

- SA **02.05.26** | **Rock the Circus**  
20.00 Uhr | Show im Großen Saal
- MO **04.05.26** | **Blutspende**  
15.00 Uhr | Aktion im Deutschen Haus
- MI **06.05.26** | **6. Sinfoniekonzert**  
19.30 Uhr | Klassik im Großen Saal
- DO **07.05.26** | **Clara Lösel**  
19.30 Uhr | Show im Großen Saal **AUSVERKAUFT**
- SA **16.05.26** | **The Best of Queen**  
20.00 Uhr | Tribute-Konzert im Großen Saal
- SO **17.05.26** | **Max Raabe & Palastorchester**  
20.00 Uhr | Konzert im Großen Saal **AUSVERKAUFT**

**Sommer-Highlight im Deutschen Haus:**



**11. JUNI 2026**  
DEUTSCHES HAUS FL  
TICKETS UNTER [WWW.EVENTS-FLENSBURG.DE](http://WWW.EVENTS-FLENSBURG.DE)

weitere Termine, Infos & Tickets unter [www.events-flensburg.de](http://www.events-flensburg.de)

Fr 01		16:00 Uhr		18:00 Uhr KURZFILM: SWEET JESUS	20:30 Uhr KURZFILM: SWEET JESUS	Fr 01
Sa 02	13:00 Uhr ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE	SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL		DIE REICHSTE FRAU DER WELT	THE TESTAMENT OF ANN LEE	Sa 02
So 03				SONNTAG UND MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	SONNTAG UND MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	So 03
Mo 04						Mo 04
Di 05						Di 05
Mi 06						Mi 06
Do 07				18:00 Uhr KURZFILM: ICH WEINE NICHT...	20:30 Uhr KURZFILM: ICH WEINE NICHT...	Do 07
Fr 08		16:00 Uhr				Fr 08
Sa 09	13:00 Uhr ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE	SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL		ALS WÄRE ES LEICHT	SOULEYMANS GESCHICHTE	Sa 09
So 10					TÄGLICH IN DER FRANZÖSISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	So 10
Mo 11						Mo 11
Di 12						Di 12
Mi 13						Mi 13
Do 14				18:00 Uhr KURZFILM: TWO BLACK BOYS IN PARADISE	20:30 Uhr KURZFILM: TWO BLACK BOYS IN PARADISE	Do 14
Fr 15		15:45 Uhr				Fr 15
Sa 16	13:00 Uhr SEGELJUNGS - MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT	HOPPERS		ROMERÍA - DAS TAGEBUCH MEINER MUTTER	THE HISTORY OF SOUND	Sa 16
So 17					SONNTAG IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	So 17
Mo 18						Mo 18
Di 19				SONNTAG UND MITTWOCH IN DER KATAL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	20:30 Uhr - QUEERFILMNACHT (OmU) MAUERN AUS SAND	Di 19
Mi 20	<b>QUEER FILM NACHT</b> <small>FILMREIHE IN ZUSAMMENARBEIT MIT: www.queerfilmnacht.de JEDEN DRITTEN MITTWOCH IM MONAT</small>					Mi 20
Do 21				18:00 Uhr KURZFILM: VADIM ON A WALK	20:30 Uhr KURZFILM: VADIM ON A WALK	Do 21
Fr 22		15:45 Uhr				Fr 22
Sa 23	13:00 Uhr SEGELJUNGS - MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT	HOPPERS		ROSE	DER MAGIER IM KREML	Sa 23
So 24						So 24
Mo 25						Mo 25
Di 26						Di 26
Mi 27						Mi 27
Do 28				18:00 Uhr KURZFILM: WHODUNNIT?	20:30 Uhr KURZFILM: WHODUNNIT?	Do 28
Fr 29		16:00 Uhr		PARIS MURDER MYSTERY	VIER MINUS DREI	Fr 29
Sa 30		PFERD AM STIEL - EIN HOBBY-HORSING- ABENTEUER		SONNTAG UND MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN		Sa 30
So 31						So 31



