeres Leben mit Familie und festem Beruf gewählt hat. Gustav hat ein neues Drehbuch verfasst und bietet seiner Tochter Nora die Hauptrolle an...

DIE STIMME VON HIND RAJAB

Drama von K. Ben Hania mit Amer Hlehel, F/TN 2025, 89 Min, ab 12J



Ein wichtiger Film, der aber auch Fragen ob seiner Herangehensweise hervorruft: Ein Dokudrama, in dem die echten Tonaufnahmen verwendet werden, die von einem Vorfall im Gazastreifen zeugen, bei dem eine palästinensische Familie durch israelische Kugeln ums Leben kam, darunter die titelgebende Hind Rajab, ein sechsjähriges Mädchen... Irritierender Film, wegen seiner Einseitigkeit, aber auch seiner Wahrhaftigkeit...

DIE WILDE NORDSEE - NATUR, DIE SICH NICHT ZÄHMEN LÄSST

Sokumentation von Mark Verkerk, NL 2024, 93 Min, o.A.



Eine Region, die von starken Gegensätzen geprägt ist: tosende Stürme, unberechenbare Strömungen und zugleich eine erstaunliche Artenvielfalt. Zwischen Küste und Tiefsee wird ein verborgenes Leben sichtbar – mit seltenen Tierbegegnungen und eindrucksvollen Aufnahmen. Die Reise zeigt eine Landschaft im ständigen Wandel und eröffnet einen Blick auf eines der faszinierendsten Meere Europas.

ON THE WAVE

Dokumentation von Peter Wolf (IV), Axel Gerdau D 2025, 128 Min, ab 6J



Die größte Welle der Welt auf der großen Leinwand: ON THE WAVE, nach Klitschko, Nowitzki. Der perfekte Wurf, Kroos und Die Unbeugsamen das neue BROADVIEW Dokumentarfilm-Erlebnis, erzählt eine der faszinierendsten und ungewöhnlichsten Geschichten im Profisport: die von Sebastian Steudtner. Steudtner hält den Weltrekord für die größte jemals gesurfte Welle (26,21 Meter im portugiesischen Nazaré) und hat dreimal den Award für die größte Welle des Jahres gewonnen. ON THE WAVE nimmt seine Zuschauenden in 4K Cinemascope mit auf eine Abenteuerreise von Nürnberg über Hawaii bis nach Nazaré. In einer Collage aus Interviews mit engen Weggefährten und Legenden des Surfsports wie Laird Hamilton und Maya Gabeira, atemberaubenden Landschaftsaufnahmen an den berühmtesten Big Wave Spots der Welt...

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag
15:45 / 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,90 €!



DIE DREI ??? - TOTENINSEL

Abenteuer von Tim Tünschede, mit Julius Weckauf, D 2025, 104 Min, ab 6J



Kaum haben die Sommerferien begonnen, planen Justus, Peter und Bob einen Roadtrip. Doch bevor sie aufbrechen können, bringt ein anonym Anruf in der Zentrale ihre Pläne ins Wanken: Ein neuer Fall wartet auf die drei Detektive. Ihre Ermittlungen führen sie zu einem geheimnisvollen Geheimbund namens Sphinx. Angeführt wird die Organisation vom undurchsichtigen Professor Phoenix und dessen Assistenten Olin. Die Gruppe betreibt illegale Ausgrabungen und verkauft geraubte Artefakte gewinnbringend weiter. Schon bald richtet sich der Fokus auf die Vulkaninsel Makatao, die unter dem Namen Toteninsel gefürchtet ist. Dort befindet sich eine Grabstätte, um die sich düstere Legenden ranken – angeblich soll niemand, der die Insel betritt, je zurückkehren...

WOODWALKERS 2

Abenteuer von Sven Unterwaldt, mit Emile Chérif, D 2025, 102 Min, ab 6J



Ein neues Schuljahr beginnt an der Clearwater High – doch Ruhe kehrt für Carag, Brandon, Holly und Lou damit noch lange nicht ein. Das an die Schule angrenzende Naturschutzgebiet, also die Heimat der Gestaltwandler, steht vor einer ziemlich ungewissen Zukunft. Carags einstiger Mentor Milling verfolgt nämlich einen gefährlichen Plan: Er will den Wald rund um das Internat veräußern. Gemeinsam mit Brandon, Holly und Lou stellt sich der Puma-Wandler also gegen das drohende Unheil. Doch der Gegner bleibt ihnen stets ein paar Schritte voraus – ein Spion unter den Schülern spielt ihm nämlich geheime Informationen zu. Unerwartet bietet schließlich die Schneewölfin Tikaani den Freunden ihre Unterstützung an. Ihre Hilfe könnte tatsächlich entscheidend sein für die Zukunft des Waldes.