**ABENDVORSTELLUNGEN**

**DIE REICHSTE FRAU DER WELT**

Tragikomödie von Thierry Klifa, mit Isabelle Huppert, F/B 2025, 123 Min, ab 12J



Die reichste Frau der Welt: Voller Schönheit, Intelligenz und grenzenloser Macht. Sie begegnet einem Fotografen voll unverschämtem Ehrgeiz und angetrieben von einem Wahnsinn, der auch Genie sein könnte. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Mit kreativer Boshaftigkeit nistet er sich ein – in den al-

tehrwürdigen Machtstrukturen dieser Familie und ihrem grenzenlosen Luxus. Doch da ist auch noch eine Tochter, die um ihr Erbe, die Familie und die Liebe ihrer Mutter kämpft. Und ein Butler, der mehr weiß, als er sagt. Über Familiengeheimnisse und fragwürdige Spenden in astronomischen Höhen. Es beginnt ein Krieg, dem alle Mittel recht sind.

**THE TESTAMENT OF ANN LEE**

Biopic von Mona Fastvold, mit A. Seyfried, USA/GB 2025, 137 Min, ab 12J

Ann Lee wächst im vorindustriellen Manchester auf. Diese Zeit bringt vor allem für einfache Arbeiter\*innen zahlreiche Entbehrungen mit sich. Schon früh kann Ann kein Kind mehr sein und muss in der Baumwollspinnerei schuften. Ein traumatisches Erlebnis im Zusammenhang mit dem Sexuellen ihrer Eltern brennt sich nachhaltig in Anns Gedächtnis ein – und zwar so sehr, dass sie später nur das Zölibat als Weg aus der Sünde begreifen kann. Getrieben von dieser vermeintlichen Erkenntnis und gebeutelt vom Verlust aller ihrer vier Kinder im sehr frühen Kindheitsalter, sucht sie zusammen mit Gleichgesinnten nach einem neuen Leben in Amerika.



**ALS WÄRE ES LEICHT**

Drama von Milan Kšobanek, mit David Knors, D 2026, 90 Min, ab 12J



Florian ist sehbehindert und würde lieber von Arbeitslosengeld leben. Doch er wird zu einem Job im Dialoghaus Hamburg verdonnert, wo er auf die charmante, hörbehinderte Kati trifft, zu der er sich sofort hingezogen fühlt. Nun müssen sie eine Möglichkeit finden, miteinander zu kommunizieren, was

dank hilfreicher Apps sehr viel besser möglich ist, als sie anfangs dachten. Doch es gibt andere Schwierigkeiten, die zwischen ihnen entstehen, die vor allem auf ihre verschiedenen Hintergründe und Florians emotionaler Unfähigkeit zurückzuführen sind. Als Florian jedoch erfährt, dass sein ihm so verhasster Vater im Sterben liegt, bricht seine harte Schale auf und er erkennt, was Kati ihm bedeutet und wie viel Halt sie ihm gibt.

**SOULEYMANS GESCHICHTE (OmU franz.)**

Drama von Boris Lojkine, mit Abou Sangaré, F 2025, 94 Min, ab 12J

Souleyman kommt aus Westafrika nach Frankreich, um dort einen Antrag auf Asyl zu stellen. Doch ohne Ausweispapiere kein Asyl. Und ohne Geld keine Papiere. Also heuert er als Fahrradkurier an. Unter fürchterlichsten Arbeitsbedingungen, noch schlechterer Bezahlung und durch den Pariser Stadtverkehr radelt sich Souleyman so von Auftrag zu Auftrag, um über die Runden und in greifbarere Nähe zu seinen Papieren zu kommen. Doch es wird eng für Souleyman, denn sein Termin beim Amt für Migration rückt immer näher. Schließlich bleiben ihm gerade ein mal 48 Stunden Zeit, seine Angelegenheiten in Ordnung zu bringen und sich auf das Gespräch angemessen vorzubereiten...



**ROMERÍA - DAS TAGEBUCH MEINER MUTTER**

Drama von Carla Simón, mit Lúcia García, ESP/D 2025, 115 Min, ab 16J



Als die 18-jährige Marina nach Vigo reist, hofft sie, mit der Familie ihres verstorbenen Vaters in Kontakt zu treten. Für ein dringend benötigtes Stipendium benötigt sie deren Unterschrift – zugleich will sie mehr über die Vergangenheit ihrer Eltern und deren Liebesgeschichte erfahren. Doch vor Ort trifft sie auf Ablehnung: Die Familie ihres Vaters tut alles, um die Erinnerungen an den drogenabhängigen Mann, der an AIDS gestorben ist, zu verdrängen. Marina muss sich nicht nur mit Schweigen und Schuld auseinandersetzen, sondern auch mit der Frage, wie viel Wahrheit sie über ihre Herkunft wirklich erfahren will.

Die Familie ihres Vaters tut alles, um die Erinnerungen an den drogenabhängigen Mann, der an AIDS gestorben ist, zu verdrängen. Marina muss sich nicht nur mit Schweigen und Schuld auseinandersetzen, sondern auch mit der Frage, wie viel Wahrheit sie über ihre Herkunft wirklich erfahren will.

**THE HISTORY OF SOUND**

Historie von O. Hermanus, mit Josh O'Connor, USA 2025, 129 Min, ab 6J

Lionel wächst im ländlichen Kentucky auf, geprägt von den Liedern seines Vaters und dem einfachen Leben auf der Familienfarm. 1917 verlässt er seine Heimat, um am Musikkonservatorium zu studieren. Dort lernt er den charismatischen Komponisten David kennen. Zwischen den beiden entwickelt sich eine tiefe Verbindung – bis Davids Einzug in den Krieg sie jäh trennt. Nach dem Ende des Krieges führt das Schicksal die beiden wieder zusammen. Gemeinsam reisen sie im Winter 1920 durch das verschneite Maine, um traditionelle Volkslieder zu sammeln und für kommende Generationen zu bewahren.



**MAUERN AUS SAND (OmU kroatisch)**

Drama von Cejen Cernic, mit Lav Novosel, HVR 2025, 88 Min, ab 12J



Marko glaubt, seinen Weg gefunden zu haben: In der Schule wird er als Sportler gefeiert, mit seiner Freundin führt er eine stabile Beziehung, in der Werkstatt seines Vaters wartet ein guter Job. Er ist einer, den alle mögen – und als es darum geht, sein kroatisches Heimatdorf vor einer Flut zu schützen, stapelt er Sandsäcke, wie alle anderen auch. Doch dann taucht ein Freund aus der Vergangenheit auf und weckt Gefühle, die Markos sorgsam zusammengebautes Selbstbild in Frage stellen – und das Selbstverständnis der konservativen Dorfgemeinschaft gleich mit. „Mauern aus Sand“ ist eine melancholisch erzählte Geschichte über das Erwachsenwerden und den aussichtslosen Versuch, der Mensch zu sein, den andere in einem zu sehen glauben.

**ROSE**

Historie von Markus Schleizer, mit Sandra Hüller, AU/D 2025, 94 Min, ab 12J

Während der Wirren des 30-jährigen Krieges taucht ein rätselhafter Soldat in einem abgelegenen protestantischen Dorf auf und behauptet, der rechtmäßige Erbe eines lange verlassenen Gutshofs zu sein. Die Gemeinde steht dem Fremden mit der Narbe im Gesicht zunächst skeptisch gegenüber. Die Bestrebungen des gottesfürchtigen Mannes nach Anerkennung und Zugehörigkeit werden durch ein düsteres Geheimnis erschwert: Er hat sich eine falsche Identität, einen anderen Namen und sogar ein anderes Geschlecht zugelegt, um in das Dorf zu gelangen. Unter dem Deckmantel dieser Täuschungen wird Rose, so wie der Soldat wirklich heißt, vor nichts zurückschrecken, um ihre Ziele zu erreichen und so ein ganzes Dorf zum Narren halten.



**DER MAGIER IM KREML**

Thriller von Oliver Assayas, mit Jude Law, F 2025, 152 Min, ab 12J



Anfang der 1990er Jahre in Russland: Vadim Baranov, ein talentierter junger Mann, schlägt sich durch das postsowjetische Chaos. Zunächst genießt er nach dem Fall des Eisernen Vorhangs als Künstler die neuen, scheinbar grenzenlosen Freiheiten. Später wechselt er das Medium und verdingt sich als Produzent von Reality-TV und rückt

dadurch immer mehr in die Nähe einflussreicher Personen. Dadurch gerät er schließlich auch an den Chef des russischen Inlandsgeheimdienstes FSB: Wladimir Putin. Als klar wird, dass sich Boris Jelzin nicht mehr lange an der Macht und vielleicht auch nicht mehr am Leben halten können wird, soll Putin zu dessen Nachfolger aufgebaut und in Position gebracht werden...

**PARIS MURDER MYSTERY**

Krimi von R. Zlotowski, mit Jodie Foster, F 2025, 107 Min, ab 12J

Seit Jahren kann die Amerikanerin Lilian Steiner Paris ihre Heimat nennen. Dort hat sie nicht nur Wurzeln geschlagen, sondern sich auch einen überaus guten Ruf als fähige Psychotherapeutin erarbeitet. Doch dann stirbt ihre Patientin Paula. Es soll laut Polizei Suizid gewesen sein und das wirft Lilian ordentlich aus der Bahn. Doch sie hat Zweifel an der offiziellen Version von Paulas Tod. Also beginnt die Therapeutin, auf eigene Faust zu ermitteln – zusammen mit ihrem ihr immer noch nachtrauernden Ex-Mann Gabriel. Und schnell wird klar: So eindeutig, wie es die Polizei glauben lassen will, ist die Sache nicht.



**VIER MINUS DREI**

Drama/Komödie von A. Goiginger, mit V. Pachner, D/AU 2026, 121 Min, ab 12J



Barbara und ihr Partner Heli (Robert Stadlober) leben als professionelle Clowns. Sie sind bekannt für ihre humorvollen Darbietungen und werden oft als „Clownsfamilie“ bezeichnet. Barbara selbst betrachtet das Clownsein als mehr als nur einen Beruf; es ist eine Lebensphilosophie für sie. Die Philosophie des Clownseins, die Barbara vertritt, basiert auf verschiedenen Prinzipien. Dazu gehört die Fähigkeit, in Momenten des Scheiterns und der Enttäuschung Humor zu finden und sich über die Dinge lustig zu machen, die nicht wie geplant verlaufen. Es geht darum, Leichtigkeit in den Alltag zu bringen und auch in schwierigen Situationen das Positive zu sehen. Ihr Leben verläuft harmonisch, und die Familie lacht viel zusammen. Doch dann trifft die Familie ein unvorstellbarer Schicksalsschlag...

Barbara und ihr Partner Heli (Robert Stadlober) leben als professionelle Clowns. Sie sind bekannt für ihre humorvollen Darbietungen und werden oft als „Clownsfamilie“ bezeichnet. Barbara selbst betrachtet das Clownsein als mehr als nur einen Beruf; es ist eine Lebensphilosophie für sie. Die Philosophie des Clownseins, die Barbara vertritt, basiert auf verschiedenen Prinzipien. Dazu gehört die Fähigkeit, in Momenten des Scheiterns und der Enttäuschung Humor zu finden und sich über die Dinge lustig zu machen, die nicht wie geplant verlaufen. Es geht darum, Leichtigkeit in den Alltag zu bringen und auch in schwierigen Situationen das Positive zu sehen. Ihr Leben verläuft harmonisch, und die Familie lacht viel zusammen. Doch dann trifft die Familie ein unvorstellbarer Schicksalsschlag...

**NACHMITTAGS**

**ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE**

Drama/Komödie von S. Verhoeven, mit Senta Berger, D 2025, 137 Min, ab 6J



Joachim wird überraschend an der renommierten Schauspielschule in München aufgenommen und zieht in die herrschaftliche Villa seiner Großeltern ein. Dort erlebt er einen Alltag voller kurioser Rituale, geprägt von der charmanten Exzentrik seiner

Großmutter und seines Großvaters. Gleichzeitig taucht er in die intensive und oft skurrile Welt des Theaters ein, wo Leidenschaft, Konkurrenz und Selbstdarstellung den Ton angeben. Zwischen den Bühnenproben und den Eigenheiten des Familienlebens gerät Joachim in einen Strudel aus Selbstzweifeln, skurrilen Begegnungen und inspirierenden Momenten...

**SEGELJUNGS - MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT**

Dokumentation von Tim Hund, Tobias Steinigeweg, D 2026, 125 Min, ab 12J



Tim Hund, Thomas Schwarz, Vincent Goymann und Michael Bischof wollen sich ihren gemeinsamen Traum erfüllen und mit dem Boot um die Welt segeln. Erfahrung und finanzielle Mittel sind jedoch rar gesät. Mit der Kamera halten sie ihre Reise auf ihrer 14 Meter langen Jacht fest, mit der sie in der Ostsee in See stechen und gen Weltmeere segeln.

**KINDERKINO**

Freitag bis Sonntag  
15:45/16:00 Uhr  
Eintritt für alle nur 3,90 €!



**SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL**

Abenteuer/Animation von Antoine Lanciaux, F 2025, 77 Min, ab o.A

Die 9-jährige Lucie verbringt ihre Ferien bei ihrer Mutter Caro, die in ihrem Heimatdorf eine archäologische Ausgrabung leitet. Abseits von Hügeln und Wäldern stößt Lucie dabei auf ein verborgenes Familiengeheimnis. Gemeinsam mit ihrem neuen Freund Yann, der neugierigen Gans Zerbinette und zwei sprechfreudigen Blaumeisen begibt sie sich auf eine abenteuerliche Schatzsuche. Die Spur führt sie vom dunklen Keller einer Burgruine bis zu einem verlassenen Wohnwagen am Waldrand – stets begleitet von Rätseln und überraschenden Entdeckungen.



**HOPPERS**

Animation von Daniel Chong, USA 2025, 105 Min, ab 6J



Für Mabel Tanaka ist die Natur untrennbar mit denen verbunden, die sie liebt. Besonders am Herzen liegt ihr eine Waldlichtung, zu der sie oft ihre Großmutter mitgenommen hat. Dort kann sie immer noch zur Ruhe kommen und den Trubel des Alltags ausblenden. Doch mit

diesem Kleinod abseits der Stadt Beaverton soll nun bald Schluss sein. Denn Bürgermeister Jerry Generazzo steckt mitten im Wahlkampf und will sich vor allem durch ein Megaprojekt die Wiederwahl sichern: den Bau einer Autobahn. Die soll nun ausgerechnet quer durch den Wald betoniert werden und dabei auch Mabels geliebter Lichtung den Garaus machen. Um dem einen Strich durch die Rechnung zu machen, fasst Mabel einen kühnen Plan...

**PFERD AM STIEL - EIN HOBBY-HORSING-ABENTEUER**

Abenteuer von Sonja Kröner, mit Manon Debaille, D/LT 2026, 81 Min, ab 6J

Die 13-jährige Sarah und ihre beste Freundin Dilek betreiben gemeinsam einen erfolglosen YouTube-Kanal. Als Sarah Steckenpferde als neues Hobby für sich entdeckt, ist Dilek zunächst skeptisch, lässt sich aber dennoch überreden, mitzumachen. Da die beiden durch dieses uncoole Hobby zum Gespött der Schule werden, zerstreiten sie sich jedoch und gehen getrennte Wege. Bei einem Turnier lernt Sarah jedoch Beatrice kennen und die beiden reisen gemeinsam zur Hobby-Horsing-Meisterschaft nach Finnland, ohne ihren Eltern vorher etwas davon zu erzählen.